

dCS Lina DAC X Czarny Sieciowy Przetwornik Cyfrowo-analogowy DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 415 331 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Sieciowy Przetwornik Cyfrowo-analogowy dCS Lina DAC X

Lina DAC X to najnowszy sieciowy odtwarzacz muzyczny od renomowanej brytyjskiej marki dCS (Data Conversion Systems), zaprojektowany z myślą o audiofilach oczekujących bezkompromisowej jakości dźwięku oraz nowoczesnej funkcjonalności. To zaawansowane urządzenie DAC z wyjściami analogowymi łączy precyzyjną technologię cyfrową z naturalnym, muzykalnym brzmieniem.

Sieciowy DAC najwyższej klasy – idealny do streamingu hi-res

Lina DAC X obsługuje streaming muzyki w wysokiej rozdzielczości z najpopularniejszych platform, takich jak TIDAL, Qobuz, Spotify, Deezer oraz QQ Music. Dzięki pełnej integracji z aplikacją dCS Mosaic (dostępną na iOS i Androida), użytkownik zyskuje intuicyjny dostęp do swojej biblioteki, ustawień urządzenia oraz darmowych aktualizacji oprogramowania.

Funkcje stworzone dla nowoczesnego audiofila

- Bazując na sukcesie modelu Lina Network DAC, nowy Lina DAC X oferuje dodatkowe funkcje, takie jak:
- fizyczne pokrętło głośności,
- pilot zdalnego sterowania,
- kompatybilność z transportami CD i SACD,
- możliwość bezpośredniego podłączenia do końcówek mocy lub aktywnych kolumn,
- obsługa Spotify Connect, TIDAL Connect, Roon, Audirvana, JPLAY i wielu innych aplikacji.

Technologia dCS – Ring DAC i cyfrowe przetwarzanie na najwyższym poziomie

Sercem Lina DAC X jest opatentowany system Ring DAC, który w połączeniu z cyfrową platformą przetwarzania sygnału zapewnia wyjątkową klarowność, detaliczność i naturalność dźwięku. To rozwiązanie stworzone specjalnie z myślą o najbardziej wymagających użytkownikach audio.

Zaawansowana konstrukcja i bezkompromisowa jakość wykonania

Obudowa DAC-a X została wykonana z jednego bloku litego aluminium, obrabianego z najwyższą precyzją. Wnętrze urządzenia kryje elastyczne, sztywne obwody flex-rigid, które poprawiają jakość sygnału i niezawodność działania.

Design Lina DAC X to połączenie minimalistycznej estetyki i funkcjonalności, pasujące zarówno do domowego salonu, jak i profesjonalnej przestrzeni odsłuchowej. Każdy egzemplarz jest ręcznie składany i testowany w siedzibie dCS w Cambridgeshire – zgodnie z najwyższymi standardami firmy.

Modułowa budowa i przyszłościowa architektura

Lina DAC X może być używany samodzielnie lub jako część większego, modułowego systemu dCS Lina, dopasowanego do indywidualnych potrzeb użytkownika. Dzięki elastycznej architekturze, urządzenie regularnie otrzymuje bezpłatne aktualizacje oprogramowania online, które zapewniają dostęp do nowych funkcji i optymalizacji.

Najważniejsze cechy Lina DAC X

- Wysokiej klasy sieciowy DAC i streamer muzyczny z wyjściami analogowymi.
- Streaming hi-res audio z TIDAL, Qobuz, Spotify, QQ Music, Deezer i innych.
- Pełna kompatybilność z Roon, Audirvana, JPLAY, TIDAL Connect, Spotify Connect.
- Autorskie technologie dCS: Ring DAC i platforma przetwarzania cyfrowego.
- Pilot zdalnego sterowania i fizyczne pokrętki głośności.
- Obudowa z litego aluminium i nowoczesna architektura flex-rigid PCB.
- Bezpośrednie podłączenie do wzmacniacza, końcówek mocy lub aktywnych kolumn.
- Darmowe aktualizacje firmware przez aplikację dCS Mosaic.

