

dCS Vivaldi APEX DAC Czarny Przetwornik Cyfrowo-analogowy DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 236 276 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przetwornik Cyfrowo-analogowy dCS Vivaldi APEX DAC

Przetwornik C/A Vivaldi wykorzystuje najnowszą wersję przełomowej technologii opracowanej przez dCS, w skład której wchodzi: najnowsza generacja przetwornika dCS APEX Ring DAC™, Platforma Cyfrowego Przetwarzania Sygnału oraz Układ Zegara, co czyni z niego serce cyfrowego systemu audio, gwarantującego znakomite brzmienie z każdego źródła sygnału cyfrowego.

Unikalna architektura legendarnego przetwornika dCS APEX Ring DAC™ łączy w sobie wyjątkową liniowość z bardzo dużą szybkością pracy co pozwala oferować w pełni 24-bitową jakość brzmienia, nawet na niskich poziomach sygnału. Najnowsza generacja przetwornika dCS APEX Ring DAC™ charakteryzuje się licznymi udoskonaleniami technicznymi, dzięki którym uzyskano jeszcze szerszy zakres dynamiki, niższy poziom zniekształceń jitter, lepszą separację kanałów oraz dużo większy realizm muzyki.

Potężna platforma cyfrowego przetwarzania sygnału przetwornika Vivaldi została oparta o układ programowalnych bramek FPGA, układy cyfrowego przetwarzania sygnału DSP o potężnej mocy przetwarzania oraz system mikrokontrolera. Wszystkie one sterowane są wspólnym kodem opracowanym przez dCS'a w Wielkiej Brytanii. Przetwornik C/A Vivaldi reprezentuje poziom state-of-the-art w świecie cyfrowego audio, odznaczając się dwukrotnie większą pojemnością obliczeniową w stosunku do poprzednich generacji urządzeń, co przełożyło się na niespotykany poziom jakości brzmienia i pomiarów.

dCS był pionierem w wykorzystaniu zewnętrznych zegarów w cyfrowych systemach audio i przeprojektowany, wielostopniowy system synchronizacji pętli fazowej (PLL) zastosowany w przetworniku dCS Vivaldi ustanawia nowy światowy standard w dokładności i kontroli nad zniekształceniami jitter, pochodzącymi ze strumienia sygnału audio. Przetwornik C/A Vivaldi został wyposażony w komplet wejść sygnału cyfrowego, obejmujący AES3, Dual AES, SDIF-2 i SPDIF oraz oczywiście w asynchroniczny interfejs USB 2.0.

Udoskonalona cyfrowa regulacja głośności pozwala na podłączenie przetwornika bezpośrednio do wzmacniacza mocy, tak więc w znakomitej większości systemów nie będzie konieczności stosowania zewnętrznego przedwzmacniacza. Maksymalny poziom wyjściowy można ustawić na 2 lub 6 V, aby dopasować się różnych konstrukcji wzmacniaczy i zestawów głośnikowych.

Wyposażony w całkowicie nowy interfejs, zaprojektowany pod kątem obsługi wszystkich formatów wysokiej rozdzielczości, łącznie z DXD (dane 24-bitowe przy próbkowaniu 352.8 i 384kS/s) oraz DSD, zoptymalizowane formaty cyfrowe DSP,

przetwornik C/A Vivaldi jest w stanie wydobyć każdy najdrobniejszy niuans i emocje zawarte w muzyce, oferując jednocześnie możliwość dopasowania brzmienia do indywidualnych preferencji słuchacza.

Programowe podejście firmy dCS do programowalnych układów logicznych, pozwala użytkownikom przetwornika dCS Vivaldi na niezwykle łatwe dokonywanie aktualizacji oprogramowania, dodawanie nowych właściwości, instalowanie poprawek brzmieniowych czy adaptowanie nowych muzycznych formatów cyfrowych. Użyty jako samodzielny przetwornik C/A lub jako część całego systemu cyfrowego odtwarzania muzyki Vivaldi, przetwornik Vivaldi zapewnia brzmienie pełne realizmu w każdej sytuacji i za każdym razem.

