

Monitor Audio Silver 300 8G Czarny Połysk Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 30 801 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały, Orzech

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumna Podłogowa 3-drożna Monitor Audio Silver 300 8G

Silver 300 8G – ósma generacja serii z 1999 roku

Seria Silver Monitor Audio zadebiutowała w 1999 roku jako Silver i Series – ostatnia linia Silver produkowana jeszcze w Wielkiej Brytanii. Silver 300 8G to jej ósma generacja, zaprezentowana 17 sierpnia 2026 roku i opisana przez producenta jako najbardziej dopracowana wersja Silver w historii marki, zbudowana wokół tzw. Transparent Design Philosophy.

Monitor Audio to brytyjski producent głośników założony w 1972 roku przez Mo Iqbala w Teversham pod Cambridge. Firma od lat rozwija własną technologię przetworników C-CAM (Ceramic-Coated Aluminium/Magnesium), zastosowaną również w tym modelu.

Technologia przetworników: C-CAM i geometria RST III

Dwa przetworniki niskotonowe i przetwornik średnionowy wykorzystują trzecią generację geometrii membrany RST (Rigid Surface Technology III) w materiale C-CAM. Usztywniona struktura membrany ma zwiększać sztywność i tłumienie niepożądanych rezonansów przy zachowaniu niskiej masy – to odpowiedź na klasyczny kompromis konstrukcyjny między lekkością membrany (potrzebną do szybkiej reakcji) a jej sztywnością (potrzebną, by uniknąć przegięć pasma).

Przetwornik wysokotonowy, C-CAM Gold Dome, w generacji 8G zyskał wentylowaną komorę tylną, nowy pierścień zwarciový (shorting ring) oraz falowód UD Waveguide II. Te trzy elementy razem redukują zniekształcenia i ograniczają niekontrolowane rozpraszanie dźwięku pod kątem, co przekłada się na stabilniejszy obraz stereo poza osią słuchania.

Port bas-refleksu, nazwany przez producenta Silent Flow, ma powiększoną średnicę i nową geometrię rozkłoszowania inspirowaną ułożeniem piór lotek sów – biomimetyczne rozwiązanie ograniczające turbulencje przepływu powietrza i szum portu przy głębszym basie.

Konstrukcja

Obudowa wykonana jest z MDF. Przetworniki są skręcone metodą through-bolt do wewnętrznego usztywnienia obudowy, z określonym momentem dokręcenia – eliminuje to niekontrolowane rezonanse mocowania kosza, częsty problem w konstrukcjach, gdzie przetwornik jest jedynie wkręcony we front.

Kolumna stoi na nowych stopach typu outrigger – szerszej, bardziej stabilnej podstawie z dyskretnym mechanizmem regulacji poziomowania dostępnym od góry. Ostre stopy typu spike można zamienić na gumowe nóżki chroniące podłogę. Maskownice mocowane są magnetycznie.

Zwrotnica została przez producenta opisana jako zrewidowana ("refined"), z podziałem częstotliwości między sekcją niskotonową i średnionową oraz między średnionową i wysokotonową (dokładne wartości w specyfikacji poniżej).

Specyfikacja techniczna

- Typ: 3-drożna kolumna podłogowa, bas-refleks
- Przetworniki: 2x 6" (15 cm) niskotonowy C-CAM RST III, 1x 3" (7,6 cm) średnionowy C-CAM RST III, 1x 25 mm C-CAM Gold Dome wysokotonowy
- Pasma przenoszenia: 30 Hz – 35 kHz (-6 dB)
- Czułość: 88 dB (2,83 Vrms @ 1 m, pole swobodne)
- Impedancja: nominalna 8 Ω , minimalna 3,9 Ω @ 3 kHz
- Maksymalny SPL (peak): 116 dB (AES75, Z-weighted)
- Moc ciągła (CTA-426B): 200 W
- Rekomendowana moc wzmacniacza: 100–400 W przy 4 Ω / 50–200 W przy 8 Ω
- Częstotliwości podziału zwrotnicy: 610 Hz (LF/MF), 3,3 kHz (MF/HF)
- Wymiary (W x S x G): 1020 x 295 x 410 mm (z akcesoriami/stopami)
- Waga: 19,3 kg / sztuka
- Gwarancja: 5 lat

Zastosowanie

Silver 300 8G to przede wszystkim kolumna stereo do słuchania muzyki w warunkach domowych. Rekomendowany zakres mocy wzmacniacza (patrz specyfikacja powyżej) obejmuje zarówno łagodniejsze wzmacniacze integrowane, jak i mocniejsze końcówki mocy.

Producent oficjalnie oferuje ten model także jako front lewy/prawy w gotowych zestawach kina domowego tej samej generacji: "Silver 300 5.1 AV System 8G" oraz "Silver 300 7.1.4 AV System 8G" z obsługą Dolby Atmos. W obu zestawach Silver 300 8G łączony jest z kanałem centralnym Silver Centre 8G, głośnikami surround Silver On-Wall 8G oraz modułami efektowymi/Atmos Silver AMS 8G z tej samej serii – to potwierdzona przez producenta rekomendacja parowania, nie propozycja dystrybutora.

Pozycja w serii Silver 8G i wersje wykończenia

Silver 300 8G jest mniejszą z dwóch podłogowych konstrukcji w serii 8G – większym modelem jest Silver 500 8G. Mimo umiarkowanych, w skali podłogówek, gabarytów, para przetworników niskotonowych i port bas-refleksu dostrojony do 41 Hz mają zapewnić realnie sięgający niżej bas niż w typowych, mniejszych konstrukcjach tej klasy. To jeden z powodów, dla których producent uczynił właśnie ten model bazą obu gotowych zestawów kina domowego opisanych wyżej, a nie mniejszego, podstawkowego modelu z tej samej serii.

Model dostępny jest w trzech wykończeniach: High Gloss Black (czarny wysoki połysk), Satin White (biały mat) oraz European Walnut – rzeczywista, inżynierska okleina drewniana z surowca pozyskiwanego w sposób zrównoważony, imitująca rysunek egzotycznych drewn bez użycia rzadkich gatunków. Producent i dystrybutorzy nie podają różnicy w cenie między wykończeniami.

Dostępność

Cała seria Silver 8G (7 modeli) została ogłoszona 17 sierpnia 2026 roku, z dostępnością od sierpnia 2026 na rynkach Wielkiej Brytanii, Europy, USA i Australii. Dokładna data wprowadzenia i cena na rynku polskim nie zostały jeszcze potwierdzone w źródłach producenta – audioplaza.pl uzupełni te informacje po ustaleniach z dystrybutorem.