Podsumowanie – dCS Lina DAC X

dCS Lina DAC X to referencyjny odtwarzacz sieciowy i DAC, który łączy najwyższą jakość brzmienia z zaawansowaną funkcjonalnością. To idealne rozwiązanie dla melomanów ceniących sobie zarówno doskonałość technologiczną, jak i emocjonalne doświadczenie muzyczne. Dzięki modularnej konstrukcji i ciągłym aktualizacjom, Lina DAC X pozostaje inwestycją na lata – centrum każdego high-endowego systemu audio.

Dane techniczne:

Wyjścia analogowe Zbalansowane stereo: 2 × XLR 3-pin (pin 2 = hot, pin 3 = cold), wyjścia elektronicznie zbalansowane i odseparowane, stosunek sygnału do zakłóceń przy 1 kHz >40 dB, impedancja wyjściowa: 3Ω, maks. obciążenie: 600Ω (zalecane: 10kΩ–100kΩ)

Niezbalansowane stereo: 2 × RCA, impedancja wyjściowa: 52Ω, maks. obciążenie: 600Ω (zalecane: 10kΩ–100kΩ)

Poziomy wyjścia: 0,2V / 0,6V / 2V / 6V rms (dla pełnej skali wejściowej, ustawiane w menu) Przesłuch międzykanałowy (L–P) Lepszy niż –115 dB, 20 Hz–20 kHz Streaming UPnP, Radio internetowe, Qobuz, Spotify, Deezer, Tidal, Roon Ready, QQ Music Upsampling Wieloetapowy oversampling do DXD z możliwością przełączenia na DSD (1-bit 2.822 lub 3.07 MS/s) oraz DSDx2 (1-bit 5.644 lub 6.14 MS/s)

Wejścia cyfrowe 2 × AES/EBU (XLR 3-pin) 44.1–192 kS/s

(jako para Dual AES obsługuje do 384 kS/s)

1 × S/PDIF BNC 44.1–192 kS/s

1 × S/PDIF RCA 44.1–192 kS/s

1 × Toslink 44.1–96 kS/s

1 × USB typu B: 44.1–384 kS/s PCM i DSD, DSDx2 (tryb asynchroniczny)

1 × USB typu A: dla urządzeń masowej pamięci (obsługa przez Mosaic) Pasma przenoszenia (filtr 1) $F_s = 44.1/48$ kS/s: $\pm 0,1$ dB, 10 Hz–20 kHz

$F_s = 88.2/96$ kS/s: $\pm 0,1$ dB, 10 Hz–20 kHz, –3 dB > 38 kHz

$F_s = 176.4/192$ kS/s: $\pm 0,1$ dB, 10 Hz–20 kHz, –3 dB > 67 kHz

$F_s = 352.8/384$ kS/s: $\pm 0,1$ dB, 10 Hz–20 kHz, –3 dB > 100 kHz

DSD64: $\pm 0,1$ dB, –3 dB > 90 kHz

DSD128: $\pm 0,1$ dB, –3 dB > 100 kHz Szum resztkowy (przy 6V) Dla 16-bit: lepszy niż –96 dB, 20 Hz–20 kHz

(niezbalansowany)

Dla 24-bit: lepszy niż –113 dB, 20 Hz–20 kHz (niezbalansowany) Obsługiwane formaty i częstotliwości próbkowania 44.1–384 kS/s do 24 bitów

DSD64, DSD128

DSD native i DoP (zależnie od wejścia)

FLAC, WAV, AIFF, MQA Zasilanie 90–127 V / 220–240 V, 50/60 Hz Pobór mocy 30 W Wymiary produktu 12,2 cm (wys.) × 44,4 cm (szer.) × 35,6 cm (gł.) Waga 14 kg