

Pro-Ject Signature 12.2 Gramofon Analogowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 310 071 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny połysk

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Gramofon Analogowy Pro-Ject Signature 12.2

Pro-Ject – Flagowy model Signature

Po prezentacji różnych wczesnych koncepcji projektowych tego gramofonu na targach audio na całym świecie w ciągu ostatnich kilku lat, z radością oficjalnie przedstawiamy nasz nowy flagowy gramofon, Signature 12.2. Pro-Ject Audio Systems nie jest zazwyczaj kojarzony z najwyższej klasy gramofonami, ale naszym celem zawsze było uczynienie technologii high-end bardziej dostępną cenowo. Aby naprawdę zrozumieć, czym jest high-end, zawsze pracowaliśmy nad różnymi technologiami gramofonów high-end, aby ulepszać nasze wzorcowe projekty, co pozwalało na tworzenie bardziej przystępnych wersji gramofonów. Dlatego stworzyliśmy linię Signature! Jesteśmy podekscytowani możliwością oferowania tych gramofonów w niezwykle atrakcyjnej cenie, ponieważ koszty rozwoju nie są wliczane, gdyż i tak musieliśmy prowadzić badania, aby rozwijać technologię Pro-Ject w ogóle. Nowy Signature 12.2 jest teraz jeszcze bardziej imponujący niż jego poprzednik!

- NOWA konstrukcja łożyska ramienia 3-punktowego
- NOWY zmodyfikowany system przeciwwagi
- NOWE silniki zamontowane w pełnym aluminiowym bloku, dla jeszcze lepszego tłumienia wibracji
- NOWY zaokrąglony kształt podstawy z MDF
- NOWE nóżki z funkcją sprężynową i stożkowymi końcówkami, regulowane od góry chassis gramofonu
- Konstrukcja o dużej masie
- Magnetycznie odizolowany główny talerz
- Stop zoptymalizowany pod kątem rezonansów
- Odwrócone łożysko główne z ceramiczną kulka
- Napęd paskowy z kołem zamachowym
- Wysoki połysk ręcznie polerowanych powierzchni aluminiowych
- Ręcznie wykonane w Europie

Najwyższy poziom rzemiosła

Signature 12.2 reprezentuje najwyższy poziom technologii gramofonowej, wykorzystując ekskluzywne materiały i luksusowe wykończenie. Gramofon jest ręcznie składany wyłącznie przez naszych najlepiej wyszkolonych pracowników! Wszystkie metalowe części są ręcznie polerowane, a do produkcji używamy około 100 różnych części CNC – wszystkie wytwarzane na miejscu. Proces ręcznego polerowania i precyzyjnego montażu wszystkich komponentów zajmuje około 2 dni. Ciężkie

chassis z MDF jest ręcznie malowane w 10 warstwach i starannie polerowane, aby uzyskać klasyczne, ponadczasowe i luksusowe wykończenie w stylu fortepianowej czerni. Chassis jest większe i bardziej masywne niż wcześniej, a zaokrąglone krawędzie redukują fale stojące. Dzięki precyzyjnemu frezowaniu CNC unikamy pustych przestrzeni, eliminując niepożądane rezonanse.

Łożysko i talerz

Aby zapewnić stabilne prędkości, konieczne jest odpowiednie łożysko talerza. Signature 12.2 wykorzystuje specjalną technologię. Ciężki talerz obraca się na odwróconym łożysku z ceramiczną kulką z magnetycznym wsparciem, co minimalizuje hałas łożyska i rezonanse. Główny talerz jest precyzyjnie frezowany z aluminium i waży znaczące 10,5 kg. Na jego wierzchu przykleiliśmy odzyskane płyty winylowe (które działają jako idealna mata) i pieczemy tę „kanapkę” przed precyzyjnym wyważeniem. Dzięki temu rozwiązaniu ostateczny produkt charakteryzuje się ciężkim, wolnym od rezonansów talerzem, a dzięki magnetycznemu odizolowaniu możemy odciążyć główne łożysko i zapewnić, że talerz obraca się ultra-cicho.

Projekt ramienia

Nowe ramię S o długości 12 cali wykonane z aluminium otrzymało kilka innowacji. Dwie subtelniejsze zmiany obejmują ulepszenia przeciwwagi i antyskatingu. Przeciwwaga posiada teraz drobny gwint, co umożliwia płynniejszą regulację siły śledzenia, pozwalając na dokładniejsze zmiany.

