

Musical Fidelity A1 Czarny Zintegrowany Wzmacniacz Stereo EISA 2024/2025 Salon Poznań Wrocław



Cena: 42 597 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Zintegrowany Wzmacniacz Stereo Musical Fidelity A1

W branży Hi-Fi Musical Fidelity A1 stał się jednym z najbardziej klasycznych projektów - wewnątrz i na zewnątrz. Wypuszczony na rynek w 1985 roku, szybko stał się absolutną bestią, jeśli chodzi o napędzanie niektórych z najtrudniejszych głośników tamtych czasów, mimo że był to raczej wzmacniacz zintegrowany o niskiej mocy. A1 to integracja wykonana w czystej klasie A z doskonałą i fachowo rozplanowaną dyskretną topologią obwodów symetrycznych i przy użyciu wyłącznie najwyższej jakości komponentów.

A1 pokazał ludziom, że wzmacniacze to coś więcej niż tylko wysoka moc. Bazując na ogromnym sukcesie, A1 przeszedł przez wiele wznowień i nowych wersji na przestrzeni lat. Teraz, w 2023 roku, po raz pierwszy od jego pierwotnej premiery zachowaliśmy wszystkie specyfikacje, wygląd i obwody edycji z 1990 roku dla tych, którzy przegapili pierwszy raz. Dzięki zaktualizowanemu transformatorowi, zasilaczom i nowoczesnym komponentom o niskim poziomie szumów zrewitalizowaliśmy formułę i z dumą ponownie wprowadzamy świeży oryginał - trzy dekady później.

A1 jest zbudowany w oparciu o całkowicie dyskretną i symetryczną topologię klasy A. Jest w stanie dostarczyć 25W czystej mocy w klasie A przy obciążeniu 8 omów i 25A maksymalnego prądu wyjściowego. Choć liczby te mogą wydawać się raczej niskie, zdolność stopnia wyjściowego do napędzania trudnych głośników jest małym cudem samym w sobie. Wzmacniacz pracuje w dynamicznej klasie A i jeśli prąd stały klasy A zostanie przekroczony, automatycznie pozwoli na więcej. Dlatego też "przesuwa się" (NIE "przełącza") płynnie do pracy w klasie B, tymczasowo pozwalając na dalszy wymagany pobór prądu.

Zasilacz

Nowy A1 otrzymał zaktualizowany transformator z dzielonego (oryginał z 1985 roku) do bardziej wydajnych uzwojeń "dual mono split rail". Stopnie wzmacniające są zasilane przez w pełni niezależne lewy i prawy zasilacz, co zapewnia lepszą obsługę mocy i obrazowanie stereo, a każdy wzmacniacz mocy ma teraz podwójną pojemność zasilania, co skutkuje zmniejszeniem tętnień i szumów.

Szum transformatora i rozpraszanie ciepła zostały zredukowane dzięki lepszej wydajności i zmodernizowanym komponentom. Główne zasilacze są filtrowane w celu lepszej regulacji i zmniejszenia przepięć przy włączaniu.

Przedwzmacniacz

Układ przedwzmacniacza o niskim poziomie szumów jest taki sam jak w oryginalnym projekcie z 1985 roku i, jak podkreślił powyżej, w znacznym stopniu korzysta z ulepszonych, w pełni wygładzonych i regulowanych zasilaczy.

Wśród zauważalnych zmian, jedną, która natychmiast rzuca się w oczy, jest dodanie nowego przełącznika "direct" na etapie przedwzmacniacza. Za pomocą tego przełącznika można całkowicie ominąć blok wzmacnienia przed regulacją głośności, co skutkuje mniejszym o około 10 dB wzmacnieniem. Funkcja ta okazuje się szczególnie korzystna podczas pracy z nowoczesnymi źródłami cyfrowymi o wysokiej mocy, umożliwiając precyzyjne dostrojenie zakresu potencjometru głośności i dostosowanie do wrażliwych głośników.

Co więcej, dokonano znaczącego ulepszenia samego potencjometru głośności, który został teraz zastąpiony wysokiej jakości potencjometrem z serii ALPS RK. Ten wysokiej jakości komponent zapewnia doskonałą wydajność i zwiększoną precyzję. Dodatkowo, potencjometr jest teraz zmotoryzowany, zapewniając wygodę regulacji głośności z wygodnej kanapy, dzięki nowemu dołączonemu pilotowi zdalnego sterowania.

Przedwzmacniacz gramofonowy

A1 wykorzystuje dyskretny stopień wejściowy pracujący w trybie prądowym, zapewniający najniższy poziom szumów przy wzmacnianiu wkładek MC i MM. Niskoszumowy stopień konwersji prądu na napięcie jest wykorzystywany do dalszego wzmacnienia i korekcji RIAA. Automatyczne dopasowanie impedancji wejściowej dla wybranego wejścia MC wraz ze zwiększonym wzmacnieniem zwiększa wszechstronność przedwzmacniacza gramofonowego A1.

