

Esoteric K-01XD SE Odtwarzacz SACD/CD Salon Poznań Wrocław



Cena: 757 159 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Odtwarzacz HI-END SACD/CD Esoteric K-01XD SE

Od momentu powstania w 1987 roku, Esoteric stoi na czele innowacji jako japońska marka wysokiej klasy sprzętu audio, nieustannie przesuując granice jakości dźwięku. Marka Esoteric jest znana z wybitnej inżynierii akustycznej, która utrzymuje jej renomę i prestiż, ogromnych inwestycji bez względu na koszty, "muzealnej" jakości wykonania oraz pięknych projektów godnych odtwarzania muzyki.

Esoteric wprowadził na rynek wiele oryginalnych innowacji w świecie audio wysokiej klasy, w tym legendarny mechanizm transportu Super Audio CD VRDS-ATLAS, przetwornik Master Sound Discrete DAC oraz zegar Master Sound Discrete Clock z opatentowanymi obwodami dyskretnymi. Nie jest przesadą stwierdzenie, że historia Esoteric jest synonimem innowacji w zakresie odtwarzania cyfrowego w sprzęcie audio wysokiej klasy.

Wreszcie dostępne są modele SE K-01XD i K-03XD, wyposażone w nową technologię zegara dyskretnego i udoskonalone obwody analogowe w przetworniku DAC. Jesteśmy dumni z naszej marki i zawsze dążymy do najlepszego dźwięku. Modele SE, które wprowadzamy na rynek, odzwierciedlają każde możliwe technologiczne osiągnięcie od czasu wprowadzenia oryginalnego modelu aż do teraz. Ciesz się wzmocnioną obecnością, dynamiką oraz pięknymi, organicznymi teksturami muzycznymi nowych modeli SE.

Jakość i dbałość o szczegóły produktów Esoteric odzwierciedlają nasze uznanie dla wszystkich miłośników muzyki oraz dumę japońskich rzemieślników, którzy z pasją podchodzą do reprodukcji dźwięku wysokiej jakości. Ostatecznie produkty Esoteric powinny być celem, do którego aspirują wszyscy audiofile i miłośnicy muzyki.

Dla Esoteric słowo "tradycja" oznacza oczyszczanie esencji poprzez ciągłe innowacje. W tym sensie seria K jest naszym najbardziej "tradycyjnym" produktem. To szczyt precyzyjnej inżynierii, uosobiony przez technologię VRDS. Unikalne obwody dyskretnie oddające bogactwo muzycznej tekstury. Potężny zasilacz kluczowy dla dynamicznej reprodukcji dźwięku. Niezwykle masywna obudowa bez względu na koszty oraz eleganckie wykończenie, które łączy różnorodne procesy obróbki. Z tymi wszystkimi cechami, seria K jest ikoną marki Esoteric i kontynuuje linię cyfrowych odtwarzaczy płyt, które Esoteric aktualizuje i produkuje od samego początku.

Od momentu wprowadzenia na rynek w 2010 roku, seria K zyskała uznanie za wyjątkowe możliwości reprodukcji muzyki i ustanowiła się jako referencyjny odtwarzacz cyfrowy na świecie. Doświadcz naszego charakterystycznego brzmienia, które oczarowało miłośników muzyki na całym świecie.

Technologia VRDS

VRDS (Vibration-Free Rigid Disc-Clamping System) to kluczowa technologia mechanizmów transportu CD/Super Audio CD marki Esoteric, która stanowiła fundament marki od samego początku. System mocno zaciska płytę na talerzu o tej samej średnicy, eliminując zarówno drgania obrotowe samej płyty, jak i wpływ wszelkich zewnętrznych wibracji mechanicznych. Każda ukryta krzywizna płyty jest również korygowana przez talerz, co znacznie poprawia dokładność osi optycznej odbiornika i powierzchni ścieżek na płycie, jednocześnie minimalizując prąd serwomechanizmu. To wszystko przyczynia się do znaczącego zmniejszenia błędów odczytu płyty i umożliwia osiągnięcie zapierającej dech w piersiach jakości dźwięku.

VRDS-ATLAS

Mechanizm VRDS jest stale rozwijany i udoskonalany przez ponad 30 lat. Jednym z najważniejszych momentów w jego długiej historii było wprowadzenie platformy VRDS-ATLAS, która stanowi szczyt doskonałości i jakości dźwięku. Model K-01XD jest wyposażony w mechanizm VRDS-ATLAS specjalnie dostosowany do tego modelu, aby zachować wszystkie cechy referencyjnego mechanizmu VRDS-ATLAS stosowanego w naszych flagowych modelach Grandioso P1X SE i K1X SE.

