

Aurender AP20 Wzmacniacz zintegrowany Salon Wrocław Poznań



Cena: 634 362 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Zintegrowany wzmacniacz Aurender AP20

Jeśli słynne słowa Arystotelesa: „całość jest czymś więcej niż sumą części” można zastosować w świecie audio, to Aurender AP20 jest ich najtrafniejszym ucieleśnieniem. To urządzenie klasy referencyjnej integruje najnowocześniejszą amplifikację klasy D, w pełni analogową regulację głośności, autorski przetwornik DAC oparty na układach AKM, zintegrowany system streamingu Aurendera oraz zaawansowaną sekcję zasilania – wszystko po to, by dostarczyć najwyższy poziom jakości dźwięku w konfiguracji typu all-in-one.

AP20 został zaprojektowany jako kompleksowe rozwiązanie dla najbardziej wymagających użytkowników, którzy oczekują maksymalnych osiągnięć bez konieczności stosowania wielu komponentów. Dzięki zastosowaniu modułów wzmacniacza Purifi Eigentakt, precyzyjnego zegara OCXO, wysokoprądowej sekcji liniowego zasilania oraz pełnej integracji sprzętowo-programowej, AP20 eliminuje kompromisy – oferując brzmienie jednocześnie potężne, detaliczne i naturalne.

Wzmacniacz klasy D nowej generacji

Zastosowane w AP20 moduły Purifi 1ET400A w konfiguracji dual-mono reprezentują najwyższy poziom technologii wzmacniaczy klasy D – całkowicie pozbawiony cyfrowej szorstkości i zniekształceń. Oferują wyjątkową przejrzystość, kontrolę nad przetwarzanym sygnałem i imponującą rezerwę mocy: 200 W przy 8 Ω i 350 W przy 4 Ω .

Referencyjny DAC AKM i architektura dual-mono

Zintegrowany przetwornik cyfrowo-analogowy AKM AK4497 działa w trybie dual-mono i umożliwia pełne dekodowanie sygnałów PCM (do 32-bit/768 kHz), DSD (do DSD512) oraz MQA. Dzięki współpracy z precyzyjnym zegarem OCXO i rozbudowanym układem FPGA, przetwarzanie sygnału jest wolne od jittera i zapewnia wyjątkowy poziom rozdzielczości.

Analogowa kontrola głośności klasy high-end

Zamiast typowego cyfrowego tłumika, AP20 wykorzystuje 64-pozycyjny analogowy tłumik R2R oparty na przekaźnikach. Takie rozwiązanie, rzadko spotykane w urządzeniach typu „wszystko w jednym”, gwarantuje absolutną liniowość regulacji i zachowanie integralności sygnału analogowego.

Rozbudowane możliwości przyłączeniowe

Urządzenie wyposażono zarówno w wejścia analogowe (2x RCA, 1x XLR), jak i cyfrowe (SPDIF RCA/BNC, Toslink). Wyjście zbalansowane XLR umożliwia integrację z drugim systemem lub aktywnymi subwooferami. Na froncie znalazło się również gniazdo słuchawkowe 6,3 mm.

Sekcja zasilania bez kompromisów

Zasilanie AP20 oparto wyłącznie na toroidalnych transformatorkach klasy audio – łącznie sześć niezależnych jednostek obsługuje wzmacniacze, układy DAC, procesor, FPGA i inne komponenty. Całkowita pojemność filtrująca wynosi aż 80 000 μ F.

Wbudowany system Aurender – streaming i zarządzanie biblioteką

AP20 zawiera pełną funkcjonalność odtwarzacza Aurender z systemem Conductor. Wbudowany SSD o pojemności 480 GB służy jako bufor odtwarzania, a dwa sloty 2,5" umożliwiają rozbudowę pamięci wewnętrznej. Obsługa serwisów TIDAL, Qobuz, Spotify Connect, AirPlay i radia internetowego dostępna jest przez jedną aplikację. Tryb Critical Listening, izolowane wyjście USB i podwójnie ekranowany port LAN dopełniają całości.

Dane techniczne

- W pełni liniowy zasilacz: 2x 400VA (wzmacniacze), 2x 50W (DAC), 1x 50W (procesor), 1x 25W (FPGA)
- Procesor: Intel Low Power Quad Core
- Pamięć RAM: 8 GB
- SSD dla systemu i bufora: 480 GB NVMe
- Sloty na pamięć masową: 2x 2,5" (instalacja przez użytkownika)
- Porty USB: 2x USB 3.0 (tył)
- Port LAN: Podwójnie izolowany Gigabit LAN
- Wbudowany UPS: Superkondensatory
- Oprogramowanie: Aurender Conductor
- Tryb Critical Listening Mode
- Wbudowana obsługa: TIDAL, Qobuz, Spotify Connect, AirPlay, radio internetowe
- Buforowanie odtwarzania: pamięć SSD
- Kompatybilne formaty: DSD (DSF, DFF), WAV, FLAC, AIFF, ALAC, M4A, APE i inne
- Zdalne wsparcie techniczne online
- Regulacja głośności: stereofoniczny tłumik R2R oparty na przekaźnikach (-64 dB do 0 dB)
- Wyjścia analogowe: 1x zbalansowane XLR
- Wejścia analogowe: 2x RCA, 1x XLR
- DAC: AKM AK4497 (dual-mono)
- Format sygnału analogowego: PCM do 32-bit/768 kHz, DSD do DSD512
- Zegar: OCXO Rev2 (jitter <100 fs)
- Wejścia cyfrowe: 1x RCA SPDIF, 1x BNC SPDIF, 2x TOSLINK
- Wyjście słuchawkowe: 1x 6,3 mm (niezbalansowane)
- Wejście zegara głównego: BNC 75 Ω , 10 MHz
- Dekoder MQA: Tak
- Moduły wzmacniające: 2x Purifi 1ET400A (klasa D, dual-mono)
- Moc wyjściowa: 200 W / 8 Ω , 350 W / 4 Ω
- THD: 0,003% (1W–200W, 8 Ω i 4 Ω)

- Współczynnik tłumienia: 800 (ref. 8Ω, 20 Hz – 6,5 kHz)
- Impedancja wyjściowa: <65 μΩ @ 1 kHz
- Kondensatory filtrujące: 80 000 μF (40 000 μF/kanal)
- Terminale: WBT nextgen™ (czysta miedź)
- Wymiary: 43 cm (szer.) x 36 cm (gł.) x 15 cm (wys.)
- Waga: 25,9 kg
- Obudowa: maszynowo obrabiane aluminium
- Wyświetlacz: LCD 8,8", 1920 x 480 px