

Fezz EVO ARGENTUM X20 Big Calm Bordowy Transformator step-up Salon Poznań Wrocław



Cena: 58 579 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Bordowy, Srebrny, Czerwony, Żółty, Zielony, Biały, Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Fezz EVO Argentum X20 Transformator step-up

Fezz EVO Argentum X10/X20

Oba modele są w pełni autorską konstrukcją bazującą na ogromnej wiedzy firmy na temat produkcji najwyższej jakości transformatorów audio. Wykorzystano wyjątkowe komponenty: drut z czystego srebra, rdzeń nanokrystaliczny i wysokiej przenikalności, oraz ekranowanie mu-metalem o wysokiej przenikalności, oraz czystą miedzią OFC. Jednak same materiały nie gwarantują spektakularnego efektu. Kluczem jest odpowiednia technologia produkcji. Opracowanie tych transformatorów, bez zbędnej przesady, trwało lata. Upór i talent inżynierów Fezz Audio pozwoliło na stworzenie transformatorów o wyjątkowych parametrach i fantastycznym brzmieniu. Warto zwrócić uwagę na bardzo niskie zniekształcenia, oraz szerokie pasmo przenoszenia serii Argentum. Stawia je to w czołówce transformatorów dostępnych na rynku. Są one tak przezroczyste dla muzyki, jak to tylko możliwe. Argentum X10 oferuje 10-krotne (20dB) wzmocnienie, idealne dla wkładek o impedancji 10Ω do 50Ω. Model Argentum X20 stworzono z myślą o wkładkach o najmniejszej impedancji 1.5Ω do 9Ω, dając nam wzmocnienie 20-krotne (26dB). Oba transformatory przystosowano do obciążenia 47kΩ, idealnie dopasują się więc one do każdego wejścia gramofonowego MM. Dzięki temu jesteśmy pewni, że każdy znajdzie rozwiązanie idealne dla swojego systemu. Jeżeli szukasz sposobu na wyniesienie swojego systemu gramofonowego MC na nowy poziom, to trudno o lepszą ścieżkę niż transformatory Fezz Audio EVO Argentum X.

Dlaczego transformatory?

Zacznijmy od kilku słów na temat transformatorów step-up. Jest to technologia z długą, siwą brodą. Początki SUT (Step-Up Transformer) sięgają pierwszych wkładek typu MC. W tamtych czasach układy lampowe i wczesne tranzystory nie były w stanie zapewnić odpowiedniego wzmocnienia przy zachowaniu bardzo niskich szumów. Odpowiedzią był transformator podwyższający napięcie, z angielska step-up. Producenci oferowali więc wkładki MC z wbudowanymi transformatorami, oraz zestawy wkładka i dopasowane transformatory zewnętrzne. Pierwsza idea szybko straciła zainteresowanie użytkowników ze względu na skomplikowanie konstrukcji wkładki i znaczne zwiększenie jej wagi. Zewnętrzne transformatory stały się podstawą użycia wkładek MC przez melomanów na następne dziesięciolecia. Z czasem, przedwzmacniacze tranzystorowe i te oparte na wzmacniaczach operacyjnych zaczęły wypierać transformatory ze względu na znacznie niższy koszt i zadowalające parametry. Transformatory step-up, mimo mniejszej popularności zachowały swoje kluczowe zalety: praktycznie zerowe szумы przy dużym wzmocnieniu napięciowym, oraz bardzo korzystny profil zniekształceń harmoniczných. Nadal są one niezbędne przy podłączeniu wkładek MC do przedwzmacniaczy gramofonowych opartych na lampach. Ze względu na swoje zalety, do dziś zostają one wyborem najbardziej wymagających melomanów i audiofilów.

Dane techniczne:

- Model: Argentum X20
- Typ: transformator step-up dla wkładek MC
- Kompatybilne wkładki: Ortofon Quintet Red/Blue/Bronze/Black, Goldring Eroica/Elite, Hana MLi inne wkładki o impedancji 1,5-9 Ω
- Drut nawojowy: srebro 99,9%
- Materiał rdzenia: nanokrystaliczny stop o wysokiej przenikalności
- Ekran magnetyczny: mu-metal
- Ekran elektryczny: miedź OFC
- Wzmocnienie: 1:20 (26 dB)
- Rekomendowane obciążenie: 47 k Ω
- Rekomendowana impedancja wkładki: 1,5-9 Ω
- Zniekształcenia harmoniczne: <0,01%
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz – 110 kHz ($Z = 10 \Omega$)
- Waga: 2,5 kg
- Wymiary: 120 mm x 95 mm x 212 mm