3-punktowe łożysko ramienia

Najważniejszą zmianą jest nowa konstrukcja łożyska ramienia. Zmieniliśmy projekt z systemu uni-pivot na system 3-punktowy. System uni-pivot jest doskonałym rozwiązaniem powszechnie stosowanym w ramionach high-end, ale ma pewne wady. Są one bardzo kosztowne w produkcji i często trudne do ustawienia. Cała masa ramienia opiera się na pojedynczej igle, co wywiera na nią duży nacisk. Dlatego dobór materiałów, projekt i produkcja muszą być dokładnie przemyślane. Nasze badania wykazały skuteczność łożysk 4-punktowych typu cardanic w zarządzaniu masą i obciążeniem ramienia, co skłoniło nas do eksperymentów z dodaniem dodatkowych punktów podparcia do naszego projektu uni-pivot. Precyzyjne ustawienie trzech punktów przegubowych skutkuje dalszym zmniejszeniem tarcia i zwiększoną stabilnością.

Adaptacyjny antyskating

Filozofia antyskatingu pozostała taka sama. Nasz adaptacyjny mechanizm antyskatingu dostosowuje się do siły wymaganej między wewnętrznymi a zewnętrznymi rowkami płyty winylowej. Doprecyzowaliśmy pozycję mechanizmu na ramieniu, aby był bardziej dostępny i łatwiejszy do ustawienia.

Sub-Chassis

Projekty sub-chassis częściej spotykane są w lekkich gramofonach, ale są one bardzo skuteczne w izolowaniu gramofonu, zwłaszcza jeśli jest on umieszczony bardzo blisko głośników. Jednak pewne elementy konstrukcji sub-chassis doskonale nadają się do gramofonów o dużej masie. W modelu Signature 12 ramię i talerz są zamontowane na sub-chassis wykonanym z aluminium odizolowanego TPE, zoptymalizowanego pod kątem rezonansu, co jest kolejnym krokiem w kierunku oddzielenia ramienia i talerza od masy i sprężynowego chassis głównego oraz bloku silnika. Ramię wyposażono w łatwo dostępne złącze 5P DIN z tyłu podstawy i pozostaje w pełni regulowane pod względem VTA w locie, poprzez prostą regulację śruby.

Nogi z funkcją sprężynową

Aby dostosować się do większej masy całkowitej Signature 12.2 w porównaniu z poprzednikiem, zaprojektowaliśmy zupełnie nowe nóżki z funkcją sprężynową. W przypadku ultra-wysokiej masy, jak w Signature 12.2, nasze badania wykazały, że obecne magnetyczne nóżki nie są wystarczająco mocne. Nowe nóżki zapewniają lepszą izolację gramofonu i umożliwiają modyfikację charakterystyki tłumienia.

Blok silnika i koło zamachowe

Signature 12.2 korzysta z tego samego systemu napędu paskowego z kołem zamachowym co wcześniej, zapewniając wolne od wibracji działanie i dokładne prędkości. Silniki są teraz zamontowane w pełnym aluminiowym bloku, co dodatkowo tłumi wibracje, a wizualnie dodaje elegancji i luksusu całemu pakietowi Signature 12.2.

Elektroniczna kontrola prędkości

Silnik jest zasilany przez precyzyjny generator DC sterowany dla prędkości odtwarzania 33 i 45 RPM. Zrezygnowaliśmy z wyświetlacza na rzecz eleganckiego panelu sterowania wykonanego z ręcznie polerowanego aluminium.

Dane techniczne:

- Prędkości odtwarzania: 33, 45 (elektroniczna zmiana prędkości)
- Wariancja prędkości:
 - 33: $\pm 0,09\%$
 - 45: $\pm 0,08\%$
- Wow i flutter:
 - 33: $\pm 0,01\%$
 - 45: $\pm 0,01\%$
- Stosunek sygnału do szumu: -75 dB
- Efektywna masa/długość ramienia: 21,7 g / 12" (304,8 mm)
- Przewieszenie: 13,2 mm
- Zasada działania: Napęd paskowy z kołem zamachowym
- System kontroli silnika: Precyzyjny generator
- Talerz: 10,55 kg, magnetycznie odsprężony
- Główne łożysko: Ceramiczne (kulka/płyta)
- Ramię: 12" aluminiowe, z trzypunktowym zawieszeniem
- Wymiary: 580 x 220 x 480 mm (szer. x wys. x gł.)
- Zużycie energii: 15 W (0,5 W w trybie standby)
- Zasilanie: 15 V / 1,6 A DC, uniwersalny zasilacz
- Waga (wraz z opakowaniem): 37 kg / 60 kg