

Ayon Titan EVO Mono Monofoniczna Końcówka Mocy Salon Poznań Wrocław



Cena: 672 325 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Monofoniczna Końcówka Mocy Ayon Titan EVO Mono

Stopień sterujący we wzmacniaczu Titan Evo jest zupełnie nowy. Został przeprojektowany i jest teraz obsługiwany przez naszą nową lampę sterującą AA20B, która zapewnia również najbardziej bezpośredni przepływ sygnału.

„Titan” spodoba się najbardziej wymagającym melomanom – oferując absolutną neutralność tonalną, wyjątkową dynamikę i magiczną scenę dźwiękową.

Z wybuchowo szybkim, pozornie bezdennym i bezbarwnym wykonaniem (wraz z niezrównanym odwzorowaniem atmosfery i płynnością dźwięku) tworzy iluzję prawdziwego wydarzenia muzycznego „na żywo”. Titan działa na poziomie nigdy wcześniej nie osiąganym. Jego topologia jest najbardziej zbliżona do samych rurek słuchowych!

Jest to arcydzieło w zakresie projektowania i rzemiosła, będące przykładem naszej futurystycznej wizji, wiedzy projektowej i doskonałości produkcyjnej w najlepszym wydaniu.

Funkcje i projekt

- W pełni funkcjonalny, monofoniczny wzmacniacz mocy klasy A single-ended
- PSE – układ lamp próżniowych czystej triody klasy A we wszystkich stopniach wzmocnienia
- AA82B Lampy wyjściowe o wysokim prądzie szczytowym i dostarczaniu wysokiego napięcia

Lampy próżniowe

Dobór lamp sygnałowych i zasilających ma niebagatelny wpływ na brzmienie, a co za tym idzie na inspirację i radość ze słuchania. To nie tylko różnica między dobrymi i złymi lampami, ale interakcja różnych rodzajów lamp i ich kombinacji, które są stosowane w różnych wzmacniaczach Ayona. Obecnie tylko nieliczni producenci nadal produkują lampy do czystego wzmacniania dźwięku; jednym z nich jest Ayon Audio ze swoimi znakomitymi lampami mocy z triodą single-ended (AA32B-S, AA52B-S i AA62B) opartymi na WE 300B.

Ścieżka sygnału

Wierzmy, że najprostsze obwody działają najlepiej przy najkrótszej ścieżce sygnału. Dlatego nasze wzmacniacze SE-Triode do tej pory wykorzystywały obwody single-ended czystej klasy A. Im krótsza ścieżka sygnału, tym mniejsze

prawdopodobieństwo degradacji dźwięku z różnych źródeł, w tym samego przewodu. Nawet na płytkach drukowanych ścieżki miedziane są ograniczone do bardzo minimalnej długości. Całkowicie przeprojektowana płytka drukowana zapewni prostsze i bezpośrednie podejście do ścieżek sygnałowych.

- Logiczne, sekwencyjne miękkie uruchamianie w celu wydłużenia żywotności lampy
- Lampa i elektroniczny układ zabezpieczający
- 0dB ujemne sprzężenie zwrotne (dowolnego rodzaju)
- DHT
- Ultra krótka ścieżka sygnału
- Najprostsza bezpośrednia ścieżka obwodu zapewniająca najczystszy dźwięk muzyczny i wysoką niezawodność
- Brak stałych urządzeń stanu w ścieżce sygnału
- Wysoki prąd i niska impedancja, która obsługuje lampy w najlepszych obszarach ich krzywych
- Minimalne okablowanie dyskretne dla optymalnej propagacji sygnału
- Brak wtórników lub buforów w ścieżce sygnału
- Wysokiej jakości części w całym ścieżce

Zasilanie Wzmacniacze

typu single-ended są bardziej podatne na aberracje zasilania niż wzmacniacze przeciwobne. Zasilacze zostały udoskonalone dzięki nowym komponentom i ulepszonej filtracji szumów linii AC. Oddzielne transformatory zasilające, dławiki i filtry zapewniają całkowitą izolację między stopniem wejściowym i wyjściowym, co czyni to źródło czystej mocy i jest krytycznym atrybutem wzmacniacza single-ended. Używamy również kondensatorów elektrolitycznych o znacznie większej pojemności, aby zrekompensować straty w filtrowaniu, gdy używamy rezystorów zamiast cewek indukcyjnych.

