

Graham Audio LS5/9 BBC Anniversary Kolumny Podstawkowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 102 910 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Eukaliptus

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podstawkowe Graham Audio LS5/9 BBC Anniversary

Ta specjalna, limitowana edycja LS5/9 ma ulepszony zwrotnicę z kondensatorami polipropylenowymi oraz ulepszone okablowanie Van Den Hul z połączanymi terminalami WBT.

Okleina z eukaliptusa z unowocześnionym frontem, nowym, bardziej wydajnym układem portów oraz czarnym panelem przednim.

Przełącznik na przednim panelu zastępuje płytkę z pinem lutowanym (trafolite), zapewniając wygodniejszą zmianę ustawień.

Ulepszony głośnik wysokotonowy SB o paśmie do 20 kHz. Zmodernizowana kopułka wysokotonowa zapewnia lepszą charakterystykę poza osią oraz gładzsze, bardziej rozciągnięte pasmo wysokich tonów.

Zmniejszona średnica zespołu głośnika wysokotonowego sprawia, że jego środek akustyczny znajduje się bliżej głośnika niskotonowego, co zapewnia lepszą integrację dźwięku.

Geneza i licencja BBC

Monitor BBC LS5/9 powstał w 1983 r. jako odpowiedź BBC na potrzebę mniejszych, przenośnych głośników studyjnych. Konstrukcja Rogers Audio (UK) szybko zyskała renomę w profesjonalnych studiach. W latach 90. prawa do projektu przeszły do firmy Hongkongu, ale to dopiero Graham Audio w drugim dziesięcioleciu XXI w. wznowiło produkcję wierną oryginałowi. Firma ta zaś specjalizuje się w „replikach” klasycznych monitorów BBC – Paul Graham założył ją właśnie w tym celu. Kolumny Graham Audio LS5/9 BBC odzwierciedlają pierwotne założenia – wykorzystano oryginalny, 34-mm kopułkowy tweeter Audaxa i odtworzono 200-mm głośnik nisko-średnietonowy (LS2/14) we współpracy z firmą Volt.

Jak podkreśla dyrektor sprzedaży Graham Audio, Paul Westlake:

„monitory LS5/9 okazały się fantastycznymi głośnikami, charakteryzującymi się wybitną jakością dźwięku, wymaganą do monitorowania nagrań orkiestr i koncertów”.

To samo potwierdzają audiofile, chwając „klasyczny dźwięk BBC” i „cudowną tonalność” tych kolumn.

Konstrukcja i technologie

Obudowa Graham Audio LS5/9 wykonana jest zgodnie z oryginalnym schematem BBC – z cienkiej (ok. 9 mm) sklejkowej skrzynki brzozonej, wewnątrz tłumionej matami bitumicznymi i wełną mineralną. Front wieńczy grill mocowany na niewidocznych magnesach neodymowych, a na przedniej ścianie znajdziemy otwór bass-reflex. Głośniki osadzono na kolcach (zapewniających stabilność), a producenci zalecają stawianie LS5/9 na dedykowanych podstawach BBC, co pozwala uzyskać optymalny bas i przestrzeń dźwięku.

Wewnątrz zastosowano sprawdzony zestaw przetworników BBC: 34-mm kopułkę wysokotonową Son Audax HD13D34H (tę samą, co oryginał) oraz 200-mm głośnik średnio-niskotonowy z membraną polipropylenową (oryginalny LS2/14) zaprojektowany w BBC, teraz produkowany we współpracy z brytyjską firmą Volt. Każdy głośnik jest indywidualnie testowany i parowany. Wersja Graham Audio wykorzystuje „High Definition Passive” – nowoczesną pasywną zwrotnicę zaprojektowaną przez Dereka Hughesa, z autotransformatorem wielopunktowym (do korekcji poziomów) i wysokiej klasy elementami (kondensatory polipropylenowe itp.). Zwrotnica ta dzieli pasmo przy ok. 2,4 kHz (zgodnie z oryginałem). Po złożeniu każdy egzemplarz jest mierzony, a w razie potrzeby delikatnie regulowane, by zagwarantować zgodność z wymogami BBC. Dzięki temu LS5/9 oferują bardzo spójne i przewidywalne brzmienie.

