

Pro-Ject T1 EVO Gramofon Czarny Salon Poznań Wrocław



Cena: 10 577 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały połysk, Orzech

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Pro-Ject T1 EVO gramofon analogowy z wkładką Ortofon OM10

Pro-Ject T1 EVO to rozwinięcie dobrze przyjętego modelu T1, oferujące szereg udoskonaleń mechanicznych i konstrukcyjnych, które wpływają bezpośrednio na poprawę jakości dźwięku. Wersja „Standard” skierowana jest do użytkowników korzystających z zewnętrznego przedwzmacniacza gramofonowego – sygnał wyprowadzany jest klasycznym wyjściem RCA bez wbudowanego stopnia phono ani łączności bezprzewodowej.

Udoskonalona konstrukcja mechaniczna i precyzyjny napęd

W porównaniu z bazowym modelem T1, wersja EVO wyróżnia się zastosowaniem nowego, większego subtalerza, który pracuje w ultraprecyzyjnym łożysku głównym z osią ze stali hartowanej i mosiężną tuleją. To rozwiązanie obniża poziom drgań i podnosi stabilność obrotów. Napęd paskowy pozostaje bezpośredni, lecz teraz sprzężony jest z talerzem ze szkła piaskowanego o grubości 8 mm i niemal zerowym współczynnikiem rezonansowym.

Nowe ramię w jednym elemencie

W T1 EVO zastosowano całkowicie nową konstrukcję ramienia – jednocześnieowy profil aluminiowy o długości efektywnej 8,6 cala, zakończony zintegrowanym headshellem. Pozwoliło to ograniczyć masę ruchomą i wyeliminować potencjalne źródła drgań. Ramię porusza się na łożyskach o bardzo niskim współczynniku tarcia, zapewniając większą precyzję śledzenia rowków płyty. Wkładka MM Ortofon OM10 została fabrycznie zainstalowana i skalibrowana, co pozwala na natychmiastowe użytkowanie gramofonu bez potrzeby dodatkowych regulacji.

Rygorystyczna kontrola rezonansów

Podstawa gramofonu T1 EVO również przeszła modyfikację – frezowana z płyty MDF, pozbawiona pustych przestrzeni i elementów plastikowych, zapewnia większą sztywność i odporność na zewnętrzne wibracje. Nowością względem poprzednika są specjalnie zaprojektowane stopki izolujące, skuteczniej tłumiące drgania pochodzące z podłoża.

Wyjście analogowe bez konwersji

Wersja T1 EVO kieruje sygnał bezpośrednio z wkładki do wyjścia RCA. Brak wbudowanego przedwzmacniacza gramofonowego oznacza czystszy tor sygnałowy i pozostawia użytkownikowi pełną swobodę w doborze własnej sekcji phono – czy to w amplifonie, wzmacniaczu, czy jako osobne urządzenie.

Różnica między poprzednikiem

Pro-Ject T1 EVO Standard to wyraźny krok naprzód względem podstawowego modelu T1 – oferuje nie tylko lepszą mechanikę i stabilniejszy napęd, ale również wyższą precyzję odczytu dzięki zaawansowanemu ramieniu i fabrycznie zamontowanej wkładce Ortofon OM10. To propozycja dla tych, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę z analogiem na poziomie hi-fi, bez kompromisów konstrukcyjnych.

Dane techniczne

- Prędkości obrotowe: 33 i 45 obr./min (elektroniczna zmiana)
- Napęd: paskowy
- Talerz: szkło piaskowane, 8 mm z matą filcową
- Łożysko talerza: stal hartowana / tuleja mosiężna
- Wow & flutter: 0,25% (33 obr./min), 0,23% (45 obr./min)
- Stosunek sygnału do szumu: 65 dB
- Ramię: 8,6", aluminiowe, jednoczęściowe
- Efektywna długość ramienia: 218,5 mm
- Efektywna masa ramienia: 8,0 g
- Wkładka: Ortofon OM10 MM (fabrycznie zainstalowana)
- Wyjścia: RCA (phono)
- Zasilanie: 110–240 V AC / 15 V DC
- Pobór mocy: maks. 4,5 W
- Wymiary (szer. × wys. × gł.): 415 × 100 × 335 mm
- Waga: 3,8 kg
- Akcesoria: pokrywa, mata filcowa, zasilacz, kabel RCA Connect it Phono E