

Ferrum Wandla GSE Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 82 834 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Ferrum Wandla GSE

WANDLA by Ferrum - Przygotuj się na prawdziwą rewolucję!

Wraz z WANDLA, tworzymy manifest dla obecnych i przyszłych pokoleń miłośników muzyki. WANDLA reprezentuje przyszły standard wysokiej klasy konwersji cyfrowo-analogowej. Pomyśl o WANDLA jak o bolidzie Formuły 1. Jak zespół konstruktorów F1 budujący najlepszy samochód wyścigowy, Ferrum stworzył najlepszy silnik dla The Converter.

Wysokiej klasy audio przyszłości dostępne już dziś

Jako The Converter, WANDLA wyznacza standardy dla przyszłych urządzeń audio, oferując flagową jakość dźwięku w bezprecedensowej cenie.

Precyzyjnie dostrojona konwersja DA

WANDLA to najnowszy przykład cyfrowego know-how Ferrum oraz naszej autorskiej technologii analogowego dźwięku i elektryki. ESS Sabre ES9038PRO, w połączeniu z zaawansowanym nowym konwerterem prądu na napięcie (I/V) Ferrum, dorównuje urządzeniom wielokrotnie droższym.

SERCE

Moduł systemu audio cyfrowego - Nasz zoptymalizowany układ ARM oferuje najkrótszą możliwą ścieżkę sygnału, eliminując 5 układów scalonych. Zawiera dekodler/render MQA i wybór filtrów cyfrowych.

Dynamiczne Filtry Cyfrowe

WANDLA ma trzy standardowe filtry cyfrowe ESS, a jako światowa premiera dwa filtry cyfrowe stworzone dla Ferrum przez znanego producenta filtrów Signalyst, twórcę aplikacji HQPlayer. Kolejne filtry będą dostępne po interakcji z użytkownikami WANDLA.

Optymalizowane wejścia cyfrowe

Specjalnie zaprogramowane USB oraz dostrójone porty coaxialne i optyczne S/PDIF, ARC (TV) i I2S, zoptymalizowane pod kątem audio.

Rzeczywista symetria

Ścieżka sygnału pozostaje rzeczywiście zbalansowana dzięki wejściom XLR i staje się rzeczywiście zbalansowana przy użyciu wejść RCA.

Autorska amplifikacja

W pełni zbalansowany zmodyfikowany przedwzmacniacz IC, precyzyjnie dostrójony dla WANDLA.

Łatwość użytkowania

Nowo opracowany ekran dotykowy hi-res z intuicyjnym interfejsem UX, który jest przyjemny w obsłudze, w tym zdalne sterowanie.

Zwiększona przejrzystość

Cały projekt koncentruje się na zrównoważonym i bardzo przejrzystym brzmieniu, co sprawia, że zmęczenie słuchowe staje się przeszłością.

Stworzony dla HYPPOS

WANDLA działa doskonale od razu po wyjęciu z pudełka, ale możesz poprawić jego wydajność, łącząc go z HYPPOS. Dzięki autorskiemu połączeniu Ferrum Power Link (FPL) z 4TSD czujnikiem napięcia, oba komponenty osiągają maksimum swoich możliwości, uwalniając niespotykaną muzykalność.

Edycja WANDLA GoldenSound

Edycja WANDLA GoldenSound powstała po tym, jak zespół Ferrum rozpoczął eksperyment z implementacją nowych funkcji w oprogramowaniu. Owocna współpraca między naszym utalentowanym zespołem a Cameronem Oatleyem z GoldenSound przyniosła nam interesujące pomysły na rozwinięcie dodatkowych funkcji dla SERCE, bijącego serca naszej cenionej WANDLA, trafnie nazwanego The Converter. SERCE pozwoliło nam eksperymentować z jego mocą obliczeniową, tworząc dodatkowe ustawienia dostosowane do potrzeb użytkownika. Przez przededefiniowanie mocy obliczeniowej SERCE stworzyliśmy zestaw nowych funkcji w WANDLA GoldenSound Edition, takich jak: zwiększony cyfrowy zapas mocy, wzmocnienie przestrzenne, tryb lampowy i Impact+. Zdecydowaliśmy się pozostawić PCM nietknięty i całkowicie pominąć przetwarzanie MQA, aby uzyskać najlepszą wydajność silnika DSP. Co więcej, edycja WANDLA GoldenSound zawiera nową funkcję regulacji napięcia wyjściowego dla lepszej kompatybilności z szerszym zakresem wzmacniaczy.

