

iFi Audio GO bar Kensei Wzmacniacz Słuchawkowy z DAC EISA 2024-2025 Salon Poznań Wrocław



Cena: 11 236 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

EISA COMPACT DAC 2024-2025 iFi Audio GO Bar Kensei

Łącząc technikę przetwornika cyfrowo-analogowego USB i wzmacniacza słuchawkowego w kompaktowej, przenośnej konstrukcji, GO Bar Kensei jest idealnym rozwiązaniem dla audiofilów będących w ciągłym ruchu. Wykorzystuje złącze USB-C zarówno do zasilania, jak i odtwarzania plików wysokiej rozdzielczości. Zapewnia wysterowanie większości słuchawek, zarówno dokanałowych, jak i nausznych, pozwalając podłączyć je do wyjść 3,5 mm/4,4 mm. Układ zawiera procesor K2HD JVCKenwood w celu naturalnego ożywienia nagrań cyfrowych, a wybór filtrów i korekcji pozwala dokładnie dopracować brzmienie. Wszystkie ustawienia sygnalizowane są przez diody umieszczone na eleganckiej, aluminiowej obudowie.

Wzmacniacz Słuchawkowy z DAC iFi Audio GO bar Kensei

Kensei GO Bar - Przeznaczony dla Mistrzów Audio.

Kensei GO Bar przypomina legendarny miecz, starannie kuty dla Kensei. Inspirując się mistrzostwem kowalstwa, koncentrujemy się na czystości, równowadze i doskonaleniu, aby odsonić prawdziwą esencję twojej muzyki.

Wyposażony w najnowocześniejszą japońską technologię przetwarzania dźwięku: K2HD, oraz ulepszone zasilanie i układ zegarowy, Kensei reprezentuje szczyt naszej drogi doskonalenia w zakresie serii GO Bar.

Nie ważne, czy podróżujesz, pracujesz zdalnie czy jesteś na wakacjach, GO Bar Kensei oferuje idealne przenośne rozwiązanie, aby podnieść do niebiańskich wysokości twoje doświadczenie ze słuchawkami.

Kensei to japońskie określenie, które tłumaczy się na „Sword Saint” („Święty Miecz” lub „Święty Wojownik”), tytuł nadawany elitarniej grupie, podnoszącej rzemiosło i sztukę szermierki ponad najwybitniejszych mistrzów miecza. Ożyw dźwięk nagrania studyjnego dzięki legendarnemu K2HD

K2HD to najnowsza technologia, w której przoduje brytyjski producent. iFi GO Bar to pierwszy na świecie ultraprzenośny przetwornik cyfrowo-analogowy, który został w nią wyposażony.

Pozwala ona na korygowanie kształtów fal i generowanie harmonicznych. K2HD przywraca dane utracone podczas digitalizacji, przybliżając dźwięk bliżej jego analogowej wersji.

Pomimo nieskazitelnej czystości, nagrania cyfrowe wydają się czasami emocjonalnie płaskie i pozbawione życia. Inżynierowie z prestiżowego Victor Studio, zaniepokojeni dostrzegalnym brakiem emocji między ich oryginalnymi, analogowymi wydaniem a cyfrowymi sub-masterami, rozpoczęli poszukiwania rozwiązania. Skrupulatnie porównywali oni analogowe nagrania z wydaniem cyfrowymi, polegając na swojej olbrzymiej wiedzy i doskonałym słuchu.

Ich rozwiązanie: Technologia K2.

Proces K2 ponownie wprowadza bogate, naturalne zniekształcenia harmoniczne do sterylnego dźwięku cyfrowego, dodając organiczność i naturalność niespotykaną nigdzie indziej. Przetwarzanie w technologii K2 ożywia nagranie, dodając im życia.

„Technologia K2” i „K2HD” są zarejestrowanymi znakami towarowymi JVCKENWOOD Corporation.
Dopasowany. Słodko brzmiący.

Słuchaj tak, jak lubisz, dzięki czterem indywidualnym filtrom cyfrowym oraz dwóm trybom przetwarzania analogowego - każdy dostosowany do wzmacniania Twojej przyjemności w różnych gatunkach muzycznych.

