

PS Audio BHK Signature 600 Mono Srebrna Końcówka Mocy Salon Poznań Wrocław



Cena: [Zapytaj o cenę](#)

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Końcówka Mocy PS Audio BHK Signature 600 Mono

Nasz ostateczny wyraz sztuki wzmacniania dźwięku

Zaprojektowany przez niezwykłego już Bascoma H. Kinga, BHK600 reprezentuje kulminację wieloletniego poświęcenia i projektowania w jednym zapierającym dech w piersiach wyrazie czystego wzmocnienia audio. Zbudowany jak żaden inny wzmacniacz mocy w historii, BHK600 przetrwa próbę czasu jako jeden z najlepszych wzmacniaczy mocy, jakie kiedykolwiek stworzono. Od czystej, brutalnej mocy potężnego zasilacza 1,6 kva wygładzonego przez 336 000 mikrofaradów pojemności po delikatne piękno stopnia prostowania lamp, BHK600 wniesie magię do Twojego systemu od pierwszej chwili odtwarzania muzyki. Dla tych, którzy nie chcą iść na kompromis, BHK 600 stanowi ostatni krok w budowaniu najnowocześniejszego systemu muzycznego o wysokiej wydajności.

Projekt

Kiedy po raz pierwszy zaproponowaliśmy firmie Bascom pomysł na najlepszy wzmacniacz, w którym mógłby zrobić wszystko, na co ma ochotę, bez względu na koszty i złożoność, roześmiał się. "Uważaj o co prosisz." Trzy lata później, na kilka tygodni przed swoją przedwczesną śmiercią, BHK ukończył 600 na czas, aby usłyszeć wyniki jego całego życia projektowego zamknięte w jednym produkcie. BHK600 jest oparty na klasycznej hybrydowej konstrukcji lampy próżniowej/MOSFET BHK, ale na tym kończą się podobieństwa z innymi wzmacniaczami z tej serii. Od całkowicie nowego stopnia wejściowego zasilacza lampowego po wewnętrzne okablowanie oparte na grubym okablowaniu plecionym o niskiej impedancji, które bardziej pasuje do Tesli niż do wzmacniacza mocy, BHK600 to czysta wydajność na każdym poziomie. Od pierwszej nuty muzyki, ty'

Aplikacja

Wzmacniacz monofoniczny BHK Signature 600 jest unikalny na całym świecie. Jest to jedyny w pełni liniowy wzmacniacz mocy tej wielkości, który jest w pełni zbalansowany od wejścia do wyjścia. Jego hybrydowe podejście do wejść lampowych zarówno dla sygnałów muzycznych, jak i mocy do zasilania i ogrzewania wejściowych lamp próżniowych jest nie tylko rzadkie. Jest to niezbędne dla otwartości i delikatności muzyki: uchwycenie każdego niuanse i szczegółu treści przejściowych i harmonicznym. To jest wzmacniacz, o którym marzył Bascom i jesteśmy zaszczyceni, że daliśmy mu szansę pokazania światu, co potrafi – a to, co wyprodukował w 600, jest po prostu niezwykle. BHK 600 są idealne dla

każdego systemu na świecie, wytwarzając minimum 600 watów przy 8 Ω , ponad 1000 watów przy 4 Ω i stabilną, krótkotrwałą moc przejściową przy 2 Ω .

Znaczenie wzmacniacza mocy w łańcuchu systemów 2-kanalowych jest nie do przecenienia, jednak często jest ono pomijane. Rzadko zdarza się, aby melomani naprawdę docenili kluczową rolę wzmacniacza mocy w zachowaniu niuansów muzycznych, ponieważ większość wzmacniaczy ich nie zachowuje. Podteksty instrumentów szarpanych, subtelne wskazówki określające położenie, głębokość, szerokość sceny dźwiękowej i zanikanie transjentów są często traczone we wzmacniaczu mocy. Nagle ujawniły się najdrobniejsze szczegóły, które teraz rozbrzmiewają wyraźnie w BHK, doskonale zachowane dzięki niskiemu sprzężeniu zwrotnemu, lampie próżniowej i konstrukcji MOSFET. Jeśli chodzi o muzyczne sterowanie i zasilanie głośników, BHK Signature 600 nie ma sobie równych. Wzmacniacz monoblokowy Signature 600 jest unowocześniejszą wersją swojego partnera z serii, BHK300. Jego 1. Transformator mocy 6KVA jest dwa razy większy niż 300 i nie poprzestaliśmy na tym. Zestaw 300 000 uF kondensatorów wysokiej jakości zasilaczy audio o niskim ESR w 600 jest dwa razy większy niż w 300, podobnie jak podwójne wyjściowe tranzystory MOSFET, wytwarzające jedne z najniższych impedancji wyjściowych i najwyższe współczynniki tłumienia, jakie kiedykolwiek zmierzaliśmy. Kontrola tego wzmacniacza nad muzyką i systemem jest niezrównana.

