

Monitor Audio Studio 89 Kolumny Podstawkowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 32 514 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podstawkowe Monitor Audio Studio 89

Innowacje

Studio 89 może być inspirowany latami 80. i poczuciem ekscytacji i kreatywności, które reprezentuje ta dekada, ale pod względem technologii jest to wyjątkowo nowoczesny głośnik.

Studio 89 jest kompaktowy, ale jego wyjątkowa budowa daje gwarancję co do tego, że nawet w dużych pomieszczeniach scena dźwiękowa, obrazowanie i szczegółowość są oszałamiające, pozostając w zgodzie z ideą przeniesienia studyjnej jakości monitorowania do domu. Jest to w dużej mierze zasługa konfiguracji przetworników MTM (Mid-Tweeter-Mid) typu „point source”.

W centrum tego rozwiązania jest umieszczenie najnowszego przetwornika wysokotonowego MPD (Micro-Pleated Diaphragm) III pomiędzy dwoma przetwornikami nisko-średniotonowymi RDT (Rigid-Diaphragm Technology) III 4 ¼". Pasma pomiędzy głośnikami dzieli zoptymalizowana zwrotnica 3. rzędu zapewniająca idealną charakterystykę częstotliwościową dla każdego przetwornika, zapewniając całkowitą symetrię ich odpowiedzi, co pomaga kontrolować dyspersję dźwięku. Otrzymujemy w ten sposób wysokiej klasy dźwięk o skali i jakości, która przeczy rozmiarom Studio 89.

Podwójne membrany głośników nisko-średniotonowych składają się z trzech ultracienkich warstw, zapewniających sztywność i wytrzymałość. Zewnętrzna powłoka C-CAM, czyli aluminiowo-magnezowa powłoka ceramiczna, połączona jest z rdzeniem o strukturze plastra miodu Nomex, a tylna powłoka wykonana jest z tkanego włókna węglowego. Rezultat: super lekki i bardzo, bardzo mocny sandwicz.

Każdy głośnik musi działać w harmonii z pozostałymi, a podział częstotliwości pomiędzy nimi musi być płynny. Dlatego też zwrotnice zostały poddane wielogodzinnym odsłuchom i selekcji podzespołów, przy użyciu tylko najlepszych kondensatorów polipropylenowych i poliesterowych, cewek z rdzeniem powietrznym i niskostratnych laminowanych cewek z rdzeniem stalowym, zapewniających precyzyjny transfer sygnału i zminimalizowane zniekształcenia.

Konstrukcja obudowy

Studio 89 korzysta również z wyjątkowo mocnej i sztywnej obudowy. W tych kompaktowych konstrukcjach zastosowano 18-milimetrową ściankę przednią oraz sztywne, 15-milimetrowe ścianki boczne. Precyzyjnie obliczone i rozmieszczone ścianki

wewnątrz zapewniają dodatkową wytrzymałość i usztywnienie; ich sprytna konfiguracja umożliwia przepływ powietrza przez górną i dolną część obudowy przez wyloty bas-refleksu HiVe II, zmniejszając potencjalne turbulencje i szum powietrza.

Filozofia Transparent Design

Obudowa działa w doskonałej harmonii z przetwornikami i zwrotnicą – to kompletny system, realizujący filozofię Transparent Design firmy Monitor Audio, filozofię badawczo-rozwojową polegającą na utrzymaniu równowagi między wzornictwem a technologią. Jedno nigdy nie może dominować nad drugim i oba odgrywają istotną rolę w spełnianiu obietnicy neutralności muzycznej i przejrzystości akustycznej. Design głośników został zaprojektowany tak, aby wyglądały pięknie w każdym otoczeniu. Są wyjątkową deklaracją naszych możliwości – taką, w której doskonale wyważona neutralność projektu oznacza, że będą komponować się z otoczeniem przez całe życie.

Każdy produkt Monitor Audio jest wynikiem intensywnej współpracy, czerpiącej z dziesięcioleci doświadczenia zespołu projektowego i zapewniającej, że wszystkie aspekty jakości dźwięku, technologii i wzornictwa działają w harmonii. Studio 89 jest fizyczną manifestacją tego podejścia.

