

dCS Vivaldi Upsampler Plus Czarny Streamer Sieciowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 875 739 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Streamer Sieciowy dCS Vivaldi Upsampler Plus

Upsampler Vivaldi funkcjonuje jako koncentrator cyfrowego systemu audio. Jego wpływ na brzmienie jest niesłychany, wynosi posiadaną kolekcję muzyki na zupełnie nowy poziom.

Działając jako przetwornik cyfrowo-cyfrowy, upsampler Vivaldi pobiera sygnał muzyczny z dowolnego źródła cyfrowego i dokonuje jego konwersji z natywnej wartości próbki albo do postaci wysokiej rozdzielczości DXD (24 bity przy próbkowaniu 352.8 lub 384 kS/s), do DSD (dane w postaci 1-bitowej przy próbkowaniu 2.822 lub 3.07MS/s) lub też do standardowej, wysokiej rozdzielczości PCM (24-bitowe dane i próbkowanie do 192kS/s). Rezultaty otrzymywane z upsamplera Vivaldi są niesamowite – brzmienie jest żywe i wciągające, trójwymiarowe i przejrzyste a sama prezentacja dźwięku jest niezwykle swobodna.

Upsampler Vivaldi wyposażono w port Ethernet, dzięki któremu możliwe jest przesyłanie plików audio o wysokiej rozdzielczości przechowywanych na komputerze lub na dysku sieciowym przy pomocy technologii UPnP™ lub Roon RAAT. Ponadto, upsampler Vivaldi zaopatrzone w asynchroniczny port USB pozwalający na bezpośrednie podłączenie do komputera i przesyłanie poprzez port USB wysokiej rozdzielczości plików o próbkowaniu 192kS/s i DSD. Interfejs USB pracuje w trybie asynchronicznym, co sprawia, że upsampler Vivaldi jest odporny na zniekształcenia jitter pochodzące z szumiących układów zegara znajdujących się w komputerze. Upsampler Vivaldi jest autoryzowany przez Apple i wspiera odtwarzanie plików cyfrowych zapisanych na iPodzie/iPhonie, omijając wbudowany w iPod/iPhone'a wewnętrzny przetwornik C/A, gwarantując optymalną jakość brzmienia. Vivaldi obsługuje również pamięci masowe podłączone do portu USB.

Szereg niezależnych wejść cyfrowych (RJ45, USB, AES, SPDIF, SDIF-2, Toslink) dopełnia wszechstronność tego niezwykle potężnego pod względem możliwości urządzenia, wynosząc brzmienie płyt standardu Red Book, z odtwarzaczy CD lub z wysokiej rozdzielczości plików pochodzących ze serwerów muzycznych, do niespotykanego dotychczas poziomu.

dCS był pionierem w wykorzystaniu zewnętrznych zegarów w cyfrowych systemach audio, a technologia zegara była przez lata udoskonalana. Najnowszy wielostopniowy system PLL, wykorzystany w upsamplerze Vivaldi, ustanawia światowy standard w kwestii dokładności i kontroli nad niepożądanym jitterem znajdującym się w wejściowym sygnale cyfrowym.

"Programowe" podejście firmy dCS do programowalnych układów logicznych, pozwala użytkownikom zegara Vivaldi na niezwykle łatwe dokonywanie aktualizacji oprogramowania, dodawanie nowych właściwości, instalowanie poprawek brzmieniowych czy adaptowanie nowych muzycznych formatów cyfrowych.

Użyty jako część całego systemu cyfrowego odtwarzania muzyki Vivaldi, upsampler Vivaldi zapewnia brzmienie pełne realizmu w każdej sytuacji i za każdym razem.

Najważniejsze cechy:

- Urządzenie wykorzystuje najnowszą generację Cyfrowej Platformy Przetwarzania Sygnału dCS, oferującą referencyjne osiągi poparte pomiarami oraz niezrównany poziom doznań muzycznych.
- Upsampler został zaprojektowany z uwzględnieniem maksymalnej elastyczności i akceptuje dane audio pochodzące z różnych źródeł cyfrowych.
- Wsparcie dla streamingu z wykorzystaniem aplikacji dCS Mosaic oraz innych w tym ROON RAAT.
- Zastosowano podwójne oscylatory kwarcowe wyposażone w korekcję temperatury sterowaną mikrokontrolerem.
- Nowy tryb pracy z automatycznym zegarem, zastosowany w całej serii urządzeń Vivaldi, przyczynia się do łatwiejszej obsługi i minimalizacji zniekształceń jitter.
- Udoskonalone układy zasilaczy, zapewniają niższą temperaturę pracy i zwiększoną tolerancję na wahania napięcia zasilającego.
- Wielostopniowe układy stabilizacji napięcia gwarantują, że czułe obwody analogowe nie są narażone na zakłócenia pochodzące z części cyfrowej.
- Obudowa wykonana z aluminium lotniczego, wyłożona została matami pochłaniającymi drgania, w celu ograniczenia emisji pola elektromagnetycznego i wibracji.

