

GoldenEar Triton One Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 83 431 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny podstawkowe GoldenEar Triton One

Głośniki wolnostojące GoldenEar z serii Triton zdefiniowały na nowo koncepcję jakości dźwięku high-end, dostępną za wyjątkowo atrakcyjną cenę. Produkty te otrzymały dosłownie wszystkie istotne nagrody i wyróżnienia i są bestsellerem na całym świecie. Obecnie GoldenEar Technology ma przyjemność poinformować o wprowadzeniu nowego, od dawna oczekiwanego, okrętu flagowego serii Triton pod niezwykle obiecującą nazwą, jaka była specjalnie dla niego zarezerwowana – Triton One. Światowa premiera tego produktu miała miejsce na targach CES w 2014 roku.

Triton One jest kolumną głośnikową, stanowiącą naturalne rozwinięcie tradycji GoldenEar i jednocześnie wykorzystuje wszystkie zaawansowane technologie, dzięki którym seria Triton zdobyła sławę. Triton One stanowi doskonałe rozwiązanie dla systemów stereo, wielokanałowych systemów muzycznych, jak również systemów Kina Domowego. „Jedynka” jest smukłą kolumną o wysokości ponad 137cm i podobnie jak w przypadku Triton Two+ i Triton Three+, mieści w sobie znakomitą, zasilaną sekcję subwoofera. Sekcja składa się z trzech, promieniujących do przodu, prostokątnych, niskotonowych przetworników o wielkości 5” x 9”, które ustawiono w jednej osi (co zapewnia mniej szkodliwą interakcję z pomieszczeniem i efektywniejsze sprzężenie energii niskich częstotliwości z otoczeniem głośnika). Przetworniki są zasilane przez działający w klasie D, kontrolowany przez procesor DSP wzmacniacz cyfrowy, o mocy 1600 W. Zaprojektowany przez firmę GoldenEar wzmacniacz został wyposażony w inteligentny kontroler z niemal bezzwłocznym czasem reakcji, na poziomie 278nS, co pozwala na zarządzanie niezliczoną ilością funkcji, włącznie z zabezpieczeniem przed przesterowaniem, kontrolą obecności składowej stałej, zabezpieczeniem przeciwnapięciowym stopnia wyjściowego, tranzystorowym ograniczeniem wielopasmowym oraz perfekcyjnym dopasowaniem fazowym zwrotnicy w stosunku do średniego zakresu tonalnego.

Aktywne głośniki niskotonowe zostały sprzężone z dwoma parami przeciwlegle umieszczonych, inercjalnie wyważonych, płaskich radiatorów infradźwiękowych o rozmiarach 7” x 10”, które zlokalizowano po bokach obudowy, tuż nad poziomem podłogi, aby zapewnić optymalną interakcję niskich tonów z pomieszczeniem. Komputerowo zoptymalizowana rama, wspierająca przetworniki infradźwiękowe, została zaprojektowana specjalnie do tej konstrukcji i mieści w sobie wiele mniejszych elementów, ułatwiających odprowadzanie wszelkiego rodzaju naprężeń, dzięki czemu uzyskano strukturę, która jest całkowicie sztywna, a jednocześnie zapewnia maksymalny przepływ powietrza. Wykorzystane w przetwornikach infradźwiękowych membrany również stanowią nowe, komputerowo zaprojektowane – niezwykle sztywne i inercyjne rozwiązanie.

Specjalnie opracowana technologia doładowania niskich tonów w zależności od częstotliwości (Frequency Dependent Bass

Loading Technology), wykorzystująca podkładki wytłumiające z pianki poliuretanowej oraz specjalne wypełnienia z włókna – pozwala na dalsze zoptymalizowanie odtwarzania niskich częstotliwości. Założyciele firmy GoldenEar, Sandy Gross i Don Givogue, stworzyli ideę zintegrowanych, zasilanych subwooferów w 1995 roku i ciągle pracowali nad jej udoskonaleniem. O ile brak konieczności umieszczenia subwoofera w oddzielnej obudowie w pokoju odsłuchowym, z pewnością niesie korzyści, to prawdziwym powodem zintegrowania go z resztą kolumny głośnikowej było uzyskanie lepszego dopasowania niskich częstotliwości do całości systemu przetworników. Takie rozwiązanie z pewnością pomaga przy oglądaniu filmów, ale w wypadku muzyki przynosi olbrzymie korzyści i jest absolutnie konieczne.

Zakresy wyższego basu i tonów średnich oraz wysokie częstotliwości są znakomicie przetwarzane przez zestaw głośników zaaranżowany w układzie D'Appolito. Składają się na niego dwa, zaprojektowane przez GoldenEar przetworniki, o wymiarach 5-1/4", wyposażone w specjalnie odlewane kosze (usprawniające promieniowanie tylne i minimalizujące odbicia), które sąsiadują z osławionym głośnikiem wstęgowym HVFR™.

Przetworniki nisko/średniotonowe wykorzystują rozwiązanie wielopłatkowego korektora fazy (Multi-Vaned Phase Plug), które w połączeniu z charakterystycznym kształtem membrany, zapewnia gładką, wyrównaną odpowiedź liniową, osiągającą wartość 20 kHz – znacznie wykraczającą poza punkt podziału zwrotnicy. Wyjątkowy głośnik wstęgowy HVFR który inaczej, niż konwencjonalne głośniki kopułkowe, czy wstęgowe, generujące ruch powietrza w sposób tradycyjny - wytwarza wyższe ciśnienie i prędkość strumienia ściskając warstwy powietrza pomiędzy fałdami membrany – osiąga znakomity poziom dopasowania impedancji do otaczającego go powietrza. Zapewnia on gładkie odwzorowanie tonów powyżej częstotliwości 35kHz, bez słyszalnych przerw w ciągłości pasma, czy świszczących zniekształceń, charakterystycznych dla innych głośników wysokotonowych. Lepsza kontrola przekłada się na pogłębienie zakresu dynamiki. Nowy unikalny zestaw zwrotnic, wykorzystujący zbalansowaną topologię rozmieszczenia (dzięki której zredukowane są pojemności błędzące w obwodach magnetycznych), precyzyjne kondensatory foliowe i specjalne okablowanie wewnętrzne, doskonale stapiają dźwięk przetworników w jednorodną, homogeniczną bryłę – która również jest znakiem firmowym GoldenEar.

Dane techniczne:

- Przetworniki:
 - Trzy prostokątne przetworniki niskotonowe o długiej cewce: 5" x 9"
 - Cztery płaskie, prostokątne radiatory infradźwiękowe: 7" x 10"
 - Dwa przetworniki nisko/średniotonowe typu MVPP™: 5-1/4"
 - Przetwornik wysokotonowy High-Velocity Folded Ribbon - HVFR™
- Zalecana Moc Wzmacniacza: 20 – 650 W
- Skuteczność: 92 dB
- Pasma Przenoszenia: 14-35 kHz
- Impedancja: 8 ohm
- Wymiary (z podstawą, bez kołców):
 - Szerokość frontu: 14,6cm
 - Szerokość tyłu: 20,3cm
 - Głębokość: 41,9cm
 - Wysokość: 137,1cm
- Wbudowany Wzmacniacz Subwoofera: 1600W