

Phasemation EA-350 Przedwzmacniacz Gramofonowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 111 609 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Złoty

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Gramofonowy Phasemation EA-350

Phasemation EA-350 to wysokiej klasy przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC, zaprojektowany z myślą o wiernym odtwarzaniu płyt winylowych oraz zachowaniu pełnej informacji fazowej zapisanej w nagraniu. W pełni dyskretna, symetryczna konstrukcja bez globalnego sprzężenia zwrotnego, wbudowany transformator podwyższający dla wkładek MC oraz trzy niezależne wejścia sprawiają, że EA-350 może stać się centralnym elementem rozbudowanego systemu analogowego.

Symetryczny układ bez sprzężenia zwrotnego

Sercem Phasemation EA-350 jest w pełni dyskretny, symetryczny układ wzmacniający wykorzystujący konwersję V-I oraz I-V. Konstrukcja pracuje bez globalnego ujemnego sprzężenia zwrotnego, co pozwala ograniczyć opóźnienia czasowe i zachować naturalną dynamikę sygnału. Rozwiązanie to wspiera precyzyjne odwzorowanie transjentów, barwy instrumentów oraz przestrzennych zależności obecnych w nagraniu.

Producent zastosował starannie wyselekcjonowane podzespoły, w tym rezystory metalizowane o tolerancji 1%, kondensatory mikowe w układzie korekcji RIAA, kondensatory ELNA SILMIC i SILMIC II oraz wysokiej klasy elementy Nichicon. W zasilaniu wykorzystano niskoszumowe diody Zenera, regulatory bocznikowe i diody SiC firmy Rohm. Transformator z rdzeniem typu R zasila kanały lewy i prawy niezależnie, pomagając zachować niski poziom szumów oraz dobrą separację sygnałów.

Wbudowany transformator dla wkładek MC

Phasemation EA-350 obsługuje zarówno wkładki MM, jak i niskopoziomowe wkładki MC. W torze MC zastosowano specjalny transformator podwyższający z dzielonym uzwojeniem, opracowany na podstawie doświadczeń zdobytych podczas projektowania referencyjnych transformatorów Phasemation. Zapewnia on wzmocnienie 26 dB i umożliwia wykorzystanie zbalansowanej transmisji sygnału z kompatybilnej wkładki MC.

Urządzenie oferuje trzy przełączane wejścia gramofonowe. Wszystkie wyposażono w złącza RCA, natomiast wejścia 1 i 2 dodatkowo obsługują połączenie XLR dla wkładek MC. Dla każdego wejścia można wybrać odpowiedni tryb MM lub MC, co

ułatwia korzystanie z kilku ramion, gramofonów albo wkładek bez konieczności ciągłego przepinania przewodów.

Obsługa nagrań stereofonicznych i monofonicznych

EA-350 został przygotowany nie tylko do odtwarzania współczesnych i klasycznych płyt stereofonicznych, lecz także rozbudowanych kolekcji nagrań monofonicznych. Użytkownik może wybrać standardową charakterystykę RIAA albo jedną z dwóch dodatkowych krzywych przeznaczonych między innymi dla historycznych wydań wytwórni Decca i Columbia. Osobny przełącznik trybu mono pozwala prawidłowo współpracować z monofoniczną wkładką gramofonową.

Na wyposażeniu znajduje się również dwustopniowy filtr dolnozaporowy wykonany bez sprzężenia zwrotnego. Jego zadaniem jest ograniczenie bardzo niskich częstotliwości powstających podczas odtwarzania pofalowanych płyt. Pomaga to zmniejszyć niekontrolowane wychylenia membran głośników niskotonowych bez wyraźnej ingerencji w właściwy sygnał muzyczny.

Funkcja rozmagnesowania wkładki MC

Przedwzmacniacz wyposażono w funkcję DEGAUSS, która umożliwia rozmagnesowanie metalowego rdzenia kompatybilnej wkładki MC. Proces przeprowadza się przez około 30 sekund podczas odtwarzania płyty. Funkcja może pomóc przywrócić przejrzystość, szczegółowość i swobodę brzmienia wkładki, która uległa stopniowemu namagnesowaniu podczas użytkowania.

Sztywna i skutecznie ekranowana obudowa

Phasemation EA-350 wykorzystuje masywny panel przedni wykonany z aluminium o grubości 10 mm. Podstawa chassis i górna pokrywa powstały ze stalowych elementów o grubości 1,6 mm, które zostały pokryte warstwą miedzi. Taka konstrukcja zwiększa sztywność mechaniczną urządzenia, ogranicza wpływ drgań oraz poprawia ekranowanie bardzo delikatnego sygnału pochodzącego z wkładki gramofonowej.

Przemyślana budowa zasilania, miedziowane chassis i starannie dobrane podzespoły tworzą stabilne warunki pracy dla układu wzmacniającego. Jest to szczególnie istotne w przypadku wkładek MC, których napięcie wyjściowe wynosi zaledwie ułamek miliwolta i wymaga bardzo niskiego poziomu szumów własnych.

Dane techniczne:

- Typ urządzenia:
 - Przedwzmacniacz gramofonowy MM/MC
- Konstrukcja:
 - W pełni dyskretny, symetryczny układ V-I/I-V bez globalnego sprzężenia zwrotnego
- Czulość wejściowa:
 - MM: 2,5 mV
 - MC: 0,13 mV
- Zalecana impedancja wkładki:
 - MM: 47 kΩ lub mniej
 - MC: od 1,5 do 40 Ω
- Wzmocnienie:
 - MM: 38 dB
 - MC: 64 dB
- Stosunek sygnału do szumu odniesiony do wejścia:
 - MM: -120 dBV
 - MC: -140 dBV
- Znamionowe napięcie wyjściowe:
 - 200 mV przy 1 kHz
- Dokładność charakterystyki RIAA:
 - ±0,5 dB w zakresie od 20 Hz do 20 kHz
- Impedancja wyjściowa:
 - 47 Ω
- Wejścia gramofonowe:
 - 3 pary RCA
 - 2 pary XLR dla wkładek MC
- Wyjście analogowe:
 - 1 para RCA
- Krzywe korekcji:
 - Stereo RIAA
 - Mono 1, między innymi dla nagrań Decca FFRR
 - Mono 2, między innymi dla nagrań Columbia
- Dodatkowe funkcje:
 - Tryb mono
 - Filtr dolnozaporowy

- Rozmagnesowanie wkładki MC DEGAUSS
- Zasilanie:
 - AC 230 V, 50/60 Hz
- Pobór mocy:
 - 20 W
- Wymiary:
 - 430 × 93 × 362 mm
- Waga:
 - 8,8 kg