

Monitor Audio Anthra W15 Biały Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 88 698 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Biały satynowy, Czarny połysk

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Aktywny Subwoofer Kina Domowego Monitor Audio Anthra W15

Subwoofer Anthra W15, zaprojektowany z myślą o dostarczaniu najgłębszych basów w największych przestrzeniach, jest wyposażony w potężny wzmacniacz w klasie D o mocy 1500 W napędzający 15-calowy (38 cm) przetwornik C-CAM w technologii Rigid Surface Technology II (RST II) o dużym wychyleniu. W15 może być używany samodzielnie lub w połączeniu z maksymalnie trzema innymi subwooferami Anthra, zapewniając prawdziwie wciągające, ultradynamiczne wrażenia słuchowe.

Pełnokolorowy wyświetlacz LCD i obrotowe pokrętki znajdują się na tylnym panelu, aby umożliwić podstawową konfigurację subwoofera i wybór ustawień EQ, podczas gdy zaawansowane funkcje, w tym konfiguracja DSP i konfiguracja połączeń z wieloma subwooferami, są dostępne za pośrednictwem aplikacji MaestroUnite.

Modele Serii Anthra

- Anthra W10: Moc 500 W, przetwornik 25 cm
- Anthra W12: Moc 1000 W, przetwornik 30 cm
- Anthra W15: Moc 1500 W, przetwornik 38 cm

Każdy model cechuje się głębokim, kontrolowanym basem, który wzbogaca zarówno muzykę, jak i efekty w filmach. Ich ponadczasowy design i jakość wykonania sprawiają, że subwoofery Anthra idealnie komponują się w dowolnym wnętrzu.

Seria Anthra – dostępna w wykończeniach Satin White i High Gloss – łączy moc i estetykę, stanowiąc doskonałe uzupełnienie dowolnego systemu audio.

Dane techniczne:

- Budowa
 - Aktywny — obudowa zamknięta
- Przetworniki
 - Przetwornik z potrójnym zawieszeniem 381 mm (15 cali) o wysokim liniowym wychyleniu membrany
- Klasa pracy wzmacniacza
 - Klasa D

- Dolna granica przenoszenia
 - -6 dB przy 16 Hz
- Górna granica przenoszenia
 - (LPF Off) -6 dB przy 400 Hz
- Skok membrany (pk-pk)
 - 50 mm
- DSP
 - 28-bitowy 50 MIPS konfigurowalny przez MaestroUnite
- Konwersja analogowo-cyfrowa
 - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 240 Vac
 - Chwilowa: 2500 W*, ciągła krótkoterminowa: 1400 W**
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 120 Vac
 - Chwilowa: 2500 W*, ciągła krótkoterminowa: 1400 W**
- Sterowanie diodami LED
 - Jasność, wł.-wył
- Kontrola fazy
 - 0-360 stopni mierzone przy zwrotnicy LPF
- Filtr dolnoprzepustowy
 - 20-200 Hz LPF z Roll Off regulowany od -3 do -48 dB/okt.
- Niestandardowy korektor
 - Konfigurowalny przez MaestroUnite; 3 predefiniowane krzywe EQ plus 3 niestandardowe krzywe EQ, każda z 8-pasmową obsługą niestandardowego korektora (Peaking, High Shelf, Low Shelf, High Pass)
- Poziom głośności
 - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Wejścia
 - Stereofoniczne niezbalansowane RCA (lub mono/LFE przy użyciu tylko złącza oznaczonego jako LFE)
Mono/LFE zbalansowane XLR
- Wyjścia
 - Niesymetryczne wyjścia stereo z niebuforowanym sygnałem z wejść RCA, zbalansowane wyjścia XLR
Mono/LFE z niebuforowanym sygnałem z wejścia XLR
- Napięcie zasilające
 - Uniwersalna sieć zasilająca, 85-265 V AC
- Wymiary zewnętrzne (bez nóżek) (wys. x szer. x gł.)
 - 439 x 439 x 439 mm
- Pobór energii
 - 550 W
- Obudowa
 - Usztywniona płyta MDF o grubości 25 mm z przednią przegrodą 36 mm
- Maskownica
 - Maskownice mocowane magnetycznie pokryte tkaniną
- Waga
 - 35.41 kg