

Musical Fidelity B1xi Czarny Wzmacniacz Zintegrowany

Salon Poznań Wrocław EISA 2025/2026



Cena: 20 005 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Zintegrowany Musical Fidelity B1xi Czarny

Model B1xi łączy wieloletnie doświadczenie Musical Fidelity w tworzeniu wzmacniaczy z nowoczesną funkcjonalnością i wydajnością. Bazując na rozwiązaniach z flagowych modeli marki, oferuje moc 100 W na kanał przy obciążeniu 4 Ω , dzięki udoskonalonemu, w pełni dyskretnemu układowi klasy A/B. Efektem jest dźwięk pełen energii, barwy i dynamiki, porównywalny z charakterystyką brzmienia wzmacniaczy lampowych.

Z myślą o współczesnych potrzebach użytkowników, B1xi oferuje szeroką gamę złączy: przedwzmacniacz gramofonowy MM, cyfrowe wejścia optyczne i koncentryczne, HDMI ARC, Bluetooth oraz trzy wejścia liniowe RCA. Zmienny sygnał przedwzmacniacza RCA umożliwia podłączenie subwoofera lub konfigurację bi-amping, a port USB-C 5V służy do zasilania zewnętrznego streamera w sposób czysty i stabilny. Całość zamknięta jest w solidnej, metalowej obudowie z aluminiowym panelem frontowym i wysokiej jakości elementami sterującymi.

Czysta klasa A/B

B1xi dostarcza 60 W na kanał przy 8 Ω , 100 W przy 4 Ω i nawet 140 W szczytowo przy 2 Ω . Bez problemu radzi sobie z szeroką gamą kolumn, w tym trudnych do napędzenia modeli o niskiej impedancji. To klasyczna konstrukcja tranzystorowa klasy A/B uważana za najlepszą alternatywę dla lamp i klasy A oferująca naturalne, detaliczne brzmienie.

Dedykowany zasilacz i toroidalny transformator

Wzmacniacz zasilany jest dużym transformatorem toroidalnym i osobnym, dedykowanym zasilaczem liniowym. Taka konfiguracja zapewnia nie tylko duże rezerwy mocy, ale także doskonałą kontrolę nad dynamiką oraz spójne, stabilne działanie nawet przy niskich spadkach impedancji.

Niskoszumowy przedwzmacniacz i sekcja gramofonowa

Przedwzmacniacz posiada własny zasilacz liniowy, co pozwala osiągnąć wyjątkowo niski poziom szumów i znakomitą separację kanałów na poziomie porównywalnym z osobnymi, high-endowymi urządzeniami. Analogowa regulacja głośności napędzana silnikiem zachowuje integralność sygnału, w przeciwieństwie do rozwiązań cyfrowych, które mogą wpływać

negatywnie na jakość dźwięku. Wbudowany, precyzyjnie dostrojony stopień gramofonowy MM zachwyca niskim szumem, wysokim wzmocnieniem i neutralnym brzmieniem.

Separacja sekcji cyfrowej i analogowej

Aby uniknąć zakłóceń radiowych (RF), układy cyfrowe, w tym wejście HDMI ARC zostały umieszczone na osobnych płytach drukowanych z niezależnym zasilaniem liniowym. To rozwiązanie minimalizuje interferencje i chroni jakość sygnału analogowego.

Wzmacniacz korzysta z przetwornika DAC klasy audiofilskiej ESS9018, umożliwiającego obsługę sygnałów cyfrowych w rozdzielczości do 24 bitów / 192 kHz. HDMI ARC pozwala natomiast zintegrować B1xi z systemem kina domowego, zapewniając potężne, analogowe wzmocnienie dźwięku z telewizora lub dekodera.

Konstrukcja bez kompromisów

B1xi został zbudowany z materiałów najwyższej klasy: metalowa obudowa, precyzyjnie wykonane elementy sterujące i masywny, aluminiowy front zapewniają zarówno trwałość, jak i odpowiednią ochronę dla wrażliwych podzespołów. To urządzenie stworzone z myślą o długowieczności i wysokiej kulturze pracy.

Dane techniczne:

Wzmacniacz

- Moc (1% THD, 1 kHz, oba kanały)
 - 60 W / kanał @ 8 Ω
- Moc (1% THD, 1 kHz, oba kanały)
 - 100 W / kanał @ 4 Ω
- Moc szczytowa
 - 140 W / kanał @ 2 Ω
- Moc (0,09% THD, 20 Hz – 20 kHz)
 - 50 W / kanał @ 8 Ω
- Moc (0,09% THD, 20 Hz – 20 kHz)
 - 80 W / kanał @ 4 Ω
- Napięcie wyjściowe
 - 21 V RMS (30 V szczyt–szczyt)
- Prąd wyjściowy
 - 8 A (szczyt–szczyt)
- Współczynnik tłumienia
 - 30
- Elementy wyjściowe
 - 1 para tranzystorów na kanał

Wejścia liniowe

- THD+N
 - < 0,02% (typowo, 20 Hz – 20 kHz)
- SNR (stosunek sygnał/szum)
 - > 100 dB (ważony A)
- Impedancja wejściowa
 - 47 kΩ
- Pasmo przenoszenia
 - 10 Hz – 30 kHz (±3 dB)

Wejście gramofonowe MM

- Czułość
 - 5 mV (dla wkładek $\geq 1,5$ mV)
- Wzmocnienie
 - 42 dB
- SNR
 - > 70 dB (ważony A)
- Impedancja wejściowa
 - 47 kΩ
- Pojemność wejściowa
 - < 100 pF

- Pasmo przenoszenia
 - 20 Hz – 20 kHz (RIAA/IEC ± 1 dB)

Złącza

- Wejścia analogowe
 - 3 × RCA (liniowe), 1 × RCA (MM)
- Wejścia cyfrowe
 - 1 × optyczne, 1 × koncentryczne, 1 × HDMI ARC
- Wejście Bluetooth
 - wersja 5.1
- Wyjście przedwzmacniacza
 - 1 × para RCA
- Wyjścia głośnikowe
 - 1 × para terminali bananowych/zacisków
- Port zasilania dla streamera
 - USB-C 5 V

Zasilanie

- Napięcie zasilania
 - 115/230 V AC (50/60 Hz), 100 V (opcjonalnie)
- Pobór mocy
 - maks. 280 W

Wymiary i masa

- Szerokość
 - 430 mm
- Wysokość (z nóżkami)
 - 90 mm
- Głębokość (z terminalami)
 - 324 mm
- Waga
 - 7,2 kg (bez opakowania), 8,9 kg (w opakowaniu)