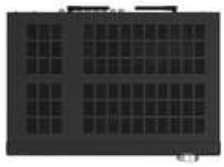
Integra DTM-7.4 Czarny Sieciowy Amplituner Stereo Salon Poznań Wrocław





Cena:	22 093 Kč
Cena dotyczy:	sztuki
Gwarancja:	Polskiego Dystrybutora 2 lata
Dostępne kolory:	Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Sieciowy Receiver Stereo Hi-Fi Integra DTM-7.4 Czarny

Stereofoniczny receiver jako centrum systemu

Integra DTM-7.4 łączy w jednej obudowie wzmacniacz stereo, przedwzmacniacz phono z sekcją MM/MC, przetwornik cyfrowo-analogowy oraz hub wideo HDMI – zamiast stawiać na półce osobny wzmacniacz, osobny przedwzmacniacz gramofonowy i przełącznik HDMI, użytkownik prowadzi wszystkie źródła (gramofon, streaming, telewizor) przez jedno urządzenie. Model należy do linii Integra DTM – sieciowych receiverów stereo – i jest konstrukcją odrębną od wielokanałowych amplitunerów kina domowego z serii DRX tego samego producenta: DTM-7.4 nie jest amplitunerem surround, tylko dwukanałowym urządzeniem hi-fi z dodatkową funkcją obsługi obrazu.

Topologia Class G i przetwornik cyfrowo-analogowy

Sekcja mocy pracuje w topologii Class G, w układzie symetrycznym i z niskim poziomem ujemnego sprzężenia zwrotnego – rozwiązanie, które producent wiąże bezpośrednio z większą przejrzystością brzmienia. Sygnał cyfrowy jest konwertowany przez przetwornik AKM AK4452, pracujący w trybie 32-bit/768kHz w konfiguracji stereo; według producenta ta kombinacja ogranicza zniekształcenia przy jednoczesnym niskim poborze mocy samego układu DAC.

Sekcja phono MM/MC

DTM-7.4 ma dedykowaną, fizycznie wydzieloną płytkę obwodu phono, obsługującą zarówno wkładki MM, jak i MC. Zamiast scalonego układu wzmacniającego producent zastosował dyskretny wzmacniacz operacyjny, który określa jako własne, opatentowane rozwiązanie. Sekcja ta jest galwanicznie izolowana od reszty obwodów – ma to ograniczyć przenikanie zakłóceń z pozostałej elektroniki receivera do delikatnego sygnału z gramofonu.

HDMI, sieć i strumieniowanie

Receiver pełni funkcję huba wideo: kilka wejść HDMI i jedno wyjście pozwalają podłączyć odtwarzacze i konsole, a obsługa sygnału 8K razem z eARC umożliwia zwrócenie dźwięku z telewizora do sekcji wzmacniacza jednym kablem HDMI, zamiast

osobnego połączenia optycznego czy koncentrycznego. Pod względem sieciowym DTM-7.4 ma Wi-Fi, Ethernet, wbudowany tuner AM/FM oraz Bluetooth z kodekami SBC i AAC.

W warstwie strumieniowania urządzenie jest certyfikowane jako Roon Ready, obsługuje Chromecast built-in, AirPlay 2 oraz Spotify Connect, a także bezpośrednią integrację z serwisami Amazon Music HD, Tidal, Deezer, Pandora i TuneIn. Producent deklaruje również integrację z ekosystemem Sonos, co pozwala włączyć DTM-7.4 w istniejący wielopokojowy system streamingowy tej marki.

Integracja z automatyką domową

Poza typowym pilotem IR, DTM-7.4 obsługuje sterowanie przez IP, port RS232, wejście i wyjście IR oraz wyzwalacze 12V, a producent wprost wymienia integrację z platformami Control4, Crestron i Savant. To stawia model w kontekście instalacji custom install, gdzie receiver jest sterowany centralnie razem z resztą systemu audio-wideo w domu, a nie tylko własnym pilotem.

