

Monitor Audio Silver 500 8G Białe Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 39 209 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Białe, Orzech

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumna Podłogowa 3-drożna Flagowa Monitor Audio Silver 500 8G

Flagowy model nowej generacji: Monitor Audio Silver 500 8G

Kolumna podłogowa Silver 500 8G to flagowy model podłogowy linii Silver ósmej generacji (Silver 8G) – siedmioproduktowej rodziny głośników brytyjskiego producenta Monitor Audio, wprowadzonej na rynek 17 sierpnia 2026. Monitor Audio powstało w 1972 roku w Teversham pod Cambridge, założone przez Mo Iqbala; od 2000 roku firma produkuje sprzęt we własnej fabryce w Rayleigh w hrabstwie Essex. Silver to według producenta i niezależnych redakcji najlepiej sprzedająca się linia w historii marki.

Duże pomieszczenia i wymagające, dynamiczne nagrania (pełna orkiestra, muzyka z dużym zapasem głośności) potrzebują kolumny zdolnej przesunąć dużą ilość powietrza bez kompresji dynamiki. Silver 500 8G rozwiązuje ten problem układem trójdrożnym z dwoma niezależnymi przetwornikami niskotonowymi, a nie kompromisowym rozwiązaniem dwudrożnym z pojedynczym, powiększonym stożkiem.

C-CAM i RST III: technologia przetworników

Przetworniki niskotonowe i średniotonowy wykonane są w opracowanej przez Monitor Audio technologii C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium) – aluminiowo-magnezowa membrana pokryta ceramiczną warstwą łączy niską masę z wysoką sztywnością. Geometria stożka RST III (Rigid Surface Technology, trzecia generacja), wzorowana na strukturach biologicznych, ma dodatkowo zwiększać sztywność membrany bez przyrostu masy, co ogranicza niepożądane rezonanse przy dużych wychyleniach.

Głośnik wysokotonowy C-CAM Gold Dome ma wentylowaną komorę tylną i nowy pierścień zwierający (shorting ring), a przed membraną umieszczono falowód UD Waveguide II drugiej generacji – ma on kontrolować charakterystykę kierunkową wysokich tonów i wygładzać przejście do zakresu średniotonowego.

Port bas-refleksu Silent Flow ma zmienioną geometrię kielicha, inspirowaną budową piór sowy – większa średnica i opływowy kształt mają ograniczać szum przepływającego powietrza przy dużych wychyleniach membran niskotonowych, co

jest częstą wadą klasycznych portów w kolumnach o dużej mocy.

Obudowę usztywnia technologia Through-Bolt Driver Bracing, przeniesiona z flagowej serii Platinum 3G – śruby przechodzące przez całą konstrukcję ograniczają wibracje paneli. Nowe nóżki-outtriggery zwiększają stabilność wysokiej, obciążonej dwoma dużymi przetwornikami kolumny. Zmodernizowana zwrotnica ma – według producenta – zapewniać czystsza ścieżkę sygnału i lepszą integrację pracy przetworników.

Konstrukcja i specyfikacja techniczna

- Typ: kolumna podłogowa 3-drożna
- Przetworniki: 2x 203 mm (8") C-CAM z geometrią RST III (bas), 1x 76 mm (3") C-CAM (średnica), 1x 25 mm C-CAM Gold Dome (wysokie tony)
- Pasma przenoszenia: 28 Hz – 35 kHz (-6 dB, in-room)
- Czułość: 90 dB (2,83 Vrms @ 1 m, free-field)
- Impedancja nominalna: 8 Ω
- Maksymalny SPL: 119 dB (AES75, Z-weighted)
- Moc ciągła: 250 W (CTA 426-B)
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 640 Hz i 2,8 kHz
- Dostrojenie portu Silent Flow: 33 Hz
- Wymiary (W x S x G): 1120 x 340 x 432 mm
- Waga: 24,3 kg / sztuka
- Gwarancja: 5 lat

Zastosowanie: stereo i wielokanałowy system Dolby Atmos

Silver 500 8G pracuje jako para stereo w klasycznym systemie dwukanałowym, ale producent projektował całą serię 8G jako jednorodną platformę do budowy wielokanałowych systemów kina domowego. Wspólna technologia przetworników C-CAM i te same warianty wykończeń łączą Silver 500 8G z pozostałymi modelami linii – kanałem centralnym Silver Centre 8G oraz modułami efektowymi/surround Silver On-Wall 8G i Silver AMS 8G (w tym konfiguracje Dolby Atmos). Dzięki temu Silver 500 8G może być głośnikiem głównym L/R w systemie zbudowanym wyłącznie z modeli tej samej generacji, bez różnic barwowych wynikających z odmiennych platform technologicznych.

Jaki wzmacniacz dobrać do Monitor Audio Silver 500 8G?

Producent rekomenduje wzmacniacze o mocy 125–500 W przy obciążeniu 4 Ω lub 60–250 W przy 8 Ω . Minimalna impedancja 3,6 Ω w paśmie 2 kHz oznacza, że kolumna wymaga od wzmacniacza stabilnej pracy pod niskim obciążeniem, a nie tylko wysokiej mocy nominalnej – warto to sprawdzić w specyfikacji wzmacniacza przed doбором pary.

Wykończenia i pozycja w serii Silver 8G

Silver 500 8G dostępny jest w trzech wykończeniach potwierdzonych dla generacji 8G: High Gloss Black, Satin White oraz European Walnut – okleina z drewna pochodzącego ze zrównoważonych źródeł. W żadnym ze sprawdzonych źródeł nie potwierdzono różnicy w cenie między wykończeniami.

W siedmioproduktowej rodzinie Silver 8G (Silver 500, 300, 100, 50, Centre, On-Wall, AMS) model 500 to flagowa kolumna podłogowa linii – pozycja wskazana przez producenta dla tego SKU w ramach serii. Wspólną dla całej rodziny platformą technologiczną są przetworniki C-CAM z geometrią RST III oraz jednolite warianty wykończeń, co pozwala budować jednorodny system wielokanałowy z modeli tej samej generacji (patrz sekcja zastosowań wyżej). Sama specyfikacja Silver 500 8G – trójdrożny układ z dwoma przetwornikami niskotonowymi, własnym portem bas-refleksu Silent Flow i obudową usztywnioną technologią Through-Bolt Driver Bracing – odpowiada za pozycję tego modelu na szczycie oferty kolumn podłogowych serii. Dane konstrukcyjne pozostałych modeli rodziny (300/100/50/Centre/On-Wall/AMS) nie były przedmiotem tego researchu, więc nie porównujemy ich parametrów z Silver 500 8G.

Nie należy mylić Silver 500 8G z wcześniejszą generacją Silver 500 7G – to inny model o odmiennej specyfikacji i innym zestawie wykończeń, opisywany w recenzjach (np. Stereophile) jako osobny produkt.