

Monitor Audio Anthra W10 Biały Subwoofer Salon Poznań Wrocław



Cena: 59 112 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Biały satynowy, Czarny połysk

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Aktywny Subwoofer Kina Domowego Monitor Audio Anthra W10

Subwoofer Anthra W10, zaprojektowany został z myślą o głębokich, dynamicznych basach w małych i średnich pomieszczeniach. Wyposażony został w 500-watowy wzmacniacz w klasie D napędzający 10-calowy (25 cm) przetwornik C-CAM z membraną Rigid Surface Technology II (RST II) o dużym skoku. W10 może być używany samodzielnie lub w połączeniu z maksymalnie trzema innymi subwooferami Anthra, co pozwala uzyskać prawdziwie wciągające, ultradynamiczne niskie tony.

Modele Serii Anthra

- Anthra W10: Moc 500 W, przetwornik 25 cm
- Anthra W12: Moc 1000 W, przetwornik 30 cm
- Anthra W15: Moc 1500 W, przetwornik 38 cm

Każdy model cechuje się głębokim, kontrolowanym basem, który wzbogaca zarówno muzykę, jak i efekty w filmach. Ich ponadczasowy design i jakość wykonania sprawiają, że subwoofery Anthra idealnie komponują się w dowolnym wnętrzu.

Seria Anthra – dostępna w wykończeniach Satin White i High Gloss – łączy moc i estetykę, stanowiąc doskonałe uzupełnienie dowolnego systemu audio.

Dane techniczne:

- Budowa
 - Aktywny – obudowa zamknięta
- Przetworniki
 - 1x 254 mm (10") przetwornik z potrójnym zawieszeniem o wysokim liniowym wychyleniu
- Klasa pracy wzmacniacza
 - Wysoka wydajność klasy D
- Dolna granica przenoszenia
 - -6 dB przy 17 Hz
- Górna granica przenoszenia
 - (LPF wyłączony) -6 dB przy 400 Hz

- Skok membrany (pk-pk)
 - 50 mm
- DSP
 - 28-bitowy 50 MIPS konfigurowalny przez MaestroUnite
- Konwersja analogowo-cyfrowa
 - Automagiczne przełączanie czułości wejściowej, maksymalne napięcie wejściowe 10 Vrms i niski stosunek sygnału do szumu przy małych sygnałach
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 240 Vac
 - Chwilowa: 500 W*, ciągła krótkoterminowa: 425W**
- Moc wyjściowa wzmacniacza, 120 Vac
 - Chwilowa: 450 W*, ciągła krótkoterminowa: 390 W**
- Sterowanie diodami LED
 - Jasność, wł.-wył
- Kontrola fazy
 - 0-360 stopni mierzone przy zwrotnicy LPF
- Filtr dolnoprzepustowy
 - 20-200Hz LPF z Roll Off, regulowany od -3 do -48 dB/okt
- Niestandardowy korektor
 - Konfigurowalny przez MaestroUnite; 3 predefiniowane krzywe EQ plus 3 niestandardowe krzywe EQ, każda z 8-pasmową obsługą niestandardowego korektora (Peaking, High Shelf, Low Shelf, High Pass)
- Poziom głośności
 - Regulowana czułość wejściowa, co zapewnia maksymalną moc wyjściową przy szerokim zakresie sygnałów wejściowych
- Wejścia
 - Stereofoniczne niezbalansowane RCA (lub mono/LFE przy użyciu tylko złącza oznaczonego jako LFE) Mono/LFE zbalansowane XLR
- Wyjścia
 - Niesymetryczne wyjścia stereo z sygnałem z wejść RCA, zbalansowane wyjścia XLR Mono/LFE z niebuforowaną przepustowością z wejścia XLR
- Napięcie zasilające
 - Uniwersalna sieć zasilająca, 85-265 V AC
- Wymiary zewnętrzne (bez nóżek) (wys. x szer. x gł.)
 - 321 x 321 x 321 mm
- Pobór energii
 - 120 W
- Obudowa
 - Usztywniona płyta MDF o grubości 18 mm z przednią przegrodą 36 mm
- Maskownica
 - Maskownice mocowane magnetycznie pokryte tkaniną
- Waga
 - 20.06 kg