

Ferrum Wandla Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 75 680 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przetwornik Cyfrowo-Analogowy DAC Ferrum Wandla

WANDLA reprezentuje jutrzejszy standard wysokiej klasy konwersji cyfrowo-analogowej. Pomyśl o WANDLI jak o samochodzie wyścigowym Formuły 1. Podobnie jak zespół konstruktorów F1 budujący najlepszy samochód wyścigowy, Ferrum stworzył najlepszy silnik dla konwertera.

High End Audio jutra już dziś

Jako konwerter WANDLA wyznacza drogę do jutrzejszego high-endu przy wstępnych poziomach cenowych. WANDLA oferuje flagową jakość dźwięku w niespotykanej dotąd cenie.

Precyzyjnie dostrojona konwersja DA

WANDLA jest ucieleśnieniem cyfrowego know-how Ferrum i opracowanej przez nich analogowej technologii audio i elektrycznej. Przetwornik prądu na napięcie (I/V) ESS Sabre ES9038PRO jest precyzyjnie dostrojony do maksymalnej wydajności.

Zoptymalizowane ramię

Zoptymalizowany układ ARM oferuje najkrótszą możliwą ścieżkę sygnału, dzięki czemu 5 układów jest zbędnych. Zawiera dekodery i renderer MQA®.

Dynamiczne filtrowanie cyfrowe

WANDLA ma siedem filtrów cyfrowych ESS do wyboru w standardzie i po raz pierwszy na świecie pozwala swojej publiczności głosować na najlepszy z ośmiu filtrów WANDLA, stworzonych dla Ferrum przez znanego producenta filtrów HQ Player

Zoptymalizowane wejścia cyfrowe

Specjalnie zaprogramowane porty USB oraz dostrojone koncentryczne i optyczne porty S/PDIF, ARC (TV) i I2S, zoptymalizowane pod kątem dźwięku

Prawdziwie zrównoważony

Ścieżka sygnału pozostaje prawdziwie zbalansowana przy użyciu wejść XLR i staje się prawdziwie zbalansowana przy użyciu wejść RCA.

Zwiększona przejrzystość

Cały projekt koncentruje się na zrównoważonej i bardzo przejrzystej sygnaturze dźwiękowej, dzięki czemu zmęczenie słuchaniem należy do przeszłości.

Stworzony dla HYPPOS

Podczas gdy WANDLA działa bardzo dobrze od razu po wyjęciu z pudełka, jest stworzona, aby przewyższać i przewyższać, gdy jest używana razem z HYPPOS. Korzystając z zastrzeżonego połączenia Ferrum Power Link (FPL), oba komponenty będą działać do maksimum, uwalniając niespotykaną muzykalność.

Unikalna konstrukcja kabla wyjściowego: dwa przewody dostarczające zasilanie i dwa przewody zapewniające sprzężenie zwrotne, aby zapewnić płaskie napięcie w każdej chwili. Technika tę nazwalibyśmy Ferrum Power Link (FPL) i eliminuje ona szkodliwy wpływ rezystancji kabla, skutecznie poprawiając odpowiedź przejściową. Szybkość dostarczania prądu na wejście zasilanego urządzenia ulega znacznej poprawie.

WANDLA jest dostarczana ze starannie dobranym zasilaczem prądu stałego. Aby w pełni wykorzystać możliwości WANDLI, możesz połączyć ją z HYPPOS-em za pomocą naszego autorskiego kabla zasilającego Ferrum Power Link DC. Ten kabel FPL można zamówić osobno.

Najważniejsze cechy:

- WANDLA w pełni zbalansowany DAC/PREAMP
- Zastrzeżona konstrukcja wzmacniacza mocy IC
- Opatentowane wejścia cyfrowe zoptymalizowane pod kątem dźwięku (USB-C, optyczne i koncentryczne S/PDIF, ARC, I2S, AES/EBU)
- Opatentowane zoptymalizowane renderowanie i dekodowanie MQA® dla układu ARM
- Własne filtry odtwarzacza HQ (w sumie osiem, trzy dostępne podczas uruchamiania)
- Zastrzeżone 4-pinowe złącze Ferrum dla HYPPOS
- Zbalansowane wyjścia liniowe XLR i niezbalansowane RCA
- Cyfrowa i analogowa regulacja głośności
- EES Sabre ES9038PRO z siedmioma ustawieniami filtrów

Dane techniczne:

- Operacja:

- W pełni zbalansowany, opatentowany wzmacniacz mocy IC
- Układ DAC:
 - ESS Saber ES9038PRO
- Rozdzielczość przetwornika cyfrowo-analogowego:
 - 768k/32bit, DSD 256
- Wejścia cyfrowe:
 - – AES/EBU (do 196kHz/24bit, DoP 64) Optyczny S/PDIF (do t/24bit)
 - Koncentryczne S/PDIF (do 192kHz/24bit, DoP 64)
 - USB-C (do 768kHz/32bit, DSD 256)
 - ARC (do 192kHz/24bit), wejście TV z CEC
 - I2S (do 768kHz/32bit, DSD 256), kompatybilny z PS Audio®
- MQA®:
 - dekoder i renderer (na wszystkich wejściach cyfrowych)
- Wejścia analogowe:
 - RCA
- Wejście analogowe Vmax:
 - 9,5 V RMS (zalecane 2 – 3,5 V RMS)
- Wejście analogowe imp:
 - 47 kΩ
- Wyjścia liniowe:
 - zbalansowany XLR; niezbalansowane RCA
- Kontrola głośności:
 - analogowy z opcją obejścia / cyfrowy tylko do pracy z przetwornikiem cyfrowo-analogowym
- Poziom wyjściowy:
 - @0dBFS, 1kHz sinus 9,3V RMS zbalansowany, 4,65V RMS niesymetryczny
- Pasma przenoszenia:
 - 10Hz – 200kHz +/- 0,1dB
- THD przetwornika cyfrowo-analogowego:
 - -121dB (0,00009%); THD+N: -115 dB (nieważony)
- THD wejścia analogowego:
 - -123 dB przy poziomie wyjściowym 2 V RMS
- Dyn. zakres analogowy:
 - 127dB (ważony A)
- Dyn. zasięg cyfrowy:
 - 127dB (ważony A)
- Przesłuch:
 - -120dB dla 1kHz, lepiej niż -100dB dla 20Hz -20kHz
- Impedancja wyjściowa:
 - 22Ω niesymetryczne
- Impedancja wyjściowa:
 - 44