

McIntosh MC830 Czarny Monoblok Mocy Hi-End Salon Poznań Wrocław



Cena: 156 769 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Mocy Monoblok Tranzystorowy McIntosh MC830 Czarny

McIntosh MC830 – wzmacniacz mocy bez transformatora wyjściowego

Projektanci wzmacniaczy tranzystorowych mają do wyboru dwa podstawowe sposoby dopasowania stopnia wyjściowego do impedancji głośnika: przez transformator wyjściowy albo bezpośrednio, bez żadnego elementu pośredniczącego (topologia direct-coupled). McIntosh, marka rozpoznawalna właśnie z własnego rozwiązania transformatorowego – Autoformera, oferuje w swoim katalogu monobloków obie drogi. MC830 reprezentuje drugą z nich: to kompaktowy, tranzystorowy monoblok mocy bez Autoformera, przeznaczony do pracy w parze – jedna sztuka obsługuje jeden kanał.

McIntosh Laboratory – rys historyczny marki

McIntosh Laboratory założyli w 1949 roku w Silver Spring (Maryland, USA) Frank McIntosh i Gordon Gow, autorzy własnego obwodu wyjściowego Unity Coupled Circuit – rozwiązania ograniczającego zniekształcenia i pozwalającego wykorzystać pełną moc wzmacniacza w całym paśmie akustycznym, opatentowanego już w pierwszym produkcie firmy. W 1951 roku firma przeniosła się do Binghamton w stanie Nowy York, gdzie działa do dziś – od 1956 roku w tym samym budynku przy 2 Chambers Street. Pierwszy przedwzmacniacz (AE2) trafił na rynek w 1950 roku, wzmacniacze mocy MC30 i MC60 w 1954, a pierwszy tuner AM/FM (MR55) w 1957. Charakterystyczny język stylistyczny marki – podświetlany niebieski wskaźnik mocy oraz złote i białe napisy na czarnym szklanym panelu czołowym – widać także na przednim panelu MC830.

Direct-coupled zamiast Autoformera: co to oznacza w praktyce

Autoformer to opracowany przez McIntosh transformator wyjściowy, który utrzymuje stałą moc wzmacniacza niezależnie od impedancji podłączonych głośników – stosują go m.in. większe i droższe monobloki marki, jak MC611, który dzięki tej technologii oddaje identyczną moc przy obciążeniu 2, 4 i 8 Ω . MC830 nie ma Autoformera. Jego stopień wyjściowy jest bezpośrednio sprzężony (direct-coupled) – to typowe zachowanie klasycznej końcówki tranzystorowej bez dopasowania transformatorowego: moc wyjściowa rośnie, gdy impedancja podłączonego głośnika spada (dokładne wartości w sekcji

parametrów technicznych).

To nie jest rozwiązanie gorsze ani lepsze od Autoformera – to inny kompromis konstrukcyjny, który przy okazji przekłada się na mniejszą wagę i niższą cenę względem monobloków marki wyposażonych w transformator wyjściowy.

Konstrukcja i zabezpieczenia

Obudowa MC830 to polerowana stal nierdzewna z czarnym szklanym panelem czołowym, podświetlanym logo i aluminiowymi uchwytami. Na przodzie znajduje się charakterystyczny niebieski wskaźnik mocy z podwójną skalą (Dual Scale Watt Meter). Radiatory noszą wygrawerowane logo marki (Monogrammed Heatsinks). Zaciski głośnikowe to opatentowane przez McIntosh, złożone Solid Cinch Speaker Binding Posts.

Wzmacniacz zabezpieczają dwa opatentowane układy McIntosh. Power Guard monitoruje sygnał wyjściowy w czasie rzeczywistym i przy zagrożeniu przesterowaniem wprowadza mikroskopijne korekty sygnału wejściowego, zapobiegając słyszalnemu obcinaniu (clippingowi) i uszkodzeniu głośników. Sentry Monitor chroni tranzystory wyjściowe przed przeciążeniem i zwarcim bez fizycznych bezpieczników w torze sygnału, które degradowałyby jakość dźwięku.

