

JVC DLA-RS3200 Projektor Kina Domowego 8K Salon Poznań Wrocław



Cena: 443 195 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Projektor do Kina Domowego 8K JVC DLA-RS3200

DLA-RS3200 to wysokiej klasy projektor laserowy który ma szereg cech wyróżniających go od przystępnego cenowo modelu DLA-RS2100. Poza wyższą jasnością 2700 lumenów oraz ponad dwukrotnie wyższym kontrastem statycznym wynoszącym tutaj 100.000:1 projektor wyposażony jest w filtr kinowy zapewniający pokrycie palety barw DCI-P3. Dodatkowo w modelu zastosowano ulepszony system e-shiftX oraz układ optyczny, który znacznie poprawia kontrast i jakość obrazu poprzez tłumienie niepożądanych wiązek światła. Projektor ma także szereg ulepszeń w stosunku do swojego poprzedniego DLA-RS3100

Technologia D-ILA 4K trzeciej generacji - Upgrade

Projektory JVC DLA-RS3200 cechuje natywna rozdzielczość 4K, która dostarcza niesamowicie ostrych obrazów. Są tak szczegółowe i gładkie, że trudno uwierzyć własnym oczom. Sercem projektorów są 3 panele D-ILA będące najlepszą technologią wyświetlania obrazu wśród wszystkich dostępnych obecnie na rynku. JVC Kenwood stale pracuje nad jej dalszym ulepszaniem. Trzecia generacja 0,69-calowych paneli D-ILA poprawiła kontrolę wyrównania kryształów ciekłych i zwiększyła płaskość pikseli obrazu, oferując 1,25-krotnie wyższy natywny współczynnik kontrastu w porównaniu z panelami drugiej generacji. Dodatkowo, ulepszenia w procesie produkcji paneli poskutkowały poprawą jednolitości obrazu na ekranie i zwiększoną jakością obrazu.

Technologia D-ILA zapewnia plastyczność i głębię obrazu niespotykaną u konkurencji.

Nieźródnany poziom czerni i wysoka luminancja zapewniają obrazy pełne realizmu

Nowe projektory JVC Reference Series oferują najwyższy w branży natywny kontrast dzięki panelom D-ILA Gen3 o przekątnej 0,69 cala 4K i silnikowi optycznemu z siatką drucianą (Wire-grid optical engine) do zarządzania polaryzacją światła. W połączeniu z dynamiczną kontrolą światła laserowego, która analizuje sygnał wideo i automatycznie steruje ilością wychodzącego światła laserowego, możliwe jest osiągnięcie dynamicznego poziomu kontrastu $\infty:1$ (nieskończoność do 1) w scenach z całkowitą czernią przez całkowite wyłączenie źródła światła. W rezultacie można uzyskać obrazy pełne realizmu, bliższe percepcji ludzkiej. Ponadto nowy algorytm umożliwia bardziej precyzyjną kontrolę lasera, dostosowując się do preferencji użytkownika.

Wyjątkowa jasność i żywotność dzięki laserowi BLU-Escent

Istotnym aspektem projektorów jest źródło światła. Seria DLA-RS wykorzystuje oryginalne laserowe źródło światła JVC "BLU-Escent Laser", aby osiągnąć wyjątkową szczytową jasność 3 300 lumenów w modelu DLA-RS4200 i 2 700 lumenów w modelu RS3200, przy czym ich żywotność wynosi 20 000 godzin. W porównaniu do pierwszej generacji projektorów laserowych (DLA-Z1), jasność projektorów na jednostkę efektywnej mocy poprawiła się 1,9-krotnie, co w efekcie przyczynia się również do oszczędności energii dzięki lepszej efektywności energetycznej.

Kontrola jasności w 101 krokach

Laser BLU-Escent może precyzyjnie regulować luminancję w zależności od otoczenia i preferencji, korzystając z kontroli źródła światła za pomocą suwaka. Dostępnych jest łącznie 101 (0–100) stopni kontroli luminancji, które można wykorzystać do precyzyjnej regulacji docelowej luminancji w otoczeniu i na ekranie.

