

Opera Quinta V2 Różane Drewno Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 77 181 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Drewno różane, Szary, Dąb

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podłogowe Opera Quinta V2

Nowa Opera Quinta V2 – ewolucja dźwięku i konstrukcji głośników

Nowy model głośników Opera Quinta reprezentuje kolejną generację zaawansowanego designu i technologii, osiągając czułość 91 dB, co zapewnia wyjątkową dynamikę i liniowość dźwięku nawet przy wysokich poziomach sygnału. Dzięki zoptymalizowanej rotacji fazy, obciążenie wzmacniacza pozostaje stabilne, umożliwiając wysoką wydajność także przy wzmacniaczach o ograniczonej mocy.

Współpraca ze Scan Speak dla maksymalnej jakości dźwięku

Nowoczesne głośniki Opera Quinta powstały we współpracy ze Scan Speak, czerpiąc z doświadczenia tej renomowanej marki. Aluminiowe membrany o bardzo niskim rezonansie na wysokich częstotliwościach minimalizują zniekształcenia, oferując imponujące rozciągnięcie i czułość. To innowacyjne rozwiązanie znacząco podnosi jakość odtwarzanego dźwięku.

Nowa obudowa minimalizująca odbicia i fale stojące

Aby poprawić artykulację dźwięku, zastosowano unikalny kształt obudowy, który eliminuje odbicia średnich tonów. Specjalna konstrukcja bez równoległych ścian ogranicza fale stojące, a także wpływa na minimalizację szumów i emisji akustycznych przy wysokich mocach, dzięki czemu hałas jest praktycznie niesłyszalny i poniżej poziomu tła otoczenia.

Precyzyjny przedni panel i zoptymalizowany kanał zwrotny

Front głośników jest obrabiany maszynowo, aby zredukować odbicia dźwięku wewnętrznego, co zapobiega zabarwieniu dźwięku. Kanał zwrotny został zaprojektowany tak, aby eliminować turbulencje, zapewniając czystość brzmienia przy wyższych mocach podczas odsłuchu.

Komponenty audiofilskie dla perfekcyjnej sceny akustycznej

W modelu Opera Quinta zastosowano wysokiej jakości komponenty – rezystory Vishay i kondensatory Mundorf, które gwarantują trwałość i doskonałą reprodukcję dźwięku. Dzięki tym komponentom udało się zbudować zrównoważoną i

klarowną scenę akustyczną oraz zapewnić stabilność barwową.

Filtr zwrotnicy dla precyzyjnej współpracy przetworników

Filtr zwrotnicy został zaprojektowany z myślą o płynnych przejściach między głośnikami niskotonowymi, średniotonowymi i w zakresie średnio-wysokotonowym. Takie podejście zapewnia idealne współbrzmienie i spójność dźwięku na przecięciach częstotliwości.

Doskonałość odsłuchowa ponad standardowe pomiary

Model Opera Quinta został stworzony, by priorytetowo traktować wrażenia słuchowe nad standardowe pomiary, które nie oddają pełni cech audiofilskich. Jest to projekt, który skupia się na reprodukcji muzyki z pełnym poszanowaniem detali, dynamiki i bogactwa dźwięku, stanowiąc krok naprzód w ewolucji technologii audio.

Dane techniczne:

- typ: trójdrożna, tylny bass-reflex, kolumna głośnikowa podłogowa
- głośnik wysokotonowy: 26 mm miękka kopułka wysokotonowa, podwójny magnes ferrytowy, aluminiowa płyta przednia
- głośnik średniotonowy: 150 mm powlekany stożek z włókna szklanego, magnes ferrytowy
- głośnik niskotonowy: 2x 180 mm anodyzowany na czarno stożek aluminiowy, magnes ferrytowy
- czułość (2,83 V / 1 m): 91 dB
- pasmo przenoszenia (-3 dB): 42 Hz - 21 000 Hz
- impedancja nominalna: 6 Ω
- impedancja minimalna: 4,3 Ω
- maksymalna moc: 200 W bez przesterowania
- zalecana moc wzmacniacza: 25 - 150 W
- częstotliwość zwrotnicy: 250 - 2 300 Hz
- wymiary (tylko obudowa, bez podstawy): 237 x 1100 x 440 mm
- wymiary (kompletny głośnik, z podstawą): 319 x 1158 x 529 mm
- waga netto: 39,00 kg