

## Monitor Audio Anthra W15 Czarny Połysk Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 88 698 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Białý satynowy, Czarny połysk

### VLASTNOSTI

### POPIS VÝROBKŮ

#### Aktywny Subwoofer Kina Domowego Monitor Audio Anthra W15

Subwoofer Anthra W15, zaprojektowany z myślą o dostarczaniu najgłębszych basów w największych przestrzeniach, jest wyposażony w potężny wzmacniacz w klasie D o mocy 1500 W napędzający 15-calowy (38 cm) przetwornik C-CAM w technologii Rigid Surface Technology II (RST II) o dużym wychyleniu. W15 może być używany samodzielnie lub w połączeniu z maksymalnie trzema innymi subwooferami Anthra, zapewniając prawdziwie wciągające, ultradynamiczne wrażenia słuchowe.

Pełnokolorowy wyświetlacz LCD i obrotowe pokrętko znajdują się na tylnym panelu, aby umożliwić podstawową konfigurację subwoofera i wybór ustawień EQ, podczas gdy zaawansowane funkcje, w tym konfiguracja DSP i konfiguracja połączeń z wieloma subwooferami, są dostępne za pośrednictwem aplikacji MaestroUnite.

Modele Serii Anthra

- Anthra W10: Moc 500 W, przetwornik 25 cm
- Anthra W12: Moc 1000 W, przetwornik 30 cm
- Anthra W15: Moc 1500 W, przetwornik 38 cm

Każdy model cechuje się głębokim, kontrolowanym basem, który wzbogaca zarówno muzykę, jak i efekty w filmach. Ich ponadczasowy design i jakość wykonania sprawiają, że subwoofery Anthra idealnie komponują się w dowolnym wnętrzu.

Seria Anthra – dostępna w wykończeniach Satin White i High Gloss – łączy moc i estetykę, stanowiąc doskonałe uzupełnienie dowolnego systemu audio.

---

### Dane techniczne:

- Budowa
  - Aktywny — obudowa zamknięta
- Przetworniki
  - Przetwornik z potrójnym zawieszeniem 381 mm (15 cali) o wysokim liniowym wychyleniu membrany
- Klasa pracy wzmacniacza
  - Klasa D

- Dolna granica przenoszenia
  - -6 dB przy 16 Hz
- Górna granica przenoszenia
  - (LPF Off) -6 dB przy 400 Hz
- Skok membrany (pk-pk)
  - 50 mm
- DSP
  - 28-bitowy 50 MIPS konfigurowalny przez MaestroUnite
- Konwersja analogowo-cyfrowa
  - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 240 Vac
  - Chwilowa: 2500 W\*, ciągła krótkoterminowa: 1400 W\*\*
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 120 Vac
  - Chwilowa: 2500 W\*, ciągła krótkoterminowa: 1400 W\*\*
- Sterowanie diodami LED
  - Jasność, wł.-wył
- Kontrola fazy
  - 0-360 stopni mierzone przy zwrotnicy LPF
- Filtr dolnoprzepustowy
  - 20-200 Hz LPF z Roll Off regulowany od -3 do -48 dB/okt.
- Niestandardowy korektor
  - Konfigurowalny przez MaestroUnite; 3 predefiniowane krzywe EQ plus 3 niestandardowe krzywe EQ, każda z 8-pasmową obsługą niestandardowego korektora (Peaking, High Shelf, Low Shelf, High Pass)
- Poziom głośności
  - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Wejścia
  - Stereofoniczne niezbalansowane RCA (lub mono/LFE przy użyciu tylko złącza oznaczonego jako LFE)  
Mono/LFE zbalansowane XLR
- Wyjścia
  - Niesymetryczne wyjścia stereo z niebuforowanym sygnałem z wejść RCA, zbalansowane wyjścia XLR  
Mono/LFE z niebuforowanym sygnałem z wejścia XLR
- Napięcie zasilające
  - Uniwersalna sieć zasilająca, 85-265 V AC
- Wymiary zewnętrzne (bez nóżek) (wys. x szer. x gł.)
  - 439 x 439 x 439 mm
- Pobór energii
  - 550 W
- Obudowa
  - Usztywniona płyta MDF o grubości 25 mm z przednią przegrodą 36 mm
- Maskownica
  - Maskownice mocowane magnetycznie pokryte tkaniną
- Waga
  - 35.41 kg