

Fezz Audio Magnetar Power Amplifier + Fezz Audio Magnetar Preamplifier Zestaw Lampowy Wzmacniacz Stereo z Przedwzmacniaczem Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 442 146 Kč

Cena dotyczy: zestawu

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Lampowy Wzmacniacz Stereo z Przedwzmacniaczem Fezz Audio Magnetar Power Amplifier + Fezz Audio Magnetar Preamplifier

Fezz Audio Magnetar Power Amplifier to referencyjny, lampowy wzmacniacz mocy z flagowej serii Supernova. Konstrukcja typu dual mono łączy imponującą moc 2×200 W z pełną separacją kanałów, zaawansowaną architekturą zbalansowaną oraz brzmieniem o wyjątkowej przejrzystości i kulturze. Magnetar został stworzony bez kompromisów, z myślą o najbardziej wymagających systemach stereo klasy high-end.

Referencyjna konstrukcja dual mono

Fezz Audio Magnetar Power Amplifier wykorzystuje architekturę dual mono, w której każdy kanał otrzymał niezależny zasilacz, tor sygnałowy oraz stopień wyjściowy. Takie rozwiązanie ogranicza wzajemne oddziaływanie kanałów, poprawia separację i pozwala uzyskać szeroką, precyzyjnie uporządkowaną scenę dźwiękową. W pełni zbalansowana konstrukcja analogowa sprzyja również redukcji szumów oraz zachowaniu czystości sygnału na każdym etapie wzmocnienia.

Sercem wzmacniacza jest osiem lamp mocy KT150, po cztery na każdy kanał. Współpracują one z lampami 6SN7 i 12AX7, zastosowanymi w starannie opracowanych stopniach sterujących oraz odwracaczach fazy. Niezależne źródła prądowe zapewniają stabilne warunki pracy układu, a moc 2×200 W pozwala Magnetarowi swobodnie napędzać nawet wymagające kolumny głośnikowe.

Automatyczna regulacja prądu podkładu

Zaawansowany, mikroprocesorowy system auto-bias automatycznie kontroluje punkty pracy lamp mocy. Rozwiązanie to ułatwia obsługę wzmacniacza, poprawia stabilność jego parametrów i pomaga utrzymać optymalne warunki działania wszystkich lamp KT150. Użytkownik może skoncentrować się na muzyce, bez konieczności ręcznego wykonywania okresowej regulacji prądu podkładu.

System auto-bias wspiera również równomierną pracę całego stopnia wyjściowego. Ma to znaczenie zarówno dla trwałości lamp, jak i dla zachowania spójnego charakteru brzmienia przez cały okres użytkowania wzmacniacza.

Transformatory Signature Line

W konstrukcji wykorzystano transformatory zasilające i wyjściowe Toroidy.pl Audio Grade Signature Line, opracowane przez Tomasza Lachowskiego. Zostały one zaprojektowane pod kątem wysokiej wydajności, szerokiego pasma przenoszenia oraz neutralnej transmisji sygnału. Magnetar osiąga pasmo od 16 Hz do 80 kHz, dzięki czemu zachowuje pełną skalę nagrań, kontrolę najniższych częstotliwości oraz swobodę w zakresie wysokich tonów.

Starannie zaprojektowane zasilanie dostarcza odpowiedni zapas energii nawet podczas odtwarzania najbardziej dynamicznych fragmentów muzyki. Moc wzmacniacza nie służy wyłącznie osiągnięciu wysokiego poziomu głośności. Zapewnia przede wszystkim stabilność, kontrolę kolumn oraz naturalne odwzorowanie zmian dynamiki.

Komponenty klasy high-end

W torze sygnałowym zastosowano starannie wyselekcjonowane podzespoły, w tym kondensatory Mundorf MCap Evo Oil i M-Lytic. Złożone ścieżki na płytkach drukowanych wspierają czystą transmisję sygnału, natomiast podstawki lampowe wykonane z teflonu zapewniają wysoką trwałość, odporność termiczną oraz stabilne połączenie.

Za współpracę z pozostałymi elementami systemu odpowiadają zbalansowane wejścia XLR marki Neutrik oraz wysokiej klasy terminale głośnikowe WBT. Magnetar jest przystosowany do obsługi kolumn o impedancji 4 lub 8 omów, dzięki czemu może stanowić podstawę rozbudowanego systemu stereo o referencyjnych możliwościach.

Moc, przejrzystość i kontrola

Pomimo zastosowania lamp KT150 Fezz Audio Magnetar Power Amplifier nie eksponuje typowego, efektownego charakteru mocnej pentody. Jego brzmienie pozostaje zrównoważone, przejrzyste i pozbawione nadmiernej ostentacji. Potężna rezerwa mocy idzie w parze z tonalną równowagą, a szczegółowość nie dominuje nad muzyką, lecz naturalnie integruje się z całym przekazem.

