

Monitor Audio Anthra W12 Biały Subwoofer Kina Domowego Salon Poznań Wrocław



Cena: 65 029 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Biały satynowy, Czarny połysk

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Aktywny Subwoofer Kina Domowego Monitor Audio Anthra W12 Biały

Subwoofer Anthra W12 to model zaprojektowany z myślą o zapewnieniu potężnego basu w średnich i dużych pomieszczeniach. Wyposażony w wzmacniacz klasy D o mocy 1000 W, napędza 12-calowy przetwornik C-CAM z technologią Rigid Surface Technology II (RST II), oferując wyjątkową stabilność dźwięku i minimalne zniekształcenia. Model W12 może funkcjonować samodzielnie lub jako część systemu złożonego nawet z czterech subwooferów Anthra, zapewniając immersyjne i dynamiczne wrażenia.

Modele Serii Anthra

- Anthra W10: Moc 500 W, przetwornik 25 cm
- Anthra W12: Moc 1000 W, przetwornik 30 cm
- Anthra W15: Moc 1500 W, przetwornik 38 cm

Każdy model cechuje się głębokim, kontrolowanym basem, który wzbogaca zarówno muzykę, jak i efekty w filmach. Ich ponadczasowy design i jakość wykonania sprawiają, że subwoofery Anthra idealnie komponują się w dowolnym wnętrzu.

Seria Anthra – dostępna w wykończeniach Satin White i High Gloss – łączy moc i estetykę, stanowiąc doskonałe uzupełnienie dowolnego systemu audio.

Dane techniczne:

- Budowa
 - Aktywny — obudowa zamknięta
- Przetworniki
 - Przetwornik z potrójnym zawieszeniem 305 mm (12 cali) o wysokim liniowym wychyleniu membrany
- Klasa pracy wzmacniacza
 - Klasa D
- Dolna granica przenoszenia
 - -6 dB przy 16 Hz
- Górna granica przenoszenia
 - (LPF wyłączony) -6 dB przy 400 Hz

- Skok membrany (pk-pk)
 - 50 mm
- DSP
 - 28-bitowy 50 MIPS konfigurowalny przez MaestroUnite
- Konwersja analogowo-cyfrowa
 - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 240 Vac
 - Chwilowa: 1700 W*, ciągła krótkoterminowa: 900 W**
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 120 Vac
 - Chwilowa: 1325 W*, ciągła krótkoterminowa: 700 W**
- Sterowanie diodami LED
 - Jasność, wł.-wył
- Kontrola fazy
 - 0-360 stopni mierzone przy zwrotnicy LPF
- Filtr dolnoprzepustowy
 - 20-200 Hz LPF z Roll Off regulowany od -3 do -48 dB/okt.
- Niestandardowy korektor
 - Konfigurowalny przez MaestroUnite; 3 predefiniowane krzywe EQ plus 3 niestandardowe krzywe EQ, każda z 8-pasmową obsługą niestandardowego korektora (Peaking, High Shelf, Low Shelf, High Pass)
- Poziom głośności
 - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Wejścia
 - Stereofoniczne niezbalansowane RCA (lub mono/LFE przy użyciu tylko złącza oznaczonego jako LFE)
Mono/LFE zbalansowane XLR
- Wyjścia
 - Niesymetryczne wyjścia stereo z niebuforowanym sygnałem z wejść RCA, zbalansowane wyjścia XLR
Mono/LFE z niebuforowanym sygnałem z wejścia XLR
- Napięcie zasilające
 - Uniwersalna sieć zasilająca, 85-265 V AC
- Wymiary zewnętrzne (bez nóżek) (wys. x szer. x gł.)
 - 374 x 374 x 374 mm
- Pobór energii
 - 200 W
- Obudowa
 - Usztywniona płyta MDF o grubości 25 mm z przednią przegrodą 36 mm
- Maskownica
 - Maskownice mocowane magnetycznie pokryte tkaniną
- Waga
 - 28.56 kg