

Monitor Audio Silver Centre 8G Orzech Kolumna Centralna Salon Poznań Wrocław



Cena: 25 218 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały, Orzech

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Głośnik Centralny 3-drożny Hi-Fi Monitor Audio Silver Centre 8G Orzech

Głośnik centralny, który nie gubi dialogów poza osią

Kanał centralny w systemie kina domowego pracuje w najtrudniejszych warunkach ze wszystkich głośników zestawu: odtwarza większość dialogów, a słuchacze na kanapie rzadko siedzą dokładnie na jego osi akustycznej. Silver Centre 8G to głośnik centralny ósmej generacji serii Silver brytyjskiego producenta Monitor Audio – zaprojektowany z myślą o zachowaniu barwy i zrozumiałości głosu także dla słuchaczy siedzących pod kątem względem obudowy.

Falowód i geometria membran zamiast portu

Za stabilność sceny dialogowej poza osią odpowiada głośnik wysokotonowy 25 mm C-CAM Gold Dome osadzony w falowodzie UD Waveguide II – jego zadaniem jest wyrównanie charakterystyki dyspersji w górnym paśmie, tak by barwa głosu nie zmieniała się drastycznie w zależności od miejsca na kanapie. To parametr istotniejszy w głośniku centralnym niż w kolumnach głównych, gdzie słuchacz siedzi zwykle bliżej osi głośnika.

Membrany niskotonowo-średniotonowe i średniotonowa wykonano w technologii C-CAM – ceramiczna powłoka na rdzeniu aluminiowo-magnezowym ogranicza uginanie się membrany (cone flex), które w klasycznych membranach papierowych czy polipropylenowych bywa źródłem słyszalnych zniekształceń przy większych wychyleniach. Trzecia generacja profilu powierzchni RST III (Rigid Surface Technology) dodaje sfałdowane wzmocnienia zwiększające sztywność skrętną membrany bez dodawania masy, co ogranicza niekontrolowane rezonanse w całym przenoszonym paśmie.

Silver Centre 8G, w odróżnieniu od części wentylowanych modeli tej samej serii wyposażonych w port „Silent Flow” wzorowany na geometrii piór skrzydeł sowy, ma obudowę całkowicie zamkniętą (sealed). Ta konstrukcja nie korzysta z portu wentylacyjnego – wybrano ją świadomie pod kątem ciasnej, kontrolowanej pracy niskich tonów i maksymalnej klarowności dialogów, co w kanale centralnym ma większe znaczenie niż w kolumnach głównych, gdzie wentylowane konstrukcje bywają preferowane.

Czy Silver Centre 8G zachowuje barwę dialogów, gdy słuchacze nie siedzą na osi głośnika?

To właśnie zadanie falowodu UD Waveguide II wokół głośnika wysokotonowego: wyrównanie charakterystyki dyspersji w górnym paśmie, tak by barwa głosu nie zmieniała się drastycznie w zależności od pozycji słuchacza względem osi obudowy. Producent nie podaje pomiaru dyspersji poza osią w stopniach, więc tej wartości nie można przytoczyć liczbowo.

Konstrukcja i specyfikacja

- Układ 3-drożny: 2x 15,2 cm (6") przetwornik niskotonowo-średniotonowy C-CAM z geometrią RST III, 1x 7,6 cm (3") głośnik średniotonowy C-CAM, 1x 25 mm głośnik wysokotonowy C-CAM Gold Dome z falowodem UD Waveguide II
- Obudowa zamknięta (sealed), wzmocniona technologią Through-Bolt – śruby przechodzące przez konstrukcję łączą kosze przetworników z tylną ścianką, ograniczając niekontrolowane rezonanse ścianek
- Punkty podziału zwrotnicy: 620 Hz (niski/średni), 3,0 kHz (średni/wysoki)
- Wymiary: 205 x 511 x 272 mm (wys. x szer. x głęb.)
- Masa: 11,7 kg na sztukę
- Wykończenia: High Gloss Black, European Walnut, Satin White

Dane eksploatacyjne

- Pasmo przenoszenia: 66 Hz – 35 kHz (pomiar w pomieszczeniu, -6 dB)
- Skuteczność: 89 dB (2,83 Vrms @ 1 m, wolne pole)
- Impedancja nominalna: 8 Ω, minimalna 4,0 Ω przy 160 Hz
- Moc ciągła: 200 W, rekomendowana moc wzmacniacza: 50–200 W przy 8 Ω / 100–400 W przy 4 Ω
- Maksymalny SPL: 120 dB (AES75, Z-weighted)

Niska minimalna impedancja (4,0 Ω przy 160 Hz) w połączeniu z rekomendowanym zakresem mocy sytuuje ten głośnik w gronie obciążen, które warto sprawdzić z konkretną końcówką mocy przed zestawieniem systemu wielokanałowego – to konkretna dana do doboru wzmacniacza AV, nie tylko orientacyjna wartość.

Zastosowanie w systemie kina domowego

Producent opisuje Silver Centre 8G jako naturalną „kotwicę” systemu budowanego na bazie serii Silver 8G. Dla zachowania spójności barwowej całego zestawu wielokanałowego logiczne jest parowanie go z kolumnami głównymi z tej samej serii i generacji – Silver 500 8G lub Silver 300 8G, ewentualnie mniejszymi Silver 100/50 8G – oraz z modelami Silver On-Wall 8G lub Silver AMS 8G jako kanałami surround/height. Sam produkt nie ma wyjścia obrazu, więc mimo ścisłego związku z kontekstem kina domowego pozostaje głośnikiem, nie urządzeniem AV.

Wykończenia

Silver Centre 8G jest jedynym głośnikiem centralnym w ósmej generacji serii Silver – w przeciwieństwie do kolumn głównych i modeli surround tej linii, występujących w kilku wariantach wielkości, centralny dostępny jest w jednej konfiguracji przetworników (2x 6" + 3" + 25 mm, obudowa zamknięta), różnicowanej wyłącznie wykończeniem obudowy: High Gloss Black, European Walnut i Satin White. Dostępne materiały producenta i dealera nie podają różnic cenowych między wykończeniami.

Marka

Monitor Audio to brytyjski producent głośników założony w 1972 roku przez inżyniera Mo Iqbala (wraz z Martinem Colloms i Mike'em Beanem) w Teversham pod Cambridge, od 2000 roku z siedzibą i produkcją w Rayleigh w hrabstwie Essex. Firma rozwija własną rodzinę membran C-CAM od lat 90. Silver Series jest jedną z najdłuższych obecnych w ofercie linii producenta – ósma generacja (premiera: sierpień 2026) to całłościowy redesign względem generacji 7G, w którym model centralny zmienił nazwę z C250 7G na Silver Centre 8G, zyskał szerszą obudowę (wzrost z 48,1 cm do 51,1 cm), nowe przetworniki z geometrią RST III oraz nową geometrię usztywnień Through-Bolt.