Wzmacniacz wiernie oddaje barwę instrumentów, masę fortepianu, fizyczną obecność wokali oraz strukturę złożonych aranżacji. Zachowuje czytelność gęstych nagrań, a jednocześnie potrafi pokazać kameralność i subtelność spokojniejszych kompozycji. Moc 2 × 200 W zapewnia szybki atak, sprężysty bas i swobodne odtwarzanie dużych skoków dynamicznych.

Monumentalna obudowa z aluminium i szkła

Obudowa Fezz Audio Magnetar Power Amplifier powstała z połączenia precyzyjnie frezowanego aluminium i szklanych elementów. Sztuczna, masywna konstrukcja skutecznie ogranicza rezonanse i chroni wrażliwe układy elektroniczne przed niepożądanymi drganiami. Rytmiczny układ osłon oraz eksponowane, miedziane elementy transformatorów nadają urządzeniu charakterystyczną, rozpoznawalną formę.

Każdy detal został dopracowany z myślą o zachowaniu spójności pomiędzy funkcją a wzornictwem. Magnetar nie tylko prezentuje się jak urządzenie klasy high-end, ale również wykorzystuje swoją konstrukcję mechaniczną do poprawy warunków pracy rozbudowanego układu lampowego.

Dane techniczne:

- Producent:
 - Fezz Audio
- Model:
 - Magnetar Power Amplifier
- Seria:
 - Supernova
- Typ:
 - lampowy, stereofoniczny wzmacniacz mocy
- Konstrukcja:
 - dual mono, w pełni zbalansowana
- Lampy:
 - 8 × KT150
 - 2 × 6SN7
 - 2 × 12AX7
- Nominalna moc wyjściowa:
 - 2 × 200 W
- Obsługiwana impedancja kolumn:
 - 4 Ω / 8 Ω
- Pasma przenoszenia:
 - 16 Hz do 80 kHz

- Zniekształcenia harmoniczne THD:
 - poniżej 0,5%
 - Współczynnik tłumienia:
 - powyżej 30
 - Impedancja wejściowa:
 - 200 kΩ
 - Czułość wejściowa:
 - 1,4 V
 - Wejścia:
 - 2 × XLR
 - 2 × RCA
 - Transformatory:
 - Toroidy.pl Audio Grade Signature Line by T. Lachowski
 - Regulacja biasu:
 - automatyczna, sterowana mikroprocesorowo
 - Pobór mocy:
 - 440 W bez obciążenia
 - 1000 W przy pełnej mocy
 - Wymiary:
 - 681 × 604 × 293 mm
 - Masa:
 - 74 kg
-

Fezz Audio Magnetar Preamplifier

Fezz Audio Magnetar Preamplifier to referencyjny, lampowy przedwzmacniacz liniowy z flagowej serii Supernova. W pełni zbalansowana topologia, zasilacz wykorzystujący lampę prostowniczą oraz starannie wyselekcjonowane komponenty pozwalają uzyskać czyste, dynamiczne i naturalne brzmienie. Urządzenie wyposażono w wejścia RCA i XLR, tryb Direct oraz pilot zdalnego sterowania.

W pełni zbalansowany przedwzmacniacz liniowy

Fezz Audio Magnetar Preamplifier wykorzystuje w pełni zbalansowaną architekturę zaprojektowaną z myślą o zachowaniu integralności sygnału na każdym etapie jego przetwarzania. Starannie opracowana topologia ogranicza poziom szumów i zakłóceń, zapewniając czyste tło oraz odpowiednie warunki do odtwarzania najdrobniejszych szczegółów nagrania.

Separacja kanałów przekraczająca 94 dB sprzyja tworzeniu szerokiej i precyzyjnie uporządkowanej sceny dźwiękowej. Magnetar pozwala dokładnie odwzorować położenie instrumentów, akustykę pomieszczenia oraz subtelne informacje przestrzenne zapisane w materiale muzycznym.

Lampowy tor sygnałowy z układem 6SN7

W torze sygnałowym zastosowano dwie lampy 6SN7, cenione za liniową charakterystykę, naturalną barwę oraz wysoką kulturę pracy. Odpowiednio zaprojektowany układ pozwala wykorzystać ich walory brzmieniowe bez nadmiernego ocieplenia lub utraty przejrzystości.

Przedwzmacniacz zachowuje tonalną równowagę, płynność i muzykalność, jednocześnie zapewniając dobrą odpowiedź impulsową. Dzięki temu potrafi wiernie oddać zarówno energię dynamicznych nagrań, jak i subtelność wokali, instrumentów akustycznych oraz kameralnych aranżacji.

Zasilacz z lampą prostowniczą 5AR4

Magnetar Preamplifier jest pierwszym przedwzmacniaczem w ofercie Fezz Audio wyposażonym w zasilacz oparty na lampie prostowniczej. W układzie zastosowano lampę 5AR4, która wpływa na sposób dostarczania energii do poszczególnych obwodów oraz charakter odpowiedzi impulsowej urządzenia.

Stabilizowany zasilacz wykorzystuje transformator Toroidy.pl Audio Grade Signature Line zaprojektowany przez Tomasza Lachowskiego. Rozwiązanie to zapewnia stabilne warunki pracy toru lampowego, niski poziom zakłóceń oraz odpowiednią rezerwę energetyczną potrzebną do swobodnego odtwarzania zmian dynamiki.

Komponenty klasy premium

W konstrukcji Fezz Audio Magnetar Preamplifier zastosowano starannie dobrane podzespoły wysokiej klasy. Kondensatory Mundorf MCap Evo Oil oraz M-Lytic odpowiadają za stabilną pracę układu i właściwe warunki przesyłania sygnału. Wejścia i wyjścia RCA wykorzystują gniazda WBT, natomiast połączenia zbalansowane obsługiwane są przez złącza XLR marki Neutrik.

Wszystkie ścieżki sygnałowe na płytkach PCB zostały pokryte złotem. Gniazda lamp wykonano z czystego teflonu, wyróżniającego się bardzo dobrymi właściwościami izolacyjnymi i wysoką odpornością termiczną. Takie rozwiązania zapewniają stabilny kontakt, trwałość oraz bezszumową pracę układu.

Rozbudowane możliwości połączeniowe

Magnetar Preamplifier oferuje dwa wejścia XLR oraz cztery wejścia RCA, dzięki czemu może współpracować z rozbudowanym zestawem analogowych źródeł dźwięku. Dodatkowe wejście Direct pozwala wykorzystać urządzenie w bardziej zaawansowanych konfiguracjach systemowych.

Do dyspozycji użytkownika są dwa wyjścia XLR i dwa wyjścia RCA. Taki zestaw połączeń ułatwia integrację przedwzmacniacza zarówno ze stereofonicznym Magnetar Power Amplifier, jak i z parą monofonicznych końcówek mocy Magnetar Mono Power Amplifier. Dołączony pilot umożliwia wygodne sterowanie urządzeniem z miejsca odsłuchowego.

Precyzja i naturalna dynamika

Niski poziom zniekształceń harmoniczných, wynoszący poniżej 0,05%, oraz stosunek sygnału do szumu przekraczający 92 dB pozwalają zachować wysoką czystość przekazu. Magnetar Preamplifier wydobywa z nagrań drobne różnice dynamiczne, fakturę instrumentów i naturalne wybrzmienia, nie eksponując przy tym detali w sztuczny sposób.

Urządzenie łączy przejrzystość z płynnością charakterystyczną dla dopracowanych konstrukcji lampowych. Oferuje brzmienie przestrzenne, spójne i nasycone, zachowując kontrolę oraz odpowiednią szybkość podczas odtwarzania bardziej wymagającego materiału muzycznego.

Aluminiowa obudowa ze szklanymi elementami

Obudowę Fezz Audio Magnetar Preamplifier wykonano z precyzyjnie frezowanego, anodowanego aluminium połączonego ze szklanymi elementami. Sztwna i masywna konstrukcja ogranicza ugięcia, skutecznie tłumi rezonanse oraz chroni wrażliwe obwody przed wpływem niepożądanych drgań.

Dane techniczne:

- Producent:
 - Fezz Audio
- Model:
 - Magnetar Preamplifier
- Seria:
 - Supernova
- Typ:
 - lampowy przedwzmacniacz liniowy
- Konstrukcja:
 - w pełni zbalansowana
- Lampy:
 - 2 × 6SN7
 - 1 × 5AR4
- Zniekształcenia harmoniczne THD:
 - poniżej 0,05%
- Stosunek sygnału do szumu:
 - powyżej 92 dB
- Separacja kanałów:
 - powyżej 94 dB
- Impedancja wejściowa:
 - 100 kΩ dla wejść RCA
 - 20 kΩ dla wejść XLR
- Wejścia:
 - 2 × XLR
 - 4 × RCA
 - 1 × Direct
- Wyjścia:
 - 2 × XLR
 - 2 × RCA
- Zasilanie:
 - lampa prostownicza 5AR4

- zasilacz stabilizowany
 - transformator Toroidy.pl Audio Grade Signature Line by T. Lachowski
- Zastosowane komponenty:
 - kondensatory Mundorf MCap Evo Oil i M-Lytic
 - gniazda RCA WBT
 - złącza XLR Neutrik
 - teflonowe gniazda lamp
 - złożone ścieżki sygnałowe na płytkach PCB
- Sterowanie:
 - pilot zdalnego sterowania
- Pobór mocy:
 - 50 W
- Wymiary:
 - 420 × 380 × 266 mm
- Masa:
 - 17 kg