

Focal Maestro Utopia Evo Szary Połysk Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 946 739 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny połysk, Biały połysk, Niebieski połysk, Szary połysk, Zielony połysk, Czarny Dąb, Jasne drewno

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podłogowe Focal Maestro Utopia Evo

Legenda się Rozrasta...

Spójne Basy

Maestro Utopia Evo stał się trójdrożną kolumną podłogową, aby uczynić go bardziej wszechstronnym i łatwiejszym do zainstalowania w pomieszczeniu odsłuchowym.

Bas jest bardzo spójny, ale nadal zachowuje charakterystyczną dla Maestro dynamikę i uderzenie. Nie zaniedbujemy średniego zakresu rejestru: zastosowaliśmy nasze najnowsze innowacje techniczne. Podsumowując, każdy rejestr odtwarzany przez Maestro Utopia Evo został ulepszony dla jeszcze większej precyzji i dynamiki.

Evo oznacza ewolucję... Od 2008 roku, kiedy wprowadzono Utopię III, dorobek technologiczny firmy Focal ogromnie wzrósł. Dlatego też niezbędne było włączenie do tej wyjątkowej kolekcji najnowszych innowacji.

Zachowano architekturę brzmienia Utopii III, aby zredukować zniekształcenia harmoniczne w kruchym rejestrze średniotonowym, co jest tak bardzo istotne dla oddania emocji artysty. Te dwie kolumny są wyposażone w najnowsze innowacje firmy Focal, NIC (Neutral Inductance Circuit) oraz zawieszenie TMD (Tuned Mass Damping).

Maestro Utopia Evo oferuje teraz biamplifikację, tak jak Grande Utopia EM i Stella. Wymagający melomani będą w stanie dostroić rodzaj dźwięku, w zależności od barwy i mocy, jaką chcą osiągnąć. Do serii Utopia III Evo trafiły również najlepsze komponenty w swojej generacji: wykonane we Francji kable, gęstsze materiały akustyczne wewnątrz subwoofera, podwójne listwy zaciskowe i oddzielne zwrotnice. Nowe wykończenia z charakterystycznymi kolorami oferują wiele możliwości dla współczesnych przestrzeni.

Komponenty Testowane W Warunkach Rzeczywistych

Nasi inżynierowie wyselekcjonowali najlepsze komponenty na rynku, wybierając je spośród najlepszych marek w okolicy po przetestowaniu ich w rzeczywistych warunkach.

Całe wewnętrzne okablowanie jednostek jest wykonane we Francji. Patrząc na aspekty okablowania tych nowych głośników, zdecydowaliśmy się zwiększyć o 20% wskaźnik okablowania. Rezultaty słyhać od razu: dźwięk jest jeszcze wyraźniejszy i

jeszcze bardziej naturalny.

W końcu, jeśli chodzi o rejestr basu, wyściółka z waty akustycznej, którą umieściliśmy wewnątrz obudowy została zagęszczona dla jeszcze mocniejszego basu z większą kontrolą i większą precyzją.

Ekskluzywny Rejestr Tonów Średnich

Naturalnie skorzystaliśmy z badań przeprowadzonych w 2008 roku, które zaowocowały nowymi i ekskluzywnymi innowacjami, szczególnie w rejestrze tonów średnich.

Zawieszenie TMD: technologia ta zapewnia liniową krzywą reakcji na częstotliwość pomiędzy 1 a 4kHz, jednocześnie znacząco redukując zniekształcenia w tym zakresie. Rejestr tonów średnich korzysta z niezwykle neutralności.

Neutral Inductance Circuit: stabilizacja pola magnetycznego była wyzwaniem do pokonania, aby uniknąć zniekształceń harmonicznym i intermodulacji. Przeprowadzone badania umożliwiły inżynierom firmy Focal stworzenie niezwykle stabilnego obwodu magnetycznego.

Kolory Metaliczne

Kolumny Utopia III Evo wyróżniają się charakterystycznymi kolorami, inspirowanymi światem motoryzacji. Grande Utopia EM Evo będzie dostępny w kolorze szaropopielatym, oprócz ponadczasowej lakierowanej czerni i bieli carrara. Kształt kolumn Utopia III Evo jest nadal taki sam, tylko z odświeżoną, nowoczesną stylistyką.

Obudowa kolumny będzie lakierowana w tym samym kolorze na całej powierzchni: panele przedni i boczne będą teraz identyczne. Równie ważne są detale; wielki powrót czerni wraz grafitowoczarным wykończeniem koszy i obudowy głośnika wysokotonowego. Te dostępne wykończenia zapewniają ogólną spójność, która jest bardziej harmonijna i dyskretna, podkreślając jeszcze bardziej oryginalność nowych kolorów.

Biampifikacja

Maestro Utopia Evo oferuje teraz biampifikację. Biampifikacja jest teraz możliwa poprzez rozdzielenie rejestrów basu i tonów średnich/tonów wysokich, tak jak w przypadku dwóch najwyższej klasy głośników tej serii.

Najbardziej wymagający melomani będą mogli dopracować swój dźwięk poprzez personalizację rejestrów w zależności od architektury dźwięku, którą chcą. Z tego powodu kolumny są wyposażone w podwójną płytę zaciskową.

Dane techniczne:

- typ:
 - 3-drożna kolumna podłogowa z bass-reflex
- przetworniki:
 - 11" (27cm) głośnik niskotonowy "W" z systemem tłumienia magnetycznego (MDS), 11" (27cm) głośnik niskotonowy "W", 6½" (16,5cm) głośnik średniotonowy "W" z "NIC", 11/16" (27mm) głośnik wysokotonowy "IAL2" Beryllium z odwróconą kopułką
- pasmo przenoszenia (±3dB):
 - 25 Hz – 40 kHz
- granica niskiej częstotliwości (-6dB):
 - 21 Hz
- czułość (2.83V/1m):
 - 93 dB
- impedancja nominalna:
 - 8 Ω
- impedancja minimalna:
 - 3.1 Ω
- częstotliwość zwrotnicy:
 - 280 Hz / 2200 Hz
- rekomendowana moc wzmacniacza:
 - 80 – 600 W
- wymiary produktu:
 - 1470 x 455 x 770 mm
- waga netto:
 - 116,00 kg
- ilość minimalna:
 - 2 szt.