

Sennheiser IE 600 Słuchawki Dokanałowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 17 745 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Szary

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Słuchawki Dokanałowe Sennheiser IE 600

Historia IE 600 to historia dążenia Sennheisera do uzyskania pięknego brzmienia. Te douszne słuchawki nie tylko odwzorowują szczegóły i emocje nagrania, ale też przekraczają oczekiwania w tej materii. Ponieważ każda słuchawka to arcydzieło. Od ręcznie wykończonej obudowy z amorficznego metalu po wysokiej klasy komponenty audio opracowane i wykonane przez firmę Sennheiser, wszystko jest produkowane z zachowaniem najwyższych tolerancji i najwyższej precyzji. Zrównoważone pasmo przenoszenia i niezwykle trwałe materiały zostały zaprojektowane w celu zapewnienia czystego, naturalnego brzmienia i wyjątkowej estetyki, która zachowa swój niesamowity wygląd przez dziesięciolecia.

Niezależnie od rodzaju muzyki, która Cię napędza, z IE 600 napędzi Cię jeszcze bardziej. Ciesz się nie tylko nutami, ale także subtelnym drapaniem smyczka po strunie, słabym ćwierkaniem palców przesuwającym się do następnego akordu na gitarze. Wyjątkowo neutralne brzmienie akustyczne przybliży muzykę, sprawia, że jest bardziej żywa i barwna, a jednocześnie czysta i naturalna. W ramach tej delikatnej równowagi, IE 600 potrafi jednak oddać potęgę, ale też precyzję w dolnym zakresie pasma. To wszystko dzięki pojedynczemu 7-milimetrowemu przetwornikowi TrueResponse firmy Sennheiser, który odpowiada za bardzo szeroki zakres częstotliwości i bardzo niskie zniekształcenia IE 600.

Aby osiągnąć naturalny dźwięk przypominający neutralność charakterystyczną dla wysokiej klasy monitorów studyjnych, nasi inżynierowie starannie dostroili akustykę wewnątrz IE 600. Takie brzmienie nadaje intymności, która zbliża słuchaczy do muzyki, pozwalając im odkrywać nowe akcenty i detale. Jednak osiągnięcie tego poziomu równowagi i naturalności nie obyło się bez wyzwania. Na przykład, gdy podobne dźwięki pojawiają się w ścieżce jednocześnie, ludzkie ucho może mieć trudności z rozróżnieniem wszystkich niuansów. IE 600 integruje podwójne dwukomorowe absorbery (D2CA), które wychwytyją i tłumią te częstotliwości maskujące, ujawniając nawet najdrobniejsze tekstury Twojej muzyki.

Naukowcy przez wiele lat pracowali nad udoskonaleniem metali amorficznych. Warto było czekać — stop cyrkonu firmy Heraeus Amloy Technologies, który wybraliśmy dla IE 600, ma trzykrotnie większą twardość i wytrzymałość na zginanie niż wysokogatunkowa stal. Zamrożone podczas produkcji metale amorficzne nigdy nie mają szansy na utworzenie struktury krystalicznej, jak w przypadku metali konwencjonalnych. Rezultatem jest błyszcząca, satynowa powierzchnia, która jest wyjątkowo odporna na korozję i zarysowania. Obudowa IE 600 jest wytwarzana przy użyciu druku 3D opartego na metalu proszkowym, dzięki czemu można stworzyć dowolny kształt, jaki tylko można sobie wyobrazić, z wąskimi tolerancjami. Komory i kanały są tworzone w ramach procesu wytwarzania przyrostowego bez konieczności frezowania. Jednak potencjalne zastosowania tego nowego materiału ogranicza koszt. Jednym z niewielu miejsc, w których go znajdziesz — poza ultra-wysokiej jakości produktami, takimi jak IE 600 — jest głowica wiertnicza łazika marsjańskiego NASA, gdzie wymagana jest niezwykła wytrzymałość w ekstremalnych warunkach.

Produkcja obudowy z metalu amorficznego odbywa się w Niemczech i obejmuje zarówno etapy automatyczne, jak i ręczne. Sterowany komputerowo laser spieka cienką warstwę proszku metalowego, spajając stopiony stop z już utwardzonym materiałem znajdującym się pod nią. Warstwa po warstwie część nabiera ostatecznego kształtu. Technik następnie ręcznie usuwa wszelkie artefakty procesu produkcyjnego. Po dokładnym oczyszczeniu, śrutowaniu, polerowaniu i wyrafinowanej obróbce powierzchni obudowa nabiera ostatecznego, niezwykle trwałego kształtu. Nawet codzienne użytkowanie nie pozostawia praktycznie żadnych śladów w postaci zadrapań czy zużycia.

Każdy przetwornik TrueResponse jest montowany przez firmę Sennheiser i budowany z myślą o trwałości. Nasz zakład jest jedna z najbardziej zaawansowanych linii produkcyjnych tego typu na świecie i ma jeden cel — przekroczenie oczekiwań audiofilów. W ten sposób konsekwentnie osiągamy dopasowanie brzmieniowe kanałów, które sprawia, że różnice między lewą a prawą są prawie niewykrywalne. Całkowite zniekształcenia harmoniczne mogą konkurować z dowolnym produktem na rynku. Cała ta jakość i technologia jest zamknięta w niezwykle wytrzymałym, amorficznym metalu, dzięki czemu Twoje słuchawki IE 600 pozostaną w idealnym stanie przez dziesięciolecia. Dzięki solidnej ochronie przed korozją i śladami zużycia, IE 600 zostały zaprojektowane tak, aby przez dekady zapewniać akustyczną i wizualną radość.

IE 600 mieści potężny dźwięk w małej, ergonomicznej obudowie. Połączone złącza MMCX są osadzone w obudowie, co zapewnia większą stabilność. Są kompatybilne z kablami 4,8 mm i mniejszymi, co umożliwi słuchaczom podłączenie do szerokiej gamy źródeł dźwięku, a także komponentów hi-fi z symetrycznymi wyjściami. Aby umożliwić wybór pomiędzy symetrycznymi i niesymetrycznymi kablami wzmocnionymi para-aramidem, do modelu IE 600 dołączone są zarówno rozmiary 3,5 mm, jak i 4,4 mm. Dwa różne rodzaje końcówek dousznych — z silikonu i pianki z pamięcią kształtu — dostarczane w trzech rozmiarach zapewniają wygodne dopasowanie do każdego ucha, a elastyczne, regulowane zaczepy na uszy dodatkowo zwiększają komfort podczas długich sesji odsłuchowych.

Dane techniczne:

- Rodzaj słuchawek: Dokanałowe
- Rodzaj przetwornika: Dynamiczny, zamknięty
- Pasma przenoszenia: 4 – 46500 Hz
- Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): 118 dB (1 kHz/1 Vrms)
- Impedancja: 18 Ω
- Tłumienie: 25 dB
- Zniekształcenia harmoniczne (THD): < 0,06 % (1 kHz, 94 dB)
- Złącze: Jack 3,5 mm stereo, Fidelity (+) MMCX, Pentaconn 4,4 mm
- Waga: 6 g
- Kolor: Szary
- Przewód: 125 cm
- Konstrukcja: Dokanałowa
- Adnotacje: Obudowy z amorficznego cyrkonu ZR01 wydrukowane w 3D w Niemczech