

Graham Audio LS8/1F Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 114 345 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Heban, Teak, Dąb, Czarny, Orzech, Wiśnia

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podłogowe Graham Audio LS8/1F

Graham Audio LS8/1F to najnowsza, wolnostojąca wersja głośników zaprojektowanych przez Dereka Hughesa, syna Spencera Hughesa – twórcy legendarnych kolumn Spondor i członka zespołu projektującego monitory BBC. Koncepcja Grahama LS8/1F opiera się bezpośrednio na mniejszym modelu LS8/1, który sam w sobie był współczesnym hołdem dla klasycznej serii BBC. Dzięki większej obudowie i dodatkowej komorze akustycznej pod głównym przetwornikiem, Graham LS8/1F oferuje głębszy i bardziej potężny bas niż wersja bazowa. Jednocześnie zachowano wszystkie cechy oryginalnej konstrukcji: wierne brzmienie średnich tonów oraz bardzo przestrzenną scenę dźwiękową, co sprawia, że nowe kolumny łączą klasyczny styl BBC z praktycznymi zaletami podłogowej konstrukcji.

Budowa i technologie

Każda kolumna LS8/1F to trójdrożny system bass-reflex z przednim portem rezonansowym. Obudowa wykonana jest z cienkiej, tłumionej sklejki brzoazowej (thin-wall construction) – rozwiązania wywodzącego się z projektów BBC, które znacząco redukuje uciążliwe rezonanse i przesuną je poza pasmo kluczowe dla głosu, poprawiając naturalność reprodukcji. We wnętrzu pracuje 200-milimetrowy (8-calowy) przetwornik basowo-średniotonowy z membraną polipropylenową (seria Diaphnatone), a za wysokie tony odpowiadają dwie kopułkowe tweetyery (26 mm i 19 mm). Zwrotnica dzieli pasmo na częstotliwościach ok. 3,5 kHz i 14 kHz, co zapewnia płynne przejścia między zakresami częstotliwości. Całość montowana jest w solidnej, frontowo przewietrzanej obudowie o wymiarach 100×26×28 cm (wys./szer./głęb.), ważącej 23 kg. Tak dobrana konstrukcja pozwala uzyskać zakres przenoszenia 43 Hz-20 kHz (± 3 dB), przy nominalnej impedancji 8 Ω i czułości ok. 87 dB. Zalecana moc wzmacniacza to 50-250 W, co czyni LS8/1F kolumnami łatwymi doysterowania nawet w dużych systemach audio.

Wykończenie i ergonomia

Graham Audio zadbał też o eleganckie wykończenie. Graham LS8/1F dostępne są w naturalnych fornirach drewnianych (np. orzech, wiśnia, palisander), dzięki czemu wyglądają równie efektownie, jak brzmią. Przedni port bass-refleks jest umieszczony na górze panelu, co ułatwia ustawienie kolumn blisko ściany bez nieprzyjemnego dudnienia. Producent podkreśla, że układ trójdrożny wymaga minimalnego dostrajania – głośniki nie są szczególnie wymagające pod względem ustawienia, choć zaleca się niewielkie odsunięcie od ścian i umiarkowane „skręcenie” ku wewnątrz, aby uzyskać optymalną

scenę stereo. Jak zauważa recenzent Alpha Audio, efektem tych rozwiązań jest „bardzo rozległa i otaczająca scena dźwiękowa”, którą można precyzyjnie skupić poprzez lekkie zwrócenie kolumn w kierunku słuchacza.

Brzmienie i charakterystyka

Opisując Graham Audio LS8/1F, recenzenci zwracają uwagę na niezwykle równowagę tonalną i naturalność brzmienia. Jak zauważa autor tekstu w serwisie Alpha Audio: dźwięk jest „obszerny i wnikliwy” – zalewa słuchacza pełną falą muzyki, lecz jednocześnie nigdy go nie przytłacza. W dużej mierze odpowiada za to fakt, iż podstawowy woofer pokrywa niemal całe pasmo średnie (w tym głosy i instrumenty akustyczne), dzięki czemu scena brzmi na bardzo zwartą i transparentną. Między wysokotonowymi tweeterami rozciąga się nasyciona, klarowna górna średnica i sopran. Recenzenci podkreślają, że kolumny „grają przejrzysto i lekko” (ang. transparent and light-footed), reagując błyskawicznie na każdy impuls.