ATLAS 01

Nowy transport płyt ATLAS 01 w modelu K-01XD SE ma mostek ze stali SS400 o grubości 20 mm, identyczny jak w naszych modelach z najwyższej półki Grandioso. Mechanizm charakteryzuje się ultrawysoką sztywnością oraz solidną konstrukcją, która tłumi wszelkie wibracje mogące wpływać na jakość dźwięku. Talerz z duraluminium ma zasłużoną reputację za doskonałą jakość dźwięku, a jego masywny stalowy mostek jest większy niż w modelu VRDS-NEO i wykorzystuje konstrukcję łożyska wrzeciona na jednym punkcie, która minimalizuje tarcie i hałas obrotowy dzięki systemowi łożysk punktowych, takiemu samemu jak w modelach z najwyższej półki.

Szeroka konstrukcja o niskim środku ciężkości

Jako najcichszy i najbardziej elegancki transport w historii VRDS, imponujący VRDS-ATLAS Esoteric uosabia niezłomne skupienie firmy na technologii mechanicznego uziemiania, aby skuteczniej zredukować wibracje. Zastosowanie szerokiej, niskoprofilowej konstrukcji dla całego mechanizmu transportowego pomogło osiągnąć niższy środek ciężkości, podczas gdy przeniesienie silnika talerza z poprzedniej pozycji nad mostkiem do poniżej talerza znacznie skróciło drogę dla uziemienia wibracji i zredukowało hałas mechaniczny. Wnęki na tackę również zostały zminimalizowane w celu zwiększenia sztywności, a specjalne elastomery pochłaniające wibracje eliminują rezonans, gdy tacka jest w pozycji zamkniętej.

Rozbudowane obwody zasilania – klucz do jakości dźwięku

Kluczem do jakości dźwięku serii K, która wyróżnia się potężnym, trójwymiarowym brzmieniem, jest potężny zasilacz. W modelu SE sekcja zasilania została również udoskonalona, co nadaje dźwiękowi jeszcze większą głębię. K-01XD SE wyposażono łącznie w cztery duże transformatory toroidalne, które osobno zasilają sekcję przetwornika cyfrowo-analogowego (L/R), mechanizm oraz obwody cyfrowe.

Niskosprężeniowy regulator DC i superkondensatory

Zasilacz wykorzystuje konstrukcję niskosprężeniową dla potężnego, otwartego dźwięku w dyskretnej konfiguracji bez układów scalonych. Zainstalowano łącznie 71 superkondensatorów (łączna pojemność 1,850,000µF = 1.85F), aby poprawić rozdzielczość niskich częstotliwości i osiągnąć znaczną poprawę jakości dźwięku.

Konstrukcja obudowy i układ bloków obwodów

Mechanizm transportowy VRDS-ATLAS jest centralnie umieszczony w obudowie. Jest zamontowany na stalowej podstawie o grubości 5 mm i wsparty na trzech opatentowanych stopach Pinpoint Feet (patent #4075477 i #3778108). Stopy Pinpoint Feet integrują kolce i podkładki, aby zapewnić efektywne mechaniczne uziemienie wibracji. Stopy te nie są przykręcone do podstawy, ale utrzymywane na miejscu przez ciężar obudowy. Unikając koncentracji naprężeń powodowanych przez przykręcenie korpusu stopy Pinpoint do dużej powierzchni podstawy, uzyskuje się bardziej otwarty dźwięk. Wewnętrzna struktura obudowy charakteryzuje się konstrukcją dwupoziomową, z płytami obwodów audio na górnym poziomie oraz obwodami zasilania i transformatorami na dolnym poziomie, co minimalizuje wycieki strumienia magnetycznego i wibracje, jednocześnie skracając okablowanie zasilania.

Oddanie pełnej dynamiki i energii muzyki

Naszym celem było staranne dobranie zestawu rygorystycznie przetestowanych dyskretnych komponentów do kompletnego obwodu, który mógłby doskonale odtworzyć całą dynamikę i energię muzyki – coś, co jest po prostu nieosiągalne przy użyciu standardowych układów scalonych. Nasze najlepsze zespoły inżynierskie włożyły całe swoje serce w projektowanie i produkcję dźwięku o jakości, którą można znaleźć jedynie w naszym Master Sound Discrete DAC – opracowanej przez nas architekturze przetwornika DAC.