Dane techniczne:

- Typ urządzenia
 - Przetwornik cyfrowo-analogowy.
- Rodzaj przetwornika
 - Opracowana przez dCS topologia Ring DAC™.
- Wyjścia analogowe
 - Poziom sygnału wyjściowego: 2V rms lub 6V rms na wszystkich wyjściach dla całego zakresu wejścia, ustawiane w menu. Wyjścia zbalansowane: 1 para stereo na 2x 3-pinowych złączach męskich XLR (pin 2 = gorący, pin 3 = zimny). Wyjścia są elektronicznie regulowane i równoważone, współczynnik równowagi sygnału przy 1kHz jest lepszy niż 40dB. Impedancja wyjściowa wynosi 3Ω, maksymalne obciążenie wynosi 600Ω (zalecane obciążenie 10kΩ-100kΩ).
 - Wyjścia niezbalansowane: 1 para stereo stereo na złączach 2x RCA Phono. Impedancja wyjściowa wynosi 52Ω, maksymalne obciążenie wynosi 600Ω (zalecane obciążenie 10kΩ-100kΩ).
- Wejścia cyfrowe
 - Interfejs USB 2.0 na złączu typu B. Pracuje w trybie asynchronicznym, akceptuje strumień danych PCM do 24 bitów przy 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 & 192kS/s i DOP (DSD ponad PCM). Może pracować w trybie USB Audio Class 1 lub Class 2. 4x AES/EBU na 3-pinowych złączach żeńskich XLR. Każde wejście akceptuje sygnał PCM do 24 bit przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 & 192kS/s LUB 2x Dual AES przy 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8 & 384kS/s lub dCS-kodowane DSD. 3x SPDIF na złączach 2x RCA Phono i 1x BNC. Każde wejście akceptuje sygnał PCM do 24 bit przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 & 192kS/s. 1x SPDIF optyczne na złączu Toslink, akceptuje sygnał PCM do 24 bit przy 32, 44.1, 48, 88.2 & 96kS/s 1x SDIF-2 interfejs na złączach 2x BNC, akceptuje sygnał PCM do 24 bit przy 32, 44.1, 48, 88.2 & 96kS/s lub SDIF-2 DSD (auto-selected). If the unit is not in Master mode, this interface requires a compatible Word Clock input, locked to the data rate.
- We/wy sygnału zegara
 - 3x wejścia Word Clock na złączach 3x BNC, akceptują standardowy sygnał zegara Word Clock przy 32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4 lub 192kHz. The data rate can be the same as the clock rate or an exact multiple (0.125x, 0.25x, 0.5x, 1x, 2x, 4x, 8x) of the clock rate. Sensitive to TTL levels. Wyjście Word Clock na złączu 1x BNC. W trybie Master, a TTL-compatible 44.1kHz Word Clock is available.
- Szum resztkowy
 - Lepiej niż -113dB0 @ 20Hz-20kHz nieważony (ustawienie 6V).
- Przesłuch L-R
 - Lepiej niż -115dB0, 20-20kHz.
- Aktualizacja oprogramowania
 - Ładowana z płyty CD-R lub poprzez interfejs USB.
- Sterowanie
 - dCS Premium Remote na wyposażeniu standardowym. RS232 (sterowany przez urządzenia firm trzecich). Nadajnik zdalnego sterowania dCS Nevo Q50, dostępny do urządzeń serii Vivaldi za dodatkową opłatą.
- Zasilacz
 - Ustawiony fabrycznie na 100, 115, 220 lub 230V AC, 49-62Hz.
- Pobór mocy
 - 23 W typowo /30 W maximum.
- Wymiary
 - 444mm x 435mm x 151mm. Dodatkowy odstęp z tyłu potrzebny do podłączenia przewodów.