Kolejną ważną cechą to łatwość słuchania. LS8/1F brzmią „bez wysiłku”, co oznacza, że długie odsłuchy są czystą przyjemnością. Dźwięk jest zawsze precyzyjny rytmicznie, a muzyka płynie blisko i naturalnie: jak pisze recenzent: „muzyka wydaje się być tuż obok, zalewa słuchacza falami i jest zawsze rytmicznie precyzyjna”. Tę niezwykle więź z odsłuchu opisuje się nawet tak, że ciężko chce oderwać się od fotela – każdy utwór wciąga do świata dźwięku. W praktyce oznacza to, że LS8/1F sprawdzają się przy bardzo różnorodnej muzyce: od delikatnych nagrań kameralnych po dynamiczne utwory rockowe czy elektronikę. Producent nazywa je „prawdziwym wszechstronnym graczem”, odpowiednim do każdego rodzaju muzyki, od klasyki po nowoczesne gatunki. Recenzenci potwierdzają, że konstrukcja łączy pogodny, otwarty charakter z brakiem własnego, dominującego kolorytu: jest to głośnik mający swoje „podpisane” brzmienie, które jednak nie dominuje i nie narzuca go nagraniom, dzięki czemu to muzyka pozostaje centrum uwagi.

„Bardzo przejrzysty i lekki w brzmieniu [...] brzmią bez wysiłku, co sprawia, że słuchanie muzyki jest niezwykle łatwe, bez względu na nastrój.” – podsumowuje recenzent cechy kolumn LS8/1F.

Podsumowanie

Graham Audio LS8/1F to zaawansowane, ręcznie wykonane kolumny podłogowe, łączące najlepsze tradycje BBC i innowacje współczesnego hi-endu. Kluczowym założeniem projektu jest osiągnięcie równowagi: mimo trójdrożnej, kompaktowej formy, głośniki te oferują bardzo głęboki bas i rozległą scenę, jakiej można oczekiwać od dużo większych konstrukcji. Dzięki przemyślanym rozwiązaniom konstrukcyjnym (cienkościenna obudowa, dodatkowa komora basowa, frontowy port) uzyskano brzmienie pełne mocy i jednocześnie niezwykle naturalne. Recenzenci zwracają uwagę na to, jak łatwo przy LS8/1F przejść od analitycznego podziwiania detali do zwyczajnego odczuwania muzyki – słuchacz „przeskakuje między głową a sercem” odbioru. Model ten zbiera entuzjastyczne opinie za swoją zdolność do oddawania nagrań z pełnią emocji, przestrzeni i dynamiki.

Dla miłośników monitorów BBC, którzy pragną większej skali i mocniejszego dołu, LS8/1F jest naturalną ewolucją – oferuje subtelność średnicy i wysokich tonów rodem ze studia nagrań, wzbogacone o wyrazisty bas i elegancki wygląd naturalnych oklein. Jak podkreślają użytkownicy i krytycy, te kolumny „łatwo zapraszają do świata muzyki” i potrafią „uwięzić słuchacza” swoim brzmieniem, pozostając przy tym kontrolowane i bezkompromisowe. W efekcie Graham LS8/1F stanowią kompletny, wielozadaniowy system głośnikowy dla wymagających audiofilów, zarówno do odsłuchów w domu, jak i półprofesjonalnych studiów, gdzie liczy się wierność oryginalnemu brzmieniu.

Dostępne wykończenia

Dane techniczne:

- System: 3-drożny, obudowa wentylowana (reflex)
- Budowa: cienkościenna konstrukcja (tłumiona krytycznie), sklejka brzoza
- Wykończenie: fornir naturalny
- Pasmo przenoszenia: 43 Hz - 20 kHz (± 3 dB)
- Impedancja nominalna: 8 Ohm
- Efektywność: 87 dB SPL (2,83 V / 1 m)
- Maksymalne ciśnienie akustyczne: ponad 100 dB dla pary w odległości 2 m
- Głośnik niskotonowy / średniotonowy: 200 mm
- Tweeter 1: kopułkowy miękki 26 mm
- Tweeter 2: kopułkowy miękki 19 mm
- Zwrotnica: 3,5 kHz i 14 kHz
- Zalecana moc wzmacniacza: 50 - 250 W (czysty sygnał)
- Wymiary (wys. / gł. / szer.): 100 × 28 × 26 cm
- Waga: 23 kg