Luksusowe materiały dla czystej wydajności

Master Sound Discrete DAC został po raz pierwszy wprowadzony w Grandioso D1X jako najbardziej innowacyjny przetwornik DAC w historii Esoteric, a jego oszałamiająco realistyczna jakość dźwięku niezmiennie zbierała entuzjastyczne

recenzje za sprawienie, że słuchacze czują się jak na żywym występie. Wersja zastosowana w K-01XD SE wykorzystuje prostszą konfigurację obwodów, która oddaje istotę K1X SE, podnosząc serię 01 na nowe wyżyny. Składający się z 32 elementów na kanał, każdy element przetwornika DAC zawiera sterownik zegara, obwód logiczny, kondensator, rezystor itp., a wszystkie 32 elementy są odseparowane od siebie, aby zachować maksymalną precyzję przetwarzania. Zgodnie z filozofią projektowania D1X SE, te przetworniki DAC są wyposażone w luksusową selekcję nowoczesnych komponentów, aby zapewnić czysty, bezwysiłkowy przepływ nieskończonej energii muzycznej.

Zaawansowane przetwarzanie cyfrowe

W modelu K-01XD SE niezależnie opracowany modulator delta-sigma ($\Delta\Sigma$) obsługuje 64-bit/512Fs oraz najnowsze formaty cyfrowe najwyższej klasy, w tym 22,5 MHz DSD i sygnały PCM 768 kHz. Dedykowany algorytm przetwarzania cyfrowego FPGA został opracowany wyłącznie dla Master Sound Discrete DAC i jest w pełni zoptymalizowany do lepszego odtwarzania zarówno danych audio DSD, jak i PCM.

Ulepszenia z IDM-01 i innymi wysokiej jakości elementami

W nowym modelu SE, dyskretny element obwodów analogowych na płycie przetwornika DAC zostały odświeżone, aby uzyskać jeszcze lepszą jakość dźwięku. Element wzmacniający to oryginalny „Zintegrowany Moduł Wzmacniacza Dyskretnego IDM-01”. Materiały, wzory obwodów i układ zostały starannie zbadane przez inżynierów Esoteric, jak przy projektowaniu wzmacniacza o dyskretnym konfiguracji, a niezwykle krótka ścieżka sygnału, która wykorzystuje zalety układów scalonych, wzmacnia żywiołowość muzyki w dynamiczny i subtelny sposób. IDM-01 oraz inne analogowe elementy, takie jak rezystory i kondensatory filtra, zostały starannie wybrane, aby uzyskać bardziej żywy dźwięk na żywo, lepszą dynamikę słyszalną i bardziej organiczną teksturę.

ES-Link Analog – Własny system transmisji prądowej Esoteric

Oprócz połączeń liniowych (XLR, RCA), zastosowano ES-Link Analog – własny system transmisji prądowej Esoteric do połączenia z wzmacniaczem. ES-Link Analog jest idealną metodą transmisji sygnałów audio. W porównaniu do konwencjonalnej transmisji napięciowej, przesyła on około 100 razy więcej prądu, co czyni go mniej podatnym na zakłócenia i pozwala przekazać pełną energię muzyki do wzmacniacza. Dodatkowo, nie jest on zależny od impedancji przewodów biegnących między urządzeniem źródłowym a wzmacniaczem, co zapewnia doskonałą integralność między sygnałem wyjściowym źródła a sygnałem wejściowym do wzmacniacza.

Zegar Master Sound Discrete dla odtwarzacza cyfrowego

Nie jest przesadą stwierdzenie, że układ zegara jest najważniejszym elementem dla wysokiej jakości dźwięku w cyfrowej reprodukcji muzyki. Dla swojego flagowego generatora zegara Grandioso G1X, Esoteric dopracował własny moduł zegara OCXO, Master Sound Discrete Clock. Unikalny układ dyskretny G1X jest wysoko oceniany za doskonałą ekspresję muzyczną, tworząc poruszenie w świecie wysokiej klasy audio. Zegar „Master Sound Discrete dla odtwarzacza cyfrowego” w nowym modelu SE stosuje podstawową koncepcję projektu modułu OCXO G1X do wewnętrznego zegara odtwarzacza cyfrowych. Unikalna konstrukcja układu z wyselekcjonowanymi komponentami, takimi jak duży oscylator kwarcowy, osiąga wysoką jakość dźwięku, odzwierciedlając filozofię Esoteric w każdym szczególe, czego nie można uzyskać za pomocą standardowego modułu zegara. Nowy model SE może być również podłączony do zewnętrznego generatora zegara Esoteric serii G, aby poprawić jakość dźwięku poprzez synchronizację wewnętrznego zegara SE z jeszcze dokładniejszym zegarem 10 MHz.

