

Ayon Orthos EVO Mono Monofoniczna Końcówka Mocy Salon Poznań Wrocław



Cena: 399 349 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Monofoniczna Końcówka Mocy Ayon Orthos EVO Mono

Z dumą ogłaszamy wprowadzenie na rynek nowego monofonicznego wzmacniacza mocy Orthos Evo. Nowy Orthos Evo to całkowicie nowy projekt z nowymi obwodami roboczymi i zabezpieczającymi. Wszystkie stopnie wzmocnienia i sterownika oraz jego „system uziemienia” zostały również przeprojektowane i zoptymalizowane, aby zapewnić najkrótszą ścieżkę sygnału i najbardziej bezpośredni przepływ sygnału. Wdrożyliśmy również całkowicie nowe i super mocne transformatory mocy, nowy system dławików i zaktualizowany system biasu. W przypadku transformatora wyjściowego opracowaliśmy nowe sposoby z przełomową technologią cewek, aby uzyskać jeszcze lepszą jakość dźwięku, dzięki czemu wzmacniacz w dolnym zakresie częstotliwości może pracować znacznie stabilniej bez ograniczania świeżego, żywego i holograficznego dźwięku wydajność.

Orthos Evo to najlepsza wersja Orthos, jaką kiedykolwiek zbudował Ayon Audio i jeden z absolutnie najlepiej brzmiących wzmacniaczy mocy KT150/KT170 na świecie.

Rury próżniowe

Dobór lamp sygnałowych i zasilających ma niebagatelny wpływ na brzmienie, a co za tym idzie na inspirację i radość ze słuchania. To nie tylko wybór między dobrymi a złymi lampami, ale wreszcie interakcja różnych typów lamp i ich kombinacji, które są stosowane w różnych wzmacniaczach Ayona.

Ścieżka sygnału

Wierzmy, że najprostsze obwody najlepiej współpracują z najkrótszą ścieżką sygnału. Im krótsza ścieżka sygnału, tym mniejsze prawdopodobieństwo degradacji dźwięku z różnych źródeł, w tym samego przewodu. Nawet na płytkach drukowanych ścieżki miedziane są ograniczone do bardzo minimalnej długości. Całkowicie przeprojektowana płytka drukowana zapewnia prostsze i bezpośrednie podejście do ścieżek sygnałowych.

- Logiczne, sekwencyjne miękkie włączanie zasilania przedłużające żywotność lamp
- Lampa zasilająca i elektroniczny układ zabezpieczający
- 0dB ujemnego sprzężenia zwrotnego (dowolnego rodzaju)
- Bardzo krótka ścieżka sygnału
- Najprostsza bezpośrednia ścieżka obwodu zapewniająca najczystszy dźwięk muzyczny i wysoką niezawodność
- Brak półprzewodników urządzeń w ścieżce sygnału

- Konstrukcja o wysokim natężeniu i niskiej impedancji, która obsługuje lampy w najlepszych obszarach ich krzywych
- Minimalne okablowanie dyskretne dla optymalnej propagacji sygnału
- Brak wtórników i buforów w ścieżce sygnału
- Wysokiej jakości części w całym ścieżce

Zasilacz

Zasilacze zostały udoskonalone dzięki nowym komponentom i ulepszonej filtracji szumów linii AC. Oddzielne transformatory zasilające, dławiki i filtry zapewniają całkowitą izolację między stopniami wejściowymi i wyjściowymi, co czyni to źródło czystej mocy. Używamy również kondensatorów elektrolitycznych o znacznie większej pojemności, aby zrekompenzować straty w filtrowaniu, gdy używamy rezystorów zamiast cewek indukcyjnych.

- 2 oddzielne niskoszumne, izolowane transformatory mocy
- Transformatory mocy są obudowane, doskonale wytłumione i ekranowane RFI/EMI
- Innowacyjny zasilacz zapewnia szybkie dostarczanie energii przy stanach nieustalonych
- Podwójny dławik, filtrowany zasilacz do lamp mocy
- Dławik dla stopnia wstępnego i sterującego
- Oddzielne i izolowane zasilacze na każdym stopniu wzmocnienia
- Oddzielne wysokoprądowe regulatory żarnika dla lamp przedwzmacniacza i lampy sterującej
- Regulowane zasilacze żarnika DC z miękkim startem
- Filtr linii zasilającej AC, aby uniknąć przedostawania się szumów i szumów do urządzenia.
- Magazynowanie energii o dużej pojemności.
- Ograniczenie aktualnego rozruchu
- Automatyczne sekwencjonowanie – Cykl włączania kończy się w ciągu 1 minuty