Parametry techniczne

- Moc wyjściowa: 300 W przy 8 Ω , 480 W przy 4 Ω (1 kanał – monoblok)
- THD: 0,005%
- Odstęp sygnał/szum: 120 dB (wejście symetryczne XLR), 118 dB (wejście niesymetryczne RCA)
- Pasma przenoszenia przy pełnej mocy nominalnej: 20 Hz–20 kHz (+0/-0,25 dB)
- Pasma przenoszenia rozszerzone: 10 Hz–100 kHz (+0/-3,0 dB)
- Dynamic headroom: 2 dB
- Współczynnik tłumienia (damping factor): >100 (wideband)
- Wejścia: 1x XLR (symetryczne), 1x RCA (niesymetryczne)
- Zaciski głośnikowe: Solid Cinch (złożone)
- Wymiary: 31,2 x 24,1 x 40,6 cm
- Waga: 21,8 kg

Głos niezależnej recenzji

Positive Feedback opisało brzmienie MC830 jako dynamiczne, z precyzyjnym rozdzieleniem instrumentów w trójwymiarowej scenie dźwiękowej; zwróciło też uwagę na lekko „harsh” wysokie tony w porównaniu z lampowymi referencjami oraz na potrzebę około 30 minut rozgrzewki przed pełną formą brzmienia. Recenzenci określili pracę wzmacniacza jako „whisper quiet”.

W tej samej recenzji MC830 porównano brzmieniowo do lampowego McIntosh MC3500 Mk2 – według recenzenta oba wzmacniacze mają to samo „DNA” marki, przy czym MC830 ma mniej lampowego ciepła i więcej tranzystorowej muskulatury. To obserwacja z odsłuchu, nie deklaracja producenta o identyczności brzmienia. Recenzja zestawiała MC830 również z Pass Labs XA-100.8, Icon Audio MB90 Mk2 oraz lampowym Sonic Frontiers Power-1 jako punktami odniesienia; nie zawierała porównania z MC611.

Zastosowanie: praca w parze i wymagany przedwzmacniacz

MC830 to wzmacniacz mocy, nie zintegrowany amplituner – wejścia ograniczają się do 1x XLR i 1x RCA, bez funkcji przedwzmacniacza czy DAC (w odróżnieniu od zintegrowanych modeli z serii MA, np. MA8950). Do pełnego systemu potrzebny jest więc zewnętrzny przedwzmacniacz.

Kompaktowe wymiary i stosunkowo niewielka waga (patrz parametry techniczne) sprawiają, że MC830 jest praktyczną opcją tam, gdzie większe i droższe monobloki z Autoformerem, jak MC611, byłyby nadmiarowe pod względem rozmiaru i kosztu.

Czy do zestawu stereo potrzebne są dwie sztuki McIntosh MC830? Tak. MC830 jest sprzedawany jako wzmacniacz jednokanałowy (monoblok) – jedna sztuka obsługuje jeden kanał, do kompletnego systemu stereo potrzebne są więc dwie jednostki.

Czy moc wyjściowa MC830 zmienia się w zależności od impedancji głośników? Tak. Bez Autoformera stopień wyjściowy jest bezpośrednio sprzężony, więc moc rośnie przy niższej impedancji obciążenia (dokładne wartości w sekcji parametrów technicznych) – inaczej niż w monoblokach McIntosh z Autoformerem, gdzie moc pozostaje identyczna niezależnie od obciążenia.

Cena i dostępność

McIntosh MC830 jest wyceniony przez polskiego dystrybutora (mcintosh.e-benefit.com.pl) na 27 500 PLN brutto za sztukę – do zestawu stereo potrzebne są dwie takie jednostki, czyli 55 000 PLN za parę. Cena pochodzi z odczytu na dzień 2026-09-06. W chwili tego odczytu dystrybutor oznaczał produkt jako niedostępny w magazynie.