Opinie recenzentów

Serwis HiFi Report przetestował DTM-7.4 w parze z kolumnami KEF R5 Meta oraz ELAC BS 305 Elegant, określając go jako streamingowy receiver stereo o bardzo dobrym stosunku możliwości do pozycji w ofercie, odpowiedni dla osób rozpoczynających przygodę z hi-fi. W zestawieniu z KEF R5 Meta recenzenci opisali bas jako elastyczny, a zarazem jędrny i solidny, wysokie tony jako czyste z minimalną sybilancją, średnicę jako pełną i szeroką, a brzmienie wokali i instrumentów smyczkowych jako słodkie w charakterze, z rozległą sceną dźwiękową. Ocena dotyczyła układu receiver plus wskazane kolumny jako całości, nie samego DTM-7.4 w oderwaniu od partnerującego sprzętu.

Rodowód marki Integra

Integra powstała w 1969 roku jako linia produktowa japońskiego Onkyo, a w 1999 roku przekształciła się w samodzielną dywizję, skoncentrowaną na systemach integracji domowej klasy premium. Obecnie marka należy do Premium Audio Company, spółki zależnej Gentex Corporation – tak wskazuje oficjalna strona producenta. Niezależne źródła branżowe opisują szerszy kontekst własnościowy: Gentex Corporation przejął w 2025 roku Voxx International, dotychczasową spółkę-matkę Premium Audio Company oraz należących do niej marek Onkyo, Klipsch i Integra. Zaplecze inżynieryjne marki, liczące według niezależnych źródeł około 60 osób, znajduje się w Osace w Japonii.

Pytania i odpowiedzi

Czy Integra DTM-7.4 obsłuży gramofon z wkładką MC? Tak. Receiver ma dedykowaną, galwanicznie izolowaną sekcję phono obsługującą zarówno wkładki MM, jak i MC, opartą na dyskretnym wzmacniaczu operacyjnym określanym przez producenta jako opatentowany.

Czy DTM-7.4 można wykorzystać jako hub HDMI do telewizora? Tak. Urządzenie ma kilka wejść HDMI i jedno wyjście z obsługą sygnału 8K oraz funkcją eARC, dzięki czemu dźwięk z telewizora może wracać do sekcji wzmacniacza przez pojedyncze połączenie HDMI.

Czym DTM-7.4 różni się od amplitunerów serii DRX Integry? DTM-7.4 należy do osobnej linii Integra DTM – sieciowych receiverów stereo skoncentrowanych na dwukanałowym wzmacniaczu, przedwzmacniaczu phono i streamingu – w odróżnieniu od wielokanałowych amplitunerów kina domowego z serii DRX tego samego producenta.

Czy można podłączyć osobny subwoofer? Tak, receiver ma dedykowane wyjście pre-out subwoofera obok głównego pre-out i wyjścia Zone 2, co pozwala zbudować konfigurację 2.1.

Czy DTM-7.4 integruje się z systemami automatyki domowej? Tak – producent deklaruje wprost integrację ze sterownikami Control4, Crestron i Savant, a sam receiver obsługuje sterowanie przez IP, RS232, IR in/out i wyzwalacze 12V.

Dane techniczne:

- Moc wyjściowa:
  - 110 W/kanał przy 8 Ω, 20 Hz–20 kHz, THD 0,08%, 2 kanały wysterowane jednocześnie, wzmacniacz w topologii Class G
- Pasmo przenoszenia:
  - 5 Hz – 100 kHz (+1/-3 dB, tryb Direct)
- Przetwornik C/A:
  - AKM AK4452, 32-bit/768 kHz, stereo
- Impedancja głośników:
  - 4–16 Ω, bez fizycznego przełącznika impedancji
- HDMI:
  - 4 wejścia, 1 wyjście, przepustowość do 40 Gbps (8K), eARC

- Wejścia audio:
  - 3x RCA analogowe, 2x optyczne, 1x koncentryczne, phono MM/MC, USB z przodu i z tyłu
- Wyjścia audio:
  - pre-out main, pre-out subwoofer, Zone 2 (pre/line)
- Sieć:
  - Wi-Fi, Ethernet, tuner AM/FM, Bluetooth (SBC/AAC)
- Sterowanie:
  - IP control, RS232, IR in/out, wyzwalacze 12V, integracja Control4/Crestron/Savant
- Wymiary (szer. x wys. x głęb.):
  - 435 x 149 x 328 mm
- Waga:
  - 9,0 kg