- Bit-Perfect: Dostarcza naturalnych tonów, idealnych dla wszystkich gatunków.
- GTO: Wzmacnia szczegóły dźwięku i jego gęstość, szczególnie odpowiedni dla nagrań wokalnych.
- Minimum Phase: Wytwarza cieplejszy dźwięk, łączący cechy Bit-Perfect i Standard, idealny dla muzyki soul i jazz.
- Standard: Oferuje bardziej zwarty dźwięk z kontrolowanymi wysokimi tonami, idealny dla muzyki pop i filmowych ścieżek dźwiękowych.

Doświadcz głębokich basów z XBass+ i zanurz się w przestrzennym polu dźwiękowym dzięki XSpace.
Zaawansowany układ. Precyzyjny zegar.

Sekcja DAC w GO bar Kensei wykorzystuje potężny 16-rdzeniowy mikrokontroler XMOS do przetwarzania danych audio otrzymywanych na wejściu USB. Nasz zespół specjalistów stworzył oprogramowanie firmware XMOS w celu optymalizacji jakości dźwięku i zapewnienia idealnej współpracy z 32-bitowym chipsetem DAC firmy Cirrus Logic.

Spersonalizowany filtr cyfrowy minimalizuje pre-echo oraz artefakty dzwonienia. Nasz system zegara precyzyjnego GMT (Global Master Timing) zapewnia ultra-niski jitter.

Obsługuje formaty audio wyższe niż strumieniowane:

- PCM do 32-bit/384kHz
 - Odtwarzanie natywne DSD do DSD256
 - 2x DXD
 - Pełne dekodowanie MQA
- Kompaktowy i potężny.

GO bar Kensei został wykonany z japońskiej stali nierdzewnej dla maksymalnej trwałości.

Dzięki swoim kompaktowym wymiarom 65 x 22 x 13,2 mm, jest porównywalny z pendrive'em USB. Sprawia to, że jest idealnym towarzyszem podróży dla Twojego smartfona, tabletu lub laptopa, doskonale spełniając swoją rolę jako high-endowe urządzenie do słuchania przez słuchawki.

Jego łączność USB-C zapewnia wygodę podłączania i bezproblemowe używanie.

GO bar Kensei oferuje maksymalną moc wyjściową do 477 mW, co daje około 10 razy więcej mocy, niż oferuje iPhone 15*.

Wprowadza on dwie technologie tuningu mocy: iEMatch dla bardzo czułych słuchawek dokanałowych oraz tryb Turbo dla słuchawek o dużej mocy. Pozwala to na łatwe podłączanie szerokiego zakresu wysokiej klasy słuchawek i zestawów słuchawkowych.

*W porównaniu z adapterem USB-C do 3,5 mm dla iPhone.

Pozbądź się przesłuchu.

Podłącz się do GO Bar Kensei za pomocą wyjść słuchawkowych 3,5 mm S-Balanced lub 4,4 mm Balanced.

Technologia 3,5 mm S-Balanced od iFi redukuje przesłuch i szumy o 50% przy użyciu zwykłych słuchawek z wtykiem single-ended.

Zastosowane technologie:

Przetwarzanie K2HD ożywia bogate, naturalne harmonie w emocjonalnie płaskich, pozbawionych życia nagraniach cyfrowych.

Niepowtarzalność K2HD polega na zaawansowanym rozszerzeniu wysokich częstotliwości, umożliwiającym przywrócenie naturalnych harmonii i nadtonów powyżej 22 kHz, co zapewnia jakość dźwięku zbliżoną do oryginalnego nagrania studyjnego.

16-rdzeniowy układ XMOS przetwarza dane audio odbierane przez cyfrowe wejście USB.

Ten nowy mikrokontroler XMOS o niskim opóźnieniu ma znacznie zwiększoną moc obliczeniową. W porównaniu z obecną generacją ośmiordzeniowych układów, ten nowy 16-rdzeniowy układ scalony zapewnia dwukrotnie szybsze taktowanie (2000 MIPS) i czterokrotnie większą pamięć (512 KB), a także najnowszy standard SuperSpeed USB.

Wewnętrzny zespół programistów iFi stworzył oprogramowanie układowe XMOS, aby zoptymalizować jakość dźwięku i zapewnić doskonałą współpracę z 32-bitowym chipsetem Cirrus Logic DAC używanym w GO Bar.

Rozbudowane technologie eliminacji zniekształceń jitter są stosowane na etapie cyfrowym, w tym nasz zegar GMT (Global Master Timing) o femto-precyzyjnym taktowaniu oraz inteligentny bufor pamięci. Stanowi to kompleksowe, systematyczne rozwiązanie cyfrowe, które raz na zawsze rozwiązuje problem jittera.

Odtwarzanie Hi-Res True Native® wszystkich formatów muzycznych od MP3 do DSD256, PCM384 i DXD384.

Kondensatory TDK C0G (ceramiczne klasy 1) oferują wysoką stabilność i niskie straty w zastosowaniach obwodów rezonansowych.

Zbliżając się coraz bardziej do teoretycznego ideału czystej, stałej częstotliwościowo pojemności, kondensatory te redukują zniekształcenia indukowane przez kondensatory do znikomo niskich poziomów.

Są drogie, ale stanowią doskonałe uzupełnienie naszych produktów.

Kondensatory OS-CON firmy Panasonic o łącznej pojemności 5,410uF zapewniają bardzo niską równoważną rezystancję szeregową (ESR), doskonałą zdolność redukcji szumów i charakterystykę pasma przenoszenia. Ponadto, OS-CON mają długą żywotność, a ich ESR zmienia się nieznacznie nawet w niskich temperaturach, ponieważ elektrolit jest stały.

Nie są one często spotykane w produktach kosztujących <1000 USD.

Kondensatory tantalowe to kolejny przykład najwyższej klasy komponentów, które preferujemy. Te spolaryzowane kondensatory elektrolityczne mają doskonałą charakterystykę częstotliwości i stabilności, co zapewnia im bardzo wysoką sprawność objętościową.

Kondensatory wielowarstwowe muRata o niskim ESR i wysokiej jakości. Aspekt „kontrolni ESR” kondensatorów Murata jest czymś wyjątkowym. Ich zdolności tłumienia szumów są imponujące.

Obwody analogowe GO bar charakteryzują się zbalansowaną konstrukcją z symetrycznym, dwukanałowym stopniem wyjściowym.

Ta topologia, zwykle zarezerwowana dla większych i droższych wzmacniaczy ze względu na jej koszt i złożoność, redukuje szumy i przesłuchy w ścieżce sygnału poprzez pełne oddzielenie lewego i prawego kanału.

Dane techniczne:

- Formaty:
 - PCM: 44,1/48/88,2/96/176,4/192/352,8/384 kHz
 - DSD: 2,8/3,1/5,6/6,1/11,3/12,3 MHz
 - DXD: 352,8/384 kHz
 - MQA: Pełny dekodery
- DAC: Bit-Perfect DSD i DXD DAC firmy Cirrus Logic
- Wyjście słuchawkowe: BAL 4,4 mm/S-BAL 3,5 mm
- Moc wyjściowa (RMS):
 - BAL: 477 mW przy 32 Ω; 7,2 V przy 600 Ω
 - S-BAL: 300 mW przy 32 Ω; 3,8 V przy 600 Ω
- Impedancja wyjściowa: ≤1Ω (≤3,6 Ω z włączonym iEMatch)
- SNR:
 - BAL: 132dB(A)
 - S-BAL: 121dB(A)
- DNR: 108dB(A) (BAL) / 109dB(A) (S-BAL)
- THD+N:
 - BAL: ≤0,0025% (600Ω 2V) (20-20kHz)
 - S-BAL: ≤0,009% (16 Ω 1,27 V) (20-20 kHz)
- Pasma przenoszenia: 20 Hz - 70 kHz (-3 dB)
- Pobór energii: <4W maks.
- Wymiary: 65 x 22 x 13,2 mm
- Waga: 65,5 g