Dane techniczne:

- Odtwarzane typy płyt
 - Super Audio CD, CD (w tym CD-R i CD-RW)
- Wyjścia audio analogowe
 - XLR/ESL-A
 - 1 para (L/P)
 - Impedancja wyjściowa
 - 114Ω
 - Maksymalny poziom wyjściowy
 - 5,0 Vrms (1 kHz, obciążenie 10 kΩ)
 - RCA 1 para (L/P)
 - Impedancja wyjściowa
 - 34Ω
 - Maksymalny poziom wyjściowy
 - 2,5 Vrms (1 kHz, 10 kHz przy obciążeniu)
- Cyfrowe wyjścia audio
 - XLR 1
 - Impedancja wyjściowa
 - 3Vp-p (obciążenie 110Ω)
 - Formaty sygnału wyjściowego
 - Liniowy PCM (AES/EBU) 44,1 kHz, 16-bitów (CD)

- RCA 1
 - Impedancja wyjściowa
 - 0,5 Vp-p (obciążenie 75 Ω)
 - Formaty sygnału wyjściowego
 - Liniowy PCM (IEC60958) 44,1 kHz, 16-bitów (CD)
- Cyfrowe wejścia audio
 - RCA 1
 - Formaty sygnałów wejściowych
 - Liniowy PCM
 - 32k do 192kHz, 16/24-bit (IEC60958)
 - DSD
 - 2,8 MHz (DoP)
 - OPTYCZNY 1
 - Formaty sygnałów wejściowych
 - Liniowy PCM
 - 32k do 192kHz, 16/24-bit (IEC60958)
 - DSD
 - 2,8 MHz (DoP)
 - USB-B 1 (obsługiwane USB2.0)
 - Formaty sygnałów wejściowych
 - Liniowy PCM
 - 44,1 kHz do 384 kHz, 16/24/32 bity (IEC60958)
 - DSD
 - 2,8 MHz, 5,6 MHz, 11,2 MHz, 22,5 MHz
- Wejście zegara
 - BNC 1
 - Impedancja wejściowa
 - 50Ω
 - Częstotliwości, które można wprowadzić (±10ppm)
 - 10MHz
 - Poziom wejściowy
 - 0,5 do 1,0 Vrms (fala sinusoidalna)
- Zewnętrzny interfejs sterujący
 - RS-232C
 - 1 (Tabełę poleceń znajdziesz tutaj)
 - Spust
 - 1 (mini jack 3,5 mm mono)
- Ogólny
 - Zasilacz
 - Model dla Europy
 - Prąd zmienny 220–240 V, 50/60 Hz
 - Model dla USA/Kanady
 - Prąd zmienny 120 V, 60 Hz
 - Model dla Korei
 - Prąd zmienny 220 V, 60 Hz
 - Model dla Hongkongu
 - Prąd zmienny 230 V, 50 Hz
 - Pobór mocy
 - 26W
 - Wymiary zewnętrzne (szer. × wys. × gł.)
 - 445 × 162 × 438 mm
 - 17-⁵/₈" × 6-¹/₂" × 17-¹/₄" (wliczając wystające elementy)
 - Waga
 - 31 kg / 68-³/₈ funta
- Dołączone akcesoria
 - Zestaw przewodów zasilających × 1
 - Pilot zdalnego sterowania (RC-1333) × 1
 - Baterie AA × 2
 - Podkładki filcowe × 3
 - Instrukcja obsługi × 1
 - Karta gwarancyjna × 1
- Wydajność audio
 - Odpowiedź częstotliwościowa
 - 5 Hz do 30 kHz (–3 dB, Super Audio CD, 0 dB, DSDF=F2, wyjście XLR)
 - Stosunek sygnału do szumu
 - 113 dB (waga A, Super Audio CD, 0 dB, DSDF=F2, wyjście XLR)
 - Zniekształcenia
 - 0,0007% (1 kHz, Super Audio CD, 0 dB, DSDF=F2, wyjście XLR)