- 3 oddzielne, niskoszumne, izolowane transformatory mocy
- Transformatory mocy są obudowane, doskonale wytłumione i ekranowane RFI/EMI
- Innowacyjny zasilacz zapewnia szybkie dostarczanie energii w stanach nieustalonych
- Zasilacz lampowy (Ayon 5U4G-Mesh)
- Oddzielne i izolowane zasilacze dla każdego stopnia wzmocnienia
- Oddzielne wysokoprądowe regulatory żarnika dla lamp przedwzmacniacza i sterujących
- Regulowane zasilacze żarnika DC z miękkim startem
- Filtr sieciowy AC, aby uniknąć hałas i haszysz przed wejściem do jednostki.
- Magazynowanie energii o dużej pojemności.
- Obecne ograniczenie w pośpiechu
- Automatyczne sekwencjonowanie — cykl włączania kończy się w ciągu 1 minuty

Podwójny system uziemienia

Modyfikacja topologii uziemienia prowadzi do zwiększonej redukcji szumów z zasilacza i innych obszarów. Topologia podwójnego uziemienia zastosowana we wszystkich naszych wzmacniaczach jest unikalna dla całej branży hi-endowych wzmacniaczy lampowych. Tak rozbudowana topologia zapewnia cichsze tło, w którym muzyka może się w całości rozwinąć. Ponadto zapewnia szybką i kontrolowaną odpowiedź basów oraz pełną ekspresję wysokich częstotliwości. Masowa noga sygnału nie została zaniedbana i poświęcono jej skrupulatną uwagę podczas jej realizacji. Znaczenie właściwego uziemienia jest nie do przecenienia.

- Przełącznik uziemienia
- Centralne jednopunktowe uziemienie gwiazdy
- Podwójny system uziemienia (przełączany)

Transformator wyjściowy

Główną zaletą transformatora wyjściowego o bardzo szerokim paśmie jest to, że może on dostarczać prąd w zakresie basów, jednocześnie utrzymując prędkość w zakresie wysokich częstotliwości, radykalnie poprawiając charakterystykę fali prostokątnej wzmacniacza. Efektem jest znacznie bardziej naturalny i zrelaksowany dźwięk o znacznie lepszej klarowności, rozdzielczości i płynności.

- Wydajny transformator wyjściowy o bardzo szerokim paśmie przenoszenia
- Wysoka wydajność przy niskich stratach wtrąceniowych dla optymalnego transferu prądu i napięcia
- Wiele ciasnych warstw i sprzężeń dla rozszerzonej odpowiedzi częstotliwościowej
- Transformatory wyjściowe są uszczelnione materiałem antyrezonansowym

Komponenty

Rodzaj użytych części musi zatem mieć synergiczny związek z obwodem, w którym są umieszczone. To właśnie ten związek, jakiego rodzaju części użyć, odróżnia nasze produkty od mas.

- Wyselekcjonowane komponenty pasywne najwyższej jakości stosowane we wszystkich zastosowaniach
- Wysokiej prędkości i wysokiej jakości kondensatory sprzęgające klasy audiofilskiej
- Specjalne gniazda lampowe z berylowo-miedzianymi pinami sprężynowymi, wykonane na zamówienie przez Ayon
- WBT/Niemcy – zaciski

- WBT/Niemcy – gniazdo wejściowe
- Neutrik/Swiss – złącza XLR w obudowie
- Specjalnie izolowane – wewnętrzne okablowanie
- Matryca ze srebrnej miedzi – wewnętrzny kabel sygnałowy

Konstrukcja mechaniczna

Wysokiej jakości aluminiowa obudowa zapewnia bogatszą, bardziej lśniącą tonację z czystszy m tłem i mniejszą ilością szumu i ziarnistości. Wszystkie szczotkowane, anodowane, antywibracyjne i niemagnetyczne obudowy są w całości składane ręcznie, aby zapewnić najwyższy poziom kunsztu.

- Ulepszona obudowa z wentylacją
- Ulepszona obudowa z wentylacją
- Podświetlane logo „ayon”
- Wszystkie opisy na przednim i tylnym panelu są wygrawerowane
- Przełącznik uziemienia
- Wskaźnik kontroli polaryzacji fazy prądu przemiennego
- Analogowy przyrząd odchylający ze skalą mV
- Wykończenie obudowy: czarny / chrom

Dane techniczne:

- Wzmacniacz
 - Ayon Titan Evo
- Klasa operacji
 - Trioda PSE, czysta klasa A
- Uzupelnienie rurki
 - AA82B
- Impedancja obciążenia
 - 4 i 8 omów
- Negatywne opinie
 - 0dB
- Przepustowość łącza
 - 8Hz-60kHz
- Moc wyjściowa
 - 80 W
- Impedancja wejściowa
 - 47 kΩ
- Stosunek S/N
 - 98dB
- Pasmo przenoszenia
 - 10 Hz – 45 kHz
- Wejścia
 - RCA i XLR
- Wymiary (SxGxW) cm
 - 34x74x25 cm
- Waga na jednostkę
 - 65 kg