Obsługa sygnału 8192x4096 dzięki technologii 8K e-shiftX Gen2

Opatentowana przez JVC technologia 8K/e-shiftX, będąca połączeniem „technologii e-shift” – technologii wyświetlania o wysokiej rozdzielczości, która podwaja rozdzielczość poprzez przesuwanie piksela o 0,5 piksela w czterech kierunkach w górę, w dół, w lewo i w prawo – oraz 0,69-calowe natywne panele 4K D-ILA uległa znacznemu ulepszeniu w porównaniu z poprzednią generacją generacją 8K/e-shiftX. Najnowsza wersja zawiera najnowszy silnik skalowania 8K firmy JVC, który drastycznie poprawia ostrość i szczegółowość obrazu w szerokim zakresie treści, w tym źródeł 8K (8192 x 4320 pikseli).

Wejścia HDMI 2.1 48Gbps - obsługa 8K60p i 4K120p

Projektor JVC DLA-RS3200, jest wyposażony w 2 wejścia HDMI w najnowszym standardzie 2.1 z HDCP 2.3 zdolne do wyświetlania obrazów z przepustowością 48Gbps w rozdzielczości 8K 60klatek na sekundę. W projektorach zastosowano najnowocześniejszy technologicznie przetwornik LSI (Large Scale Integrated) umożliwiający przetwarzanie ogromnej ilości danych natychmiastowo i bezbłędnie z wejścia HDMI do przetwornika D-ILA. Dodatkowo, użycie wejścia 4K120p z trybem niskiego opóźnienia (Low Latency Mode) poprawia reakcję na szybkie operacje gracza, co czyni go super rozwiązaniem do wyświetlania gier w wysokiej liczbie klatek na sekundę na dużych ekranach.

Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

By jeszcze bardziej poprawić reprodukcję materiału 8K, JVC zastosowało samplowanie każdego piksela z sygnału 4K, by dostarczyć płynne, wiernie oddane obrazy. Algorytm MPC obsługuje pełny sygnał 8K w 60 klatkach oraz 4K w 120 klatkach (4:4:4).

Dane Techniczne:

Technologia

- 0.69-calowy 4K D-ILA Gen3 (4096 x 2160) x3

Rozdzielczość

- 8192 x 4320

Obiektyw

- x2 Zoom & ostrość, w całości szklany, średnica 65 mm

Lens Shift

- elektryczny, +/-80% w pionie i +/-34% w poziomie (w formacie 16:9)

Przekątna obrazu

- 60 - 200 cali

Źródło światła

- Dioda laserowa BLU-Escent (żywotność: ok. 20 tys. godzin)

Jasność

- 2700 lm*1

Kontrast dynamiczny

- ∞ (nieskończoność) :1

Kontrast rzeczywisty

- 100,000:1

Wejścia

- 2 x HDMI 2.1 (3D/Deep Colour/HDCP 2.3)
- 1 x Mini Jack, DC12V/100mA

Wyjścia

- 1 x Trigger (Mini jack, DC12V/100mA)
- 1 x 3D Sync (Mini DIN 3pin)

Złącza kontrolne

- 1 x LAN (RJ-45)

Złącza serwisowe

- 1 x USB Type A (dla update'ów firmware'u)

Rozdzielczości sygnału Video

- Cyfrowy: 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 120/60/50/30/25/24, 4096 x 2160p*2 120/60/50/30/25/24, 8192 x 4320 60/50/30/25/24

Rozdzielczości sygnału PC

- VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/WXGA++/SXGA/WSXGA+/UXGA/WUXGA/WQHD/WQHD/120 (2560x1440)

Format 3D

- Frame Packing: 720p 60/50, 1080p 24
- Side-by-Side: 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
- Top & Bottom: 720p 60/50, 1080p 24

Zużycie energii

- 440 W (Normal standby: 1,5 W, Eco-mode Standby: 0.3 W)

Poziom hałasu

- 24 dB (w oszczędnym trybie pracy lampy)

Zasilanie

- AC 100-240 V, 50/60 Hz

Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.)

- 500 mm x 234 mm x 515 mm

Waga netto

- 23.1 kg