Według specyfikacji producenta, Graham Audio LS5/9 BBC to kolumny podstawkowe dwudrożne, typu bass-reflex (przedni wylot). Podano następujące dane techniczne: pasmo przenoszenia 50–16 000 Hz (± 3 dB), czułość 87 dB (1 m, 2,83 V) i impedancja nominalna 8 Ω . Maksymalny poziom akustyczny przekracza 100 dB z odległości 2 m, co pozwala na dynamiczne odtwarzanie sygnałów. Producenci zalecają wzmacniacze o mocy 50–200 W. Wymiary kolumn to 459 × 278 × 273 mm (wys. × szer. × gł.), a waga pojedynczej jednostki wynosi ok. 14 kg. Dostępne są wykończenia w naturalnych okleinach o różnych kolorach – każda obudowa jest starannie oprawiona ręcznie dobieraną okleiną (jak podkreśla producent, całość jest w 100% składana w Wielkiej Brytanii).

Brzmienie i opinie

Recenzenci zgodnie podkreślają, że Graham LS5/9 wiernie odwzorowują charakter dźwięku klasycznych monitorów BBC. Jak zauważają testerzy,

„okazuje się, że ta na wskroś tradycyjna konstrukcja – trochę tylko uwspółcześniona – zapewnia brzmienie o takim poziomie naturalności barw, timingu i ekspresji, o jakich we współczesnych konstrukcjach high-tech można tylko pomarzyć”.

Brzmienie LS5/9 jest opisane jako „przede wszystkim rzetelne i nieprzekłamate” – bez sztucznego ocieplania czy zbytniej analityczności – co daje „kompetentnie grające kolumny o dużych możliwościach analitycznych”. Taki profil tłumaczy, dlaczego te monitory tak dobrze oddają barwy głosów i instrumentów – są neutralne i jednocześnie muzykalne.

W praktyce odsłuchowej słuchacze doceniają przede wszystkim średnicę: recenzenci podkreślają, że wokale brzmią „niesamowicie naturalnie i przekonująco”, a gęste brzmienie średniotonowe jest określane jako „cudownie płynne i emocjonalnie angażujące” (ang. “superbly lyrical and emotionally involving”). Stawia je to w jednym rzędzie z innymi kolumnami charakteryzującymi się niebywale naturalnym brzmieniem, takimi jak konstrukcje Harbeth czy Falcon. Bas w monitorach LS5/9 jest wierny i sprężysty (choć, typowo jak na monitor BBC, nie schodzi najniżej – sięga ok. 50 Hz), natomiast góra pasma jest gładka i pozbawiona drażniącej ostrości. Jak podsumował Hans Wetzel z SoundStage!, LS5/9 zapewniają „pełnokrwiste doświadczenie BBC” – klasyczny, bogaty i nasycony dźwięk, którego można się spodziewać po legendarnych monitorach studyjnych. Wysoką ocenę mają także nasycenie i barwa – Paul Westlake chwalił właśnie „klasyczny dźwięk BBC” i „cudowną tonalność” tych kolumn. Ogólnie Graham LS5/9 uchodzą za jedno z najlepszych reedycji monitorów BBC – uzyskują entuzjastyczne recenzje, wskazując na wyjątkowe bogactwo i spójność brzmienia.

Dane techniczne:

- System: 2-drożna, obudowa wentylowana
- Budowa: Cienkościenna konstrukcja, sklejka brzozonej
- Pasmo przenoszenia: 50 Hz do 20 kHz, ± 3 dB
- Impedancja nominalna: 8 Ohm
- Efektywność: 87 dB SPL (2,83 V, 1 m)
- Maksymalne ciśnienie akustyczne: 100 dB dla pary w odległości 2 m
- Bas/średniotonowy: Polipropylen o średnicy 200mm Diaphnatone polypropylene firmy Volt

- Tweeter: Głośnik wysokotonowy kopułkowy o średnicy 34mm firmy Son Audax HD13D34H
- Zalecana moc wzmacniacza: od 50 do 200 W
- Wymiary (szer./wys./gł.): 28 cm na 46 cm na 27,5 cm
- Waga: 14 kg