

McIntosh MA252 Hybrydowy Wzmacniacz Stereo Salon Poznań Wrocław



Cena: 126 115 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrno-czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Zintegrowany Hybrydowy Hi-End McIntosh MA252

Hybrydowa integracja bez czasu nagrzewania

Wzmacniacze lampowe potrzebują czasu, by osiągnąć stabilną temperaturę pracy – tranzystorowe zwykle nie. McIntosh MA252 łączy obie technologie w jednym torze sygnałowym, tak by uzyskać charakter brzmienia sekcji lampowej przy natychmiastowej gotowości do pracy typowej dla tranzystora.

To pierwszy hybrydowy wzmacniacz zintegrowany w historii McIntosh Laboratory – firmy założonej w 1949 roku przez Franka H. McIntosha i Gordona Gowa, od 1951 roku produkującej urządzenia w Binghamton w stanie Nowy Jork, gdzie sprzęt wciąż montuje ręcznie około 150 pracowników. MA252 trafił do sprzedaży w 2022 roku, a koncepcja połączenia lamp z tranzystorami odwołuje się do rozwiązań znanych z klasycznego lampowego wzmacniacza mocy McIntosh MC275.

Topologia Hybrid Drive: lampa w przedwzmacniaczu, tranzystor na wyjściu

Sekcja przedwzmacniacza pracuje na czterech lampach: dwóch 12AX7A i dwóch 12AT7. Sygnał z tej sekcji trafia następnie do w pełni tranzystorowego stopnia wyjściowego, sprzężonego bezpośrednio (DC-coupled) – bez kondensatorów w ścieżce sygnału między sekcjami.

Taka topologia eliminuje typowy dla wzmacniaczy lampowych czas nagrzewania: urządzenie jest gotowe do pracy natychmiast po włączeniu, mimo obecności lamp w torze sygnałowym.

Wyjścia mocy chronią dwa układy McIntosh: Power Guard, ograniczający przesterowania bez wprowadzania słyszalnych artefaktów, oraz Sentry Monitor, zabezpieczający tranzystory wyjściowe przed przeciążeniem i zbyt niską impedancją głośników. Radiatory z wygrawerowanym monogramem McIntosh są połączone bezpośrednio z tranzystorami wyjściowymi dużej wydajności prądowej.

Specyfikacja techniczna

- Moc wyjściowa: 100 W RMS/kanal przy 8 Ω (wartość FTC), 160 W przy 4 Ω
- Lampy przedwzmacniacza: 2x 12AX7A, 2x 12AT7
- Stopień wyjściowy: tranzystorowy, sprzężony bezpośrednio (DC-coupled)
- THD: 0,03%
- Pasmo przenoszenia: 20 Hz–20 kHz (+0/-0,5 dB); 10 Hz–100 kHz (+0/-3 dB)
- Dynamic headroom: 1,8 dB
- Współczynnik tłumienia: >200 (8 Ω), >100 (4 Ω)
- SNR: 80 dB (wejście phono MM), 97 dB (wejścia liniowe)
- Wejścia: 2x RCA (niebalansowane), 1x XLR (balansowane), 1x phono MM
- Wyjścia: 1x subwoofer (mono, pełnozakresowe), 1x słuchawkowe 6,3 mm (obwód High Drive)
- Wymiary: 30,5 x 19,4 x 41,9 cm (szer. x wys. x głęb.)
- Masa netto: 12,7 kg (16,8 kg w opakowaniu)
- Gwarancja: 3 lata (producent, rynek USA)

Konstrukcja i wykonanie

Obudowa wykonana z polerowanej stali nierdzewnej, z plakietką z odlewanego aluminium na panelu przednim. Gniazda głośnikowe są połączane. Stan pracy i wybór wejścia wyświetla ekran OLED – MA252 nie ma analogowych wskaźników Watt Meter, charakterystycznych dla wielu innych konstrukcji McIntosh.

Wejście phono i wyjście na subwoofer – zastosowanie w systemie

Wbudowane wejście phono MM pozwala podłączyć gramofon bez zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego. Wyjście na subwoofer umożliwia rozbudowę systemu stereo do konfiguracji 2.1. Dodatkowe wyjście słuchawkowe 6,3 mm z obwodem High Drive obsługuje słuchawki o wyższej impedancji.

Recenzent StereoTimes (Don Shaulis) testował MA252 z elektrostatycznymi kolumnami Quad ESL-2805, obciążeniem zmiennym w zakresie 4–15 Ω , i zwrócił uwagę, że wzmacniacz poradził sobie z tym trudnym obciążeniem bez oznak przeciążenia. To obserwacja z odsłuchu konkretnego recenzenta, nie deklarowana przez McIntosh kompatybilność z tym modelem kolumn.

Opinia StereoTimes

W recenzji na StereoTimes Don Shaulis opisał MA252 jako "a tremendous value" i zwrócił uwagę na brzmienie pozostające przyjemne w długich sesjach odsłuchowych, bez efektu zmęczenia słuchowego. Recenzent podkreślił też brak potrzeby nagrzewania urządzenia przed odsłuchem.

Ta sama recenzja wskazała ograniczenia: separacja poszczególnych instrumentów w złożonych nagraniach orkiestrowych nie jest silną stroną MA252 ("inner detail is not one of its strengths"), a wyświetlacz OLED recenzent określił jako mały i słabo czytelny z typowej odległości odsłuchowej.

Dane z testu: temperatura pracy

W teście StereoTimes chłodnica MA252 osiągnęła temperaturę 87°F (ok. 30,5°C) po 4 godzinach pracy na 65% głośności, w pomieszczeniu o temperaturze 69°F (ok. 20,5°C). To dane z pomiaru niezależnego recenzenta, nie z materiałów producenta.

MA252 a MA352 – różnica w rodzinie hybrydowych integry McIntosh

MA252 jest modelem bazowym w linii hybrydowych wzmacniaczy zintegrowanych McIntosh – pierwszym tego typu w historii firmy. Siostrzany model MA352 dzieli tę samą architekturę lampowego przedwzmacniacza, ale dostarcza wyższą moc na kanal i dodaje dwie funkcje, których MA252 nie ma: Home Theater Pass Through oraz analogowe wskaźniki Watt Meter. Kto szuka integracji z systemem kina domowego lub klasycznych, świecących wskaźników mocy McIntosh, powinien rozważyć MA352 – MA252 jest wersją skoncentrowaną wyłącznie na stereo, bez tych dodatków.