Najważniejsze cechy:

- Rura Wejściowa O Zerowych Stratach
- Mocny Stopień Wyjściowy Mosfet
- Konstrukcja Przelotowa
- Single-ended Wejście Rca
- Zbalansowane Wejście Xlr „true”.
- 600 W Na Kanał 8 Ω
- 1200 Wat Na Kanał 4 ω
- 2000 W Na Kanał 2 ω
- -3 Db > 200 Khz
- < 0,1% Thd 20 Hz - 20 Khz Przy Mocy Znamionowej
- Współczynnik Tłumienia = 700
- Przycisk Standby Na Panelu Przednim
- Zrównoważone Wejście Do Wyjścia
- Podwójne, Miedziane, Powlekane, Wyjściowe Końcówki Wiążące
- 108 Funtów.
- Wejście 12 V Wyzwalacz
- W Pełni Równoległe Wewnątrz
- Łatwy Dostęp Do Rur

Dane techniczne:

BHK Signature 600 Mono

- Masa jednostkowa 108 funtów [49 kg]
- Wymiary jednostek Tylko obudowa 17,1” x 11,2” x 14”. Głębokość 17,5 cala, w tym złącza i uchwyty
- Waga wysyłki 120 funtów [55 kg]
- Wymiary wysyłki 24” x 17” x 24”

Opcje kolorów

- Czarny
- Srebrny

Opcje napięcia

- Tylko ustawienie fabryczne Japonia 100 V
- Ameryka Północna 120 V
- Europa/Azja/Australia/Nowa Zelandia 230 V
- Wejścia zasilania sieciowego IEC C14
- Bezpiecznik Uzupelnij wszystkie kraje Bezpieczniki szynowe 5 x 20 mm, szybkostrzelne, o natężeniu 4–10 A
- Bezpiecznik zasilania sieciowego 100 V Kraje
- 1–2 A, powolny nadmuch H 5x20 mm
- 1–12 A, powolny nadmuch H, 5 x 20 mm 120 V Kraje 1–2 A, powolny nadmuch H, 5 x 20 mm
- 1–10 A, powolny nadmuch, H, 5 x 20 mm 230 V Kraje 1–1,6 A powolny nadmuch H 5x20mm 1 - 5 A powolny nadmuch H 5x20mm
- Akcesoria w zestawie USA (NEMA 5-15P) (wszystkie wersje)
- Schuko (CEE7/7) (wersja 230 V)
- Wielka Brytania (BS 1363) (wersja 230 V)
- Wejścia audio RCA (niezbalansowane)
- XLR (zbalansowane)

- Wyjścia głośnikowe Połączone miedziane zaciski (2 pary na kanał)
- Inny Wejście wyzwalacza DC z przejściem przez
- 3,5 mm 5-15 VDC
- Gwarancja 3 lata na części i robocizną na jednostkę
- 1 rok na lampę próżniową

Pobór energii

- @Gotowy 75 watów
- @Bezczynny 225 watów
- @Moc znamionowa 8Ω 950 watów
- @Moc znamionowa 4Ω 1500 watów

Sygnal

- Osiągać 26,0dB/30,5dB +/-0,5dB do wyboru
- Czułość dla znamionowej mocy wyjściowej 600 W przy 8 Ω 3,5 V/2,1 V
- Hałas 100-20KHz <-100dBV
- Impedancja wejściowa Single Ended 100KΩ
- Zbalansowane 200KΩ
- Impedancja wyjściowa <70mΩ (20-20KHz)
- Pasmo przenoszenia @2,8VRMS
- 10Hz – 20KHz +/- 0,1dB
- 10Hz – 100KHz +0,1/-3,0dB

THD i IM

- 1KHz, 1W/8Ω <0,002%
- 20-20KHz, 1W/8Ω <0,01%
- 1 kHz, 200 W/8 Ω < 0,01% (wejście sieciowe 120 V AC)
- 1 kHz, 400 W/4 Ω < 0,02% (wejście sieciowe 120 V AC)
- Moc wyjściowa
- Oba kanały zasilane z sieci 120 V, 1 kHz, 1% THD
- 8Ω Minimalna moc 600 W
- 4Ω Minimalna moc 1000 W
- 2Ω Stabilny dla muzycznych transjentów