

PS Audio AirLens Srebrny Transport Sieciowy Salon Poznań Wrocław

□□

Cena: 62 321 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Transport Sieciowy PS Audio Air Lens

Strumieniowanie muzyki przez Roon lub inne usługi, takie jak Qobuz Connect, Tidal czy Spotify, daje dostęp do milionów utworów za jednym dotknięciem palca. Niestety, podłączenie wrażliwego DAC-a do hałasu generowanego przez komputery, routery, serwery NAS, sieci lokalne i modemy – czy to przez Wi-Fi, czy przez kabel Ethernet – nie jest najlepszym sposobem na uzyskanie dźwięku wysokiej jakości w Twoim systemie odsłuchowym.

PS Audio AirLens™ całkowicie eliminuje problemy związane z szumem, jitterem oraz wpływem EMI, zapewniając pełną izolację galwaniczną i perfekcyjne przechwytywanie zegara sygnału cyfrowego. Nie usłyszysz, jak dobrze może brzmieć streaming, dopóki nie doświadczysz go przez AirLens.

Projekt

Niezależnie od tego, czy przesyłasz muzykę siecią przez Roon, Audirvanę, JRiver, Tidal Direct, Spotify, serwer NAS, czy inny serwer zgodny z DLNA, zawsze wprowadzasz niepożądany szum do swojego wrażliwego DAC-a. Połączenie USB z komputerem jest zdecydowanie najbardziej hałaśliwą metodą, tuż za nim plasuje się Ethernet lub Wi-Fi.

Aby całkowicie usunąć to szkodliwe zakłócenie, konieczne jest wyeliminowanie wszelkiego połączenia elektrycznego między komputerem, siecią a DAC-iem. PS Audio AirLens posiada zarówno stopień wejściowy, jak i galwanicznie izolowany stopień wyjściowy z funkcją ponownego taktowania. Połączenie między nimi odbywa się wyłącznie „przez powietrze”. Dzięki zastosowaniu oddzielnych zasilaczy nie istnieją żadne wspólne masy ani połączenia sygnałowe, co gwarantuje 100% izolacji i dostarczenie nieskazitelnego sygnału cyfrowego bez szumów.

Zastosowanie

Eliminacja hałaśliwego połączenia USB z komputerem i umieszczenie PS Audio AirLens pomiędzy siecią domową (Ethernet lub Wi-Fi) a Twoim DAC-iem na zawsze odmieni jakość odtwarzania muzyki. Po podłączeniu do dowolnego DAC-a interfejs AirLens zapewnia wyjątkową przejrzystość, rozdzielczość, realizm barw oraz szeroką dynamikę.

Szum pochodzący z różnych źródeł – komputera, długich przewodów Ethernet, zakłóceń EMI przez Wi-Fi, modemu czy routera – przyczynia się do wzrostu jittera i ogólnego spadku wierności systemu. Podłączenie DAC-a poprzez wejścia coaxialne lub I2S całkowicie usuwa mgłę i zniekształcenia spowodowane tymi zakłóceniami.

Izolacja galwaniczna

Izolacja galwaniczna oznacza całkowite wyeliminowanie fizycznego połączenia elektrycznego między wejściem a wyjściem. Typowe urządzenia korzystają ze wspólnego zasilacza, który dostarcza masę i energię zarówno do wejść, jak i wyjść. W takim przypadku szum z wejścia przedostaje się przez wspólną masę do stopnia wyjściowego, gdzie podłączony jest DAC. W przypadku AirLens wyzwaniem było zaprojektowanie dwóch w pełni odizolowanych stopni – wejściowego i wyjściowego –

oraz przekazanie między nimi sygnału cyfrowego bez strat. Zastosowano więc niskoszumowy, galwanicznie izolowany konwerter DC-DC, który zasila stopień wyjściowy. Dane audio przesyłane są do czystego stopnia wyjściowego wyłącznie „przez powietrze”. Rezultat jest niezwykle – streaming muzyki w końcu bez szumów, jittera i dźwiękowej mgły.

Technologia Digital Lens

Cyfrowe sygnały audio wymagają wyjątkowej stabilności czasowej, aby brzmieć najlepiej. Poleganie na zegarze komputera lub interfejsu streamingowego rzadko daje idealne rezultaty. Dane muzyczne przesyłane przez sieć trafiają do komputera lub streamera bez zegara. Dopiero po ich zebraniu należy dodać zegar główny, aby DAC mógł poprawnie działać.

Wewnątrz AirLens znajduje się nasza słynna technologia Digital Lens. Dzięki buforowi RAM o zmiennej pojemności dane są gromadzone i przechowywane, zanim zostaną wysłane do DAC-a przez precyzyjny, niskoszumowy zegar stały. Takie ponowne taktowanie, w połączeniu z eliminacją szumów, dostarcza do DAC-a najczystszy możliwy sygnał audio o minimalnym jitterze. Efekt? Streaming dorównuje jakości lokalnych źródeł transportu muzyki.

Czego możesz oczekiwać

Niezależnie od tego, czy wybierasz muzykę przez Roon, Audirvanę, JRiver, Tidal Direct, Spotify, czy inny serwer DLNA (np. NAS), dodanie PS Audio AirLens pomiędzy sieć a DAC wyznacza nowy standard muzykalności.

Wystarczy podłączyć sieć do AirLens przez Ethernet lub Wi-Fi, a następnie DAC do AirLens przez coax (RCA) lub I2S (HDMI), i możesz cieszyć się muzyką na zupełnie nowym poziomie. AirLens łączy każdy DAC ze światem zewnętrznym przez sieć domową i chroni go przed zakłóceniami z kabli, komputerów i Wi-Fi. Obsługuje PCM do 384 kHz oraz DSD do 256 (4x) w trybie DoP lub natywnym. Świat streamingu właśnie zrobił ogromny krok naprzód w jakości dźwięku.

Dane techniczne:

Ogólne

- Waga urządzenia: 2,2 kg (4,8 lbs)
- Wymiary urządzenia: 25,4 × 17,8 × 3,8 cm (10" × 7" × 1,5")
- Waga z opakowaniem: 3,1 kg (6,8 lbs)
- Wymiary z opakowaniem: 14,6 × 34,6 × 29,4 cm (5,8" × 13,6" × 11,6")
- Kolory: czarny, srebrny
- Zasilanie: uniwersalne 100–240 V AC, 50–60 Hz
- Pobór mocy: 5 W (typowo), 10 W (maks.)
- Akcesoria: kabel zasilający

Wejście

- Ethernet 10/100/1000 lub Wi-Fi 2,4 i 5 GHz

Wyjścia audio

- I2S
- S/PDIF Coax

Obsługa audio

- PCM: do 352,8 kHz/32 bity
- Natywny DSD do DSD256 (wyjście I2S)
- DoP (DSD over PCM) do DSD128 (wyjście Coax)

Obsługa sieci

- Wi-Fi: IEEE 802.11 b/g/n/ac (2,4 i 5 GHz, dual band)
- Ethernet: 10/100/1000

Konfiguracja Wi-Fi

- WPS

Łączność

- DLNA 1.5 i UPnP AV 1.0 Digital Media Renderer
- Spotify Connect
- Roon Ready
- TIDAL Connect
- Qobuz Connect
- Dropbox (przez Roon)
- MQA