Podwójny system uziemienia

Modyfikacja topologii uziemienia prowadzi do zwiększonego tłumienia szumów z zasilacza i innych obszarów. Topologia podwójnego uziemienia zastosowana we wszystkich naszych wzmacniaczach jest unikalna dla całej branży hi-endowych wzmacniaczy lampowych. Tak rozbudowana topologia zapewnia cichsze tło, w którym muzyka może się w całości rozwinąć. Ponadto zapewnia szybką i kontrolowaną odpowiedź basów oraz pełną ekspresję wysokich częstotliwości. Uziemiona część sygnału nie została zaniedbana i poświęcono jej skrupulatną uwagę podczas jej realizacji. Znaczenie właściwego uziemienia jest nie do przecenienia.

- Przełącznik uziemienia
- Centralne jednopunktowe uziemienie gwiazdy
- Podwójny system uziemienia (przełączany)

Transformator wyjściowy

Główną siłą transformatora wyjściowego o superszerokim paśmie jest to, że może on dostarczać prąd w basie, jednocześnie utrzymując prędkość w zakresie wysokich częstotliwości, radykalnie poprawiając odpowiedź wzmacniacza na falę prostokątną. Efektem jest znacznie bardziej naturalny i zrelaksowany dźwięk o znacznie lepszej klarowności, rozdzielczości i płynności.

- Bardzo wydajny transformator wyjściowy o bardzo szerokim paśmie przenoszenia
- Wysoka sprawność przy niskich tłumiennościach wtrąceniowych dla optymalnego transferu prądu i napięcia
- Wielowarstwowe ciasne nawarstwianie i sprzężenie dla rozszerzonej odpowiedzi częstotliwościowej
- Transformatory wyjściowe są uszczelnione antyrezonansowym materiałem kompozytowym
- Wyselekcjonowane komponenty pasywne najwyższej jakości stosowane we wszystkich zastosowaniach
- Wysokiej jakości audiofilskie kondensatory sprzęgające o wysokiej prędkości
- Specjalne gniazda lamp z berylowo-miedzianymi kołkami sprężystymi, wykonane na zamówienie przez Ayon
- WBT NextGen – gniazda wyjściowe
- Wysoka jakość – gniazdo wejściowe RCA
- Neutrik/Swiss – złącza w obudowie XLR
- Specjalna izolacja – wewnętrzne okablowanie
- Miedziana matryca – wewnętrzny kabel sygnałowy
- Połączana przemysłowa płyta PCB

Konstrukcja mechaniczna

Wysokiej jakości aluminiowa obudowa nadaje bogatszą, bardziej błyszczącą tonację z czystszy tłem i mniejszą ilością haszowania i ziarnistości. Wszystkie szcztokowane, anodowane, antywibracyjne i niemagnetyczne obudowy są w całości składane ręcznie, aby zapewnić najwyższy poziom kunsztu.

- Ulepszona obudowa z wentylacją cieplną
- Aluminiowe nóżki pochłaniają rezonans
- Podświetlane logo „ayon”
- Wszystkie opisy na przednim i tylnym panelu są wygrawerowane
- Przełącznik uziemienia

- Instrument analogowy biasu
 - Wykończenie obudowy: czarne / chromowane
-

Dane techniczne:

- Wzmacniacz
 - Ayon Orthos Evo
- Klasa operacji
 - Tryb triodowy* lub pentodowy, klasa A*
- Uzupelnienie rurki
 - KT150 lub KT170
- Impedancja obciążenia
 - 4 i 8 omów
- Przepustowość łącza
 - 8Hz-70kHz
- Moc wyjściowa/tryb pentodowy KT150
 - 1 x 250 W
- Moc wyjściowa/tryb triody KT150
 - 1 x 170 W
- Pasmo przenoszenia
 - 12 Hz – 60 kHz
- Impedancja wejściowa przy 1 kHz
 - 47 kΩ
- Czułość wejściowa (pełna moc)
 - 1000 mV
- Stosunek S/N przy pełnej mocy
 - 98dB
- NFB
 - 0dB
- Wejścia
 - RCA i XLR
- Wymiary (SxGxW) cm
 - 35x61x25 cm
- Waga
 - 52 kg