- Zwiększony cyfrowy zapas mocy: Wyższa odporność na przesterowania nawet w trybie bypass przy pełnym poziomie wyjściowym, umożliwiającą odtwarzanie dowolnej muzyki bez dodatkowych zniekształceń i cieszenie się wysokiej jakości dźwiękiem.
- Wzmocnienie przestrzenne: Unikalne wzmocnienie przestrzenne zapewniające rozszerzoną scenę dźwiękową i poprawioną klarowność separacji elementów muzycznych, unikając przy tym wad powszechnie spotykanych w innych podejściach. Posiada dwa tryby pracy: tryb słuchawek i tryb głośników, dostosowane do różnych zastosowań.
- Tryb lampowy: Celowe zwiększenie zniekształceń harmonicznnych parzystych generowanych przez DAC, podobnych do tych dodawanych przez wzmacniacz lampowy. Pozwala to użytkownikowi cieszyć się cieplejszym, bogatszym dźwiękiem bez bezpośredniej zmiany odpowiedzi częstotliwościowej.
- Impact +: Dla tych, którzy cenią sobie nieco więcej niskich tonów w muzyce. Ta funkcja wykorzystuje dostosowany dwupasmowy equalizer, który nie tylko podnosi basy, ale również zapewnia dodatkowy "uderzenie" i dynamiczny wpływ.
- Nowa regulacja napięcia: WANDLA GoldenSound Edition korzysta z regulacji napięcia wyjściowego na poziomie sprzętowym standardowej WANDLA, umożliwiając użytkownikowi przełączanie między napięciem wyjściowym poniżej 10 Vrms do napięcia poniżej 4 Vrms. Jest to realizowane za pomocą dedykowanego dzielnika napięcia, co pozwala użytkownikowi na wybór niższego napięcia wyjściowego i zapewnia kompatybilność ze wszystkimi wzmacniaczami, bez konieczności używania cyfrowej regulacji głośności lub analogowych komponentów regulacji głośności w ścieżce sygnału.

WANDLA dostarczany jest z starannie wybranym zasilaczem DC. Aby w pełni wykorzystać możliwości WANDLA, można połączyć go z HYPPOS za pomocą naszego autorskiego kabla zasilającego Ferrum Power Link DC. Ten kabel FPL można zamówić oddzielnie.

Dane techniczne:

- Działanie: W pełni zbalansowany, autorski wzmacniacz IC
- Chip DAC: ESS Sabre ES9038PRO
- Rozdzielczość DAC: 768k/32bit, DSD 256

- Wejścia cyfrowe:
 - AES/EBU (do 196kHz/24bit, DoP 64)
 - Optical S/PDIF (do 192kHz/24bit, DoP 64)
 - Coaxial S/PDIF (do 192kHz/24bit, DoP 64)
 - USB-C (do 768kHz/32bit, DSD 256)
 - ARC (do 192kHz/24bit)
 - Wejście TV z CEC
 - I2S (do 768kHz/32bit, DSD 256), kompatybilny z PS Audio®
- MQA®: dekodery i renderery (na wszystkich wejściach cyfrowych)
- Wejścia analogowe: RCA
- Maksymalne napięcie wejściowe analogowe: 9,5V RMS (zalecane 2 – 3,5V RMS)
- Impedancja wejściowa analogowa: 47kΩ
- Wyjścia liniowe: zbalansowane XLR; niezbalansowane RCA
- Kontrola głośności: analogowa z opcją bypass / cyfrowa tylko dla operacji DAC
- Poziomy wyjściowy: @0dBFS, 1kHz sinusoida 9,3V RMS zbalansowany, 4,65V RMS niezbalansowany
- Pasmo przenoszenia: 10Hz – 200kHz +/- 0,1dB
- THD DAC: -121dB (0,00009%); THD+N: -115dB (nieważony)
- THD wejścia analogowego: -123dB przy poziomie wyjściowym 2V RMS
- Zakres dynamiki analogowy: 127dB (ważony A)
- Zakres dynamiki cyfrowy: 127dB (ważony A)
- Przesłuch: -120dB dla 1kHz, lepszy niż -100dB dla 20Hz - 20kHz
- Impedancja wyjściowa niezbalansowana: 22Ω
- Impedancja wyjściowa zbalansowana: 44Ω
- Pobór mocy: 10W w stanie bezczynności / 15W maksymalnie
- Wejścia zasilania:
 - Złącze DC 5,5/2,5 mm, środek dodatni
 - Autorskie złącze DC FPL 4-pin (FPL), 22-30VDC
- Zasilacz: 100-240 VAC do 24VDC
- Wymiary: 21,7 x 20,6 x 5 cm (SxGxW)
- Waga: 1,8 kg