

# KEF Q7 Meta Biały Satin White Kolumna Podłogowa Salon Poznań Wrocław



Cena: 20 704 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Biały, Czarny, Orzech

## VLASTNOSTI

## POPIS VÝROBKŮ

### Kolumna podstawkowa KEF Q7 Meta

#### Podłogowa Kolumna Hi-Fi z Mocnym Basem i Czystym Dźwiękiem

Q7 Meta to podłogowa kolumna Hi-Fi, zaprojektowana z myślą o potężnym basie i wyjątkowej czystości dźwięku. Wyposażona w przetworniki Uni-Q 12. generacji oraz zaawansowaną technologię MAT (Metamaterial Absorption Technology), zapewnia szczegółowy i realistyczny dźwięk.

Dzięki dwóm 6.5-calowym, hybrydowym, aluminiowym przetwornikom basowym, Q7 Meta oferuje głębokie, wciągające doznania dźwiękowe, idealne zarówno do słuchania muzyki, jak i oglądania filmów, zapewniając pełne i uderzające brzmienie.

#### Pełna Seria Q (2024)

Wszystkie osiem modeli serii Q (2024) zostało zaprojektowanych z myślą o intensywnych wrażeniach dźwiękowych. Wśród nich znajdują się Q11 Meta i Q7 Meta — dwie 3-drożne kolumny podłogowe, które zachwycają szczegółowością i potężnym basem, sprawiając, że każda nuta staje się żywa. Seria Q obejmuje również mniejsze modele, takie jak Q Concerto Meta — pierwsza 3-drożna kolumna podstawkowa w tej serii, oraz nową wersję klasycznego KEF Concerto z 1969 roku, która podąża za koncepcją przystępnych wrażeń Hi-Fi.

Dodatkowo, w ofercie znajdują się kompaktowe modele Q3 Meta i Q1 Meta, idealne do mniejszych przestrzeni.

#### Innowacyjne Rozwiązania Techniczne

Aby zwiększyć precyzję dźwięku, wybrane modele serii Q, takie jak Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta i Q6 Meta, zostały zaktualizowane z systemu 2.5-drożnego na 3-drożny. Nowa konfiguracja pozwala na lepsze rozdzielenie zakresów częstotliwości: przetwornik Uni-Q zajmuje się wysokimi i średnimi tonami, natomiast nowo zaprojektowany przetwornik niskotonowy odpowiada za odtwarzanie basu, co przekłada się na czysty i głęboki dźwięk.

#### Wielofunkcyjne Kolumny

Q4 Meta, jako pierwsza kolumna ścienna w serii Q, może być używana jako głośnik LCR (lewy, środkowy, prawy) lub kolumna surround, oferując bogaty krajobraz dźwiękowy bez zajmowania przestrzeni na podłodze. Q6 Meta również sprawdzi się w konfiguracji LCR, zapewniając idealne dopasowanie tonalne dzięki zastosowaniu tego samego przetwornika Uni-Q.

Dla entuzjastów Dolby Atmos, Q8 Meta można umieścić na głównych kolumnach, co umożliwi wprowadzenie dźwięku 3D do każdego pomieszczenia. Z funkcją montażu na ścianie, Q8 Meta może również pełnić rolę głośnika surround.

## Różnorodność i Elastyczność

Niezależnie od tego, czy planujesz zainstalować serię Q w przestronnym salonie, czy w przytulnym kącie, różnorodne kształty i funkcje tej serii pozwalają na elastyczne dopasowanie systemu Hi-Fi do Twojej przestrzeni i preferencji słuchania — czy to do muzyki, filmów, czy gier.

## Zwiększ Bas

Dla słuchaczy pragnących jeszcze więcej basu, seria Q może być łatwo połączona z subwooferami KEF, co gwarantuje jeszcze bardziej imponujące wrażenia dźwiękowe.

## Kluczowe Cechy Serii Q (2024)

- Osiem modeli: Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q3 Meta, Q1 Meta, Q6 Meta, Q8 Meta, Q4 Meta
- Technologia MAT: Eliminuje 99% zniekształceń o wysokiej częstotliwości, oferując czysty i naturalny dźwięk.
- Głośnik Uni-Q 12. generacji: Oferuje wyjątkową dokładność akustyczną.
- Trójdrożna konstrukcja: Zwiększa przejrzystość i szczegółowość dźwięku (Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta).
- Hybrydowy głośnik niskotonowy: Zapewnia mocny bas (Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta).
- Magnetyczne maskownice: Estetyczne i funkcjonalne, chronią membrany.
- Opcjonalne akcesoria: Wspornik ścienny B2, podstawki SQ1 oraz zestaw kołców PQ1.
- Dostępne kolory: Satynowy czarny, satynowy biały i orzechowy.

Seria Q Meta łączy nowoczesny, minimalistyczny design z zaawansowaną technologią dźwięku, oferując niepowtarzalne wrażenia audio. Z innowacyjną konstrukcją i estetyką, kolumny te wpasują się w każde wnętrze, zachowując jednocześnie doskonałą jakość dźwięku.

---

## Dane techniczne:

- Konstrukcja: 3-drożna z obudową typu Bass-Reflex
- Głośniki:
  - Uni-Q:
    - HF: 19 mm (0.75"), aluminiowa kopułka z technologią MAT
    - MF: 100 mm (4"), stożek z aluminium
  - LF: 2 x 165 mm (6.5"), hybrydowy stożek z aluminium
- Zakres częstotliwości (-6dB): 39 Hz - 20 kHz
- Typowa charakterystyka basów w pomieszczeniu (-6dB): 28 Hz
- Pasma przenoszenia ( $\pm 3$ dB): 46 Hz - 20 kHz
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 440 Hz, 2.3 kHz
- Wymagania dotyczące wzmacniacza: 15 - 200 W
- Skuteczność (2.83V/1m): 87 dB
- Zniekształcenia harmoniczne (90dB, 1m):
  - <2% 35 Hz i powyżej
  - <1% 38 Hz - 20 kHz
- Maksymalny poziom wyjściowy: 110 dB
- Impedancja: 4 Ohm (min. 3.2 Ohm)
- Waga: 18.4 kg
- Wymiary z terminalami (wys. x szer. x gł.): 950 x 210 x 315 mm
- Wymiary z terminalami i cokołem (wys. x szer. x gł.): 1001 x 317 x 315 mm
- Maskownica w zestawie