Wyjątkowe wykończenie

Czerpiąc inspirację z oryginalnego modelu Studio 15, Studio 89 wyróżnia się czarnym wykończeniem o wysokim połysku, łączącym się z metalowymi membranami głośników wykończonymi w kolorze złotym. Studio 89 to jedyny model marki Monitor Audio dostępny w tym luksusowym wykończeniu.

Podstawki na miarę

Kolumny Studio 89 zostały zaprojektowane do współpracy z wykonanymi na zamówienie podstawkami. Zostały one zaprojektowane w taki sposób, aby można było umieścić kolumny w dowolnym miejscu. Co więcej, podstawki dla Studio 89 poprawiają również ich właściwości dźwiękowe, przede wszystkim dzięki wytłaczanej aluminiowej kolumnie centralnej, której konstrukcja i kształt wpływają na poprawę jakości dźwięku i prezentacji sceny dźwiękowej w miejscu odsłuchu.

Podstawki Studio 89 oferują również elegancki system zarządzania kablami głośnikowymi, dzięki któremu są one ukryte poza zasięgiem wzroku. Zintegrowane kolce i gumowe nóżki

gwarantują, że niezależnie od powierzchni na której będą stały pozostaną doskonale stabilne.

Podsumowanie kluczowych cech:

- Membrana RDT III to tłokowa praca nawet przy najbardziej ekstremalnej głośności dźwięku, zapewniając bardziej precyzyjny, realistyczny balans tonalny i niższe zniekształcenia.
- Membrany C-CAM mają znacznie wyższą odporność na naprężenia zginające – są lżejsze i mocniejsze niż konwencjonalne membrany.
- Przetworniki wysokotonowe MPD III trzeciej generacji redukują zniekształcenia, wyrównują pasmo przenoszenia i zapewniają szerszy, czystszy, bardziej spójny i realistyczny dźwięk.
- Starannie zaprojektowane zwrotnice z wysokiej jakości komponentami gwarantują, że sygnał do przetworników biegnie w idealnych warunkach.
- Obudowa z grubymi ściankami, starannie rozmieszczone wewnętrzne usztywnienia obudowy w połączeniu z technologią śrub mocujących oznaczają, że obudowy zapewniają niezwykle sztywną konstrukcję, w której przetworniki mogą pracować w optymalny sposób.
- Studio 89 są dostępne w unikalnym czarnym wykończeniu na wysoki połysk, z naszymi najbardziej zaawansowanymi technologicznie przetwornikami z metalowymi membranami wykończonymi w kolorze złotym.
- Opcjonalne podstawki dla Studio 89 zapewniają najlepszy dźwięk z tych kolumn, ułatwiają ich umieszczenie i gwarantują, że osiągną one swój pełny potencjał, zapewniając najlepsze brzmienie, szczegółowość i rytmiczność.

Dane techniczne:

- Skuteczność (2.83V/1m, w polu swobodnym): 86 dB
- Zalecana moc wzmacniacza (RMS przy 4 Ohm, sygnał muzyczny): 50 - 300 W
- Moc ciągła (RMS dla impedancji 6 Ohm, szum różowy ze współczynnikiem szczytu 6dB): 150 W
- Impedancja nominalna: 6 Ohm
- Impedancja minimalna (20Hz-20kHz): 4.2 Ohm przy 220 Hz
- Głośniki:
 - 2 x 4 ¼" (108 mm) RDT III, średnio-niskotonowe
 - 1 x przetwornik wysokotonowy MPD III
- Pasma przenoszenia (w pokoju; -6dB): 48 Hz - 60 kHz

- Maksymalny szczytowy SPL (pojedyncza kolumna @1m Z-ważony): 113dB
- Obciążenie głośników niskotonowych: Ported
- Częstotliwość strojenia portu: 58 Hz
- Częstotliwość podziału zwrotnicy: 2400 Hz
- Wymiary z cokołem (wys. x szer. x gł.): 340 x 157 x 361 mm
- Waga (netto): 7.6 kg /szt.
- Kolorystyka: Czarny połysk