Powrót prawdziwego klasyka Hi-Fi

A1 ma jeden sekret. Ten sekret jest prosty: tworzy muzykę. Brzmi słodko i płynnie oraz tworzy piękną atmosferę wokół naturalnych instrumentów. Zwłaszcza w małych i średnich pomieszczeniach, starannie skonfigurowanych z parą świetnych głośników dwudrożnych. Nie jest to potęga, ale miłośnicy muzyki docenią jego możliwości.

Nie jest to również produkt, który będziesz chciał ukryć. Doskonały przykład formy podążającej za funkcją. Ponadwymiarowe radiatory definiują wygląd A1, ale są niezbędne do jego działania. Naprawdę wyjątkowy, zarówno z zewnątrz, jak i wewnątrz.

A1 ma słodki, ciepły, pełny i ekscytujący dźwięk. Bez szorstkości. Żadnego ziarna. Po prostu czysta muzyka. Nie zamula i pomimo niższej mocy z łatwością napędza trudne głośniki. Pozostaje czysty aż do limitu mocy. Słuchanie tego, co robi A1, to słuchanie tego, co powinno robić Hi-Fi: tworzy muzykę, czystą i prostą.

Najważniejsze cechy:

- Moc 25 W w czystej klasie A przy 8 omach
- Dyskretna, symetryczna topologia
- Tranzystory Planar Audio o maksymalnej mocy wyjściowej 25 A
- Dynamiczna klasa A, płynnie przechodzi (NIE przełącza się) w klasę B, pozwalając na większy prąd w razie potrzeby
- Dlatego bez problemu napędza trudne głośniki
- Zaktualizowany transformator do uzwojenia "dual mono split rail"
- W pełni niezależne lewe i prawe zasilanie
- Każdy wzmacniacz mocy ma teraz podwójną pojemność zasilania
- Zmniejszony szum transformatora i rozpraszanie ciepła
- Filtrowane zasilanie główne
- Blok wzmacnienia przed regulacją głośności można całkowicie ominąć za pomocą przełącznika "direct"
- Wysokiej jakości i zaktualizowany potencjometr ALPS serii RK
- Niskoszumowy układ przedwzmacniacza TL071 JFET
- Dyskretny, prądowy stopień wejściowy gramofonu MM/MC
- Niskoszumowy konwerter prądu na napięcie dla dalszego wzmacnienia i korekcji RIAA
- Automatyczne dopasowanie impedancji wejściowej (nominalnie 1K) dla MC wraz ze zwiększonym wzmacnieniem
- Oryginalny (1985) wygląd i obwody A1 z nowoczesnymi ulepszeniami
- Dodano zdalne sterowanie głośnością
- Nowoczesne, zaktualizowane komponenty niskoszumowe

Dane Techniczne:

Wzmacniacz

- Moc:
 - 25 W na kanał przy 8 omach
- Napięcie:
 - szczytowe 42,5 V
- Prąd:
 - 25 A między szczytami
- Współczynnik tłumienia:

- 150
- Wzmocnienie (maks. głośność):
 - 32 dB (tryb bezpośredni), 42 dB (tryb normalny)
- Urządzenia wyjściowe:
 - 2 na kanał
- Stosunek sygnał/szum:
 - 82 dB
- Separacja kanałów:
 - 85dB
- Pasmo przenoszenia:
 - + 0, -1dB, 10Hz do 40 kHz
- Czułość na poziomie liniowym:
 - 300 mV rms nominalnie, 8 V rms maks.
- Impedancja wejść liniowych:
 - 25k Ohm
- Impedancja Tape Out:
 - 220 Ohm
- Impedancja wyjścia przedwzmacniacza:
 - 100 omów

Przedwzmacniacz gramofonowy

- Odpowiedź Phono RIAA:
 - +/- 1dB
- Czułość MM:
 - 5 mV nominalnie
- Pojemność / impedancja / wzmocnienie MM:
 - 100pF / 50k Ohm / 40dB
- Stosunek sygnał/szum MM:
 - 75dB
- Czułość MC:
 - 450µV nominalnie
- Impedancja / wzmocnienie MC:
 - 1k Ohm / 60dB
- Stosunek sygnał/szum MC:
 - 70dB

Wejścia

- 1x phono RCA MM/MC, 5x liniowe RCA

Wyjścia

- 1 x wyjście liniowe RCA fix TAPE OUT
- 1 x poziom liniowy RCA var PRE OUT
- 1 x 4 mm banan/słupki wiążące SPEAKER OUT

Informacje ogólne

- Wymiary (szer. x wys. x gł.):
 - 440 x 68,3 x 283,3 mm
- Główne napięcia:
 - 230V/115V ustawione wewnętrznie lub 100V opcjonalnie
- Maks. Zużycie energii:
 - 130W, 0W w trybie gotowości (=wyłącznik zasilania wyłączony)
- Waga:
 - 10,5 kg