

Synthesis ROMA 510 AC Orzech Wzmacniacz stereofoniczny Salon Poznań Wrocław



Cena: 119 325 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Wiśnia, Mahoń, Orzech

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Stereofoniczny Synthesis Roma 510 AC

Synthesis zaimplementował nowe, doskonalsze podejście do konstrukcji wzmacniaczy lampowych. Linia ROMA została stworzona, aby tchnąć życie w melodyjny wątek tkaniny muzycznej, z wszystkimi jej niuansami, sprawiając, że doświadczenie odsłuchowe staje się wyjątkowo poruszającym przeżyciem. Stworzona przez pasjonatów wspaniałego dźwięku dla wielbicieli wspaniałej muzyki.

Dostępna kolorystyka: Czarny, Wiśnia, Mahoń, Orzech, Białe.

Żaden istniejący wzmacniacz wstępny nie może się poszczycić tak świetnym wyposażeniem, wyglądem i dźwiękiem jak ROMA 510AC. Ten niesamowity wzmacniacz po prostu zapiera dech w piersiach od pierwszego wejrzenia. Ten wzmacniacz wysokich osiągnięć wydobędzie to, co najlepsze z innych urządzeń twojego systemu. Stworzony przez pasjonatów wspaniałego dźwięku dla wielbicieli wspaniałej muzyki. Wynikiem jest 80 W czystego wyjścia pentodowego na kanał zbudowanego wokół podwójnej triody 12AX7 na wejściu i lampy 12BH7 jako rozdzielnik fazy oraz pary lamp mocy KT88/6550 w konfiguracji push-pull. Zapewniającej szczegółowy, delikatny i dynamiczny dźwięk.

Podgrzewacz lamp zasilany prądem stałym

Wszystkie lampy, z wyjątkiem KT88/6550, posiadają stabilizowane obiegi prądu stałego podgrzewacza, redukujące buczące szумы do nieomal niesłyszalnego minimum.

Transformator wyjścia

Transformator wyjścia stosuje żelazo i silikon wysokiej klasy, zapewniające doskonałą reprodukcję i rozpiętość częstotliwości. Dzięki nowo-zaprojektowanemu transformatorowi wyjścia możliwa jest reprodukcja wysoce delikatnego i precyzyjnego dźwięku, wiernego oryginalnemu nagraniu.

Konstrukcja mechaniczna chassis

Zasilacz i transformatory wyjścia utrzymywane są przez wyjątkowo sztywną strukturę, która zapewnia urządzeniu ochronę przed niepożądanymi wibracjami, co jeszcze bardziej przyczynia się do zredukowania niechcianych szumów w lampach.

Pilot

Posiada on konstrukcję z przyciskiem funkcyjnym, doskonale pasującą do estetyki linii "ROMA". Steruje on głośnością, wyciszeniem oraz wyborem źródła.

Nóżki

Cztery aluminiowe nóżki z wkładką z mocnej gumy. Te gumowe nóżki zostały wyselekcjonowane z myślą o zminimalizowaniu wibracji poprzez odizolowanie wzmacniacza od otoczenia.

Terminale

Pokryte złotem profesjonalne terminale zapewniające ciągłe, wolne od utleniania połączenie jeszcze bardziej przyczyniają się do uzyskania doskonałego dźwięku.

Gniazda

Pokryte złotem ceramiczne gniazda zapewniające ciągłe, wolne od utleniania połączenie jeszcze bardziej przyczyniają się do uzyskania doskonałego dźwięku.

Podzespoły

Podzespoły przedwzmacniacza R510AC zostały wyselekcjonowane z najwyższą starannością. W procesie selekcji zostały wzięte pod uwagę najlepsze dostępne na rynku podzespoły, a każdy z nich musiał przejść wyczerpujące badania dotyczące jego wpływu na dźwięk przed dokonaniem ostatecznego wyboru.

Wybrane lampy

Wszystkie lampy zostały wyselekcjonowane po dokonaniu dwustopniowego rozgrzewania. Kontrolowana całkowicie maszyna steruje procesem i, po jego zakończeniu, wybiera doskonałe lampy, które zapewniają doskonałą równowagę.

Dane techniczne:

- Lampy mocy (każdy kanał)
 - 2 X KT88/6550
- Lampa sterująca (1 kanał)
 - ECC99/12BH7
- Stopień wejściowy (każdy kanał)
 - ECC83/12AX7
- Pasma przenoszenia
 - 20Hz to 20kHz +- 0.5dB
- Impedancja wejścia
 - 50 kΩ
- Czułość wejścia
 - 300mV / 80W
- Impedancja wyjściowa
 - 6 Ω
- Konfiguracja stopnia mocy
 - Pentoda
- Moc wyjściowa
 - 80W RMS AB Class
- Stosunek sygnału do szumu
 - >90dB, A ważony
- Wejścia
 - 5 x Liniowe
- Wyjścia
 - Pre Output (kontrolowany pokrętką głośności)
- Pobór mocy
 - 280 W
- Pilot
- Wymiary (S x W x G)
 - 410 x 260 x 330 mm
- Waga
 - 25,00 kg