

Musical Fidelity M6xi Czarny Wzmacniacz Stereo Salon Poznań Wrocław



Cena: 76 260 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Stereo Musical Fidelity M6xi

M6xi to najnowszy wzmacniacz zintegrowany klasy high-end z uznanej serii M6 firmy Musical Fidelity. Zbudowany na fundamencie ogromnego sukcesu modelu M6si, kontynuuje sprawdzoną formułę: ogromną moc, bezkompromisową inżynierię i prawdziwie wysokiej klasy brzmienie — wzbogacone teraz o nowoczesną łączność i dopracowaną konstrukcję wewnętrzną. Efekt? Wzmacniacz, który z równą swobodą wpasowuje się w zaawansowany system audiofilski, jak i w nowoczesne centrum rozrywki.

Od M6si do M6xi — Ewolucja, Nie Rewolucja

Musical Fidelity nie zmienia DNA swojej konstrukcji — dopracowuje ją tam, gdzie było to potrzebne. Ulepszone komponenty i zoptymalizowany układ płytek drukowanych przekładają się na jeszcze większą kontrolę nad wymagającymi głośnikami, niższy poziom szumów i jeszcze czystsza ścieżkę sygnału. Do tego dochodzi HDMI eARC, USB-C, wejścia optyczne i koncentryczne oraz RS232 — nowoczesna łączność, której poprzednik nie oferował.

Potomek Legendarnego TITANA — Dwa Monobloki w Jednej Obudowie

W sercu M6xi leży topologia zaczerpnięta bezpośrednio z kilowatowego wzmacniacza mocy TITAN. Urządzenie skonfigurowane jest jako dwa w pełni niezależne monoblokowe wzmacniacze mocy z oddzielnym przedwzmacniaczem — zamknięte we wspólnej, solidnej obudowie. Niskozniekształceniowy stopień wyjściowy Darlingtona, zorganizowany w klasycznej konfiguracji Musical Fidelity, eliminuje artefakty przejściowe przy zachowaniu wyjątkowo niskich zniekształceń resztkowych. Rezultatem jest precyzja i naturalność brzmienia w całym paśmie częstotliwości.

Ogromne Rezerwy Mocy — Kontrola nad Każdym Głośnikiem

220 W na kanał przy 8 Ω i 320 W przy 4 Ω to nie tylko liczby — to gwarancja władczości i spokoju nawet przy najtrudniejszych obciążeniach. Potężne rezerwy mocy zapewniają precyzyjne dostarczanie mocy szczytowej i szeroki zakres dynamiki, pozwalając M6xi napędzać wymagające kolumny z pełną pewnością siebie — niezależnie od spadków impedancji.

Przedwzmacniacz Gramofonowy MM/MC — Lepszy Niż Kiedykolwiek

Odtwarzanie płyt winylowych w M6xi stoi na wyjątkowo wysokim poziomie. Nowy przedwzmacniacz gramofonowy obsługujący wkładki MM i MC został gruntownie przeprojektowany — z lepszą izolacją, ulepszonym układem płytki drukowanej i znacznie skuteczniejszym ekranowaniem. Kluczową rolę odgrywa tu nowe metalowe zamknięcie transformatora toroidalnego i zasilacza, które radykalnie ogranicza zakłócenia elektromagnetyczne wewnątrz obudowy. Efektem jest wejście gramofonowe zdolne oddać pełne ciepło, głębię i dynamiczne niuanse wysokiej jakości nagrań winylowych.

Nowoczesna Łączność — Centrum Każdego Systemu

M6xi to wzmacniacz gotowy na wymagania współczesnych systemów audio. Wejście HDMI eARC umożliwia bezproblemową integrację z telewizorem lub procesorem kina domowego. USB-C obsługuje dźwięk do 24 bit/192 kHz, a nowe wyjście zasilania USB-A 5 V/2 A pozwala zasilać zewnętrzny streamer bezpośrednio z wzmacniacza — z własnym uzwojeniem transformatora i liniowym stopniem zasilania. Dostępny jest również interfejs RS232 dla profesjonalnych instalacji i zaawansowanego sterowania systemem.

Bezkompromisowe Wykonanie — Aluminium od Deski do Deski

Obudowa M6xi to masywne, wyfrezowane profile aluminiowe tworzące mechanicznie sztywną i praktycznie niezniszczalną konstrukcję. Ciężka aluminiowa obudowa działa jak klatka Faradaya — chroni komponenty wewnętrzne przed zewnętrznymi polami elektromagnetycznymi, a otoczenie — przed zakłóceniami generowanymi przez sam wzmacniacz.

Dane techniczne:

- Moc ciągła (1% THD, 1 kHz, oba kanały):
 - 220 W/kanał przy 8 Ω
 - 320 W/kanał przy 4 Ω
- Moc ciągła (0,09% THD, 20 Hz–20 kHz):
 - 210 W/kanał przy 8 Ω
 - 300 W/kanał przy 4 Ω
- Moc szczytowa (1% THD, 1 kHz):
 - 280 W/kanał przy 8 Ω
 - 450 W/kanał przy 4 Ω
- THD+N (wejście liniowe):
 - < 0,007% (typowo, 20 Hz–20 kHz)
- Stosunek sygnału do szumu (wejście liniowe):
 - 107 dB (ważony A)
- Impedancja wejściowa:
 - 40 kΩ
- Pasma przenoszenia:
 - +0 / -0,1 dB, 10 Hz–20 kHz
- Współczynnik tłumienia:
 - 49 (8 Ω)
- Wejścia analogowe:
 - 4× RCA liniowe, 1× XLR zbalansowane, 1× Phono MM/MC
- Wejścia cyfrowe:
 - 1× USB-C (24 bit/192 kHz), 1× HDMI eARC, 1× koncentryczne, 1× optyczne
- Wyjścia:
 - Pre-Out RCA (regulowane), Line Out RCA (stałe), 2 pary zacisków głośnikowych
- Zasilanie USB:
 - Wyjście USB-A 5 V/2 A (izolowane, liniowe)
- Przedwzmacniacz gramofonowy:
 - Czułość: 3 mV MM / 0,4 mV MC
 - Wzmocnienie: 40 dB MM / 60 dB MC
 - Stosunek sygnału do szumu: > 87 dB (ważony A)
 - Impedancja wejściowa: 50 kΩ MM / 1 kΩ MC
 - Pasma przenoszenia: RIAA/IEC ±0,4 dB, 20 Hz–20 kHz
- Pobór mocy (maks.):
 - 680 W
- Wymiary (szer. × wys. × gł.):
 - 440 × 125 × 400 mm
- Masa:
 - 18,5 kg (bez opakowania) / 22 kg (w opakowaniu)