Dane techniczne:

- Typ urządzenia
 - Przetwornik cyfrowo-cyfrowy.
- Typ przetwornika
 - Opracowana przez dCS topologia Ring DAC™.
- Wejścia cyfrowe
 - Interfejs sieciowy na złączu RJ45 – Działa jako UPnP™ i obsługuje strumień danych cyfrowych pochodzący z dysku NAS lub lokalnego komputera poprzez standardową sieć Ethernet, dekoduje wszystkie główne formaty bezstratne włączając w to: FLAC, WAV, AIFF, WMA aż do 24 bit 192kS/s natywnego próbkowania. Pozostałe wspierane formaty to: ALAC, MP3, M4a, AAC i OGG. Niektóre formaty mają niższą wartość próbkowania.
 - Interfejs USB 2.0 na złączu typu B. Pracuje w asynchronicznym trybie USB, Audio Class 1 lub Class 2. Tryb Class 2 akceptuje dane PCM do 24 bitów przy 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kS/s i DSD w formacie DOP.
 - Interfejs USB na złączu typu A, przesyła pliki audio z napędu USB flash lub iPod'a/iPhone'a. Akceptuje sygnał 24 bit PCM przy 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kS/s i DSD w formacie DOP. Działa w asynchronicznym trybie USB.
 - AES3 na 3-pinowym złączu żeńskim XLR.
 - 4x SPDIF na złączach 2x RCA Phono, 1x złącze BNC i 1x złącze optyczne TosLink.
 - Interfejs 1x SDIF-2 PCM na złączach 2x BNC + Word Clock
 - Wszystkie elektryczne wejścia cyfrowe akceptują dane do 24 bitów PCM przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kS/s. Wejście Toslink i interfejs SDIF-2 posiadają ograniczoną wartość próbkowania do 96kS/s.
- Wyjścia cyfrowe
 - 2x AES3 na 3-pinowym złączu żeńskim XLR. Każde emituje sygnał 24 bit PCM przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192kS/s lub jako para Dual AES przy 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 lub 384kS/s lub dCS-kodowane DSD.
 - 2x SPDIF na złączach RCA Phono i BNC. Każde emituje sygnał 24 bit PCM przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kS/s.
- Konwersja
 - Dane z któregośkolwiek wejścia mogą być konwertowane do 24 bitów PCM przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 lub 384kS/s lub DSD (dane 1 bitowe przy 2.822MS/s). Wartość próbki wyjściowej musi być równa lub większa od wartości próbki wejściowej.
- We/wy sygnału zegara
 - Wejście Word Clock na złączu 2x BNC. Akceptuje standardowy sygnał Word Clock przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kHz. Zgodne z poziomami sygnału TTL.
 - Wyjście Word Clock na złączu 1x BNC. Wysyła standardowy sygnał Word Clock przy częstotliwości równej (pojedynczy przewód) danym wyjściowym, lub 44.1kHz gdy wyjście ustawione jest na DSD.
- Filtry
 - A choice of filter responses give different trade offs between Nyquist image rejection and the phase response.
- Aktualizacje oprogramowania
 - Wgrywane z płyty CD-R poprzez wejście audio PCM lub poprzez USB.
- Sterowanie
 - dCS Premium Remote na wyposażeniu z przetwornikiem Vivaldi DAC.
 - RS232 (sterowany przez urządzenia firm trzecich).
 - Nadajnik zdalnego sterowania dCS Nevo Q50, dostępny do urządzeń serii Vivaldi za dodatkową opłatą.
 - Aplikacja Vivaldi Controller dostępna na systemy iOS, Android, Mac OSX i Windows.
- Zasilacz
 - Ustawiony fabrycznie na 100, 115, 220 or 230V AC, 49-62Hz.
- Pobór mocy
 - 15 W typowo /18 W maximum.

- Wymiary
 - 444mm/17.5" x 435mm/17.2" x 125mm/5.0".
- Dodatkowy odstęp z tyłu potrzebny do podłączenia przewodów.
- Waga
 - 14.2 kg/31.3lbs.
- Kolor
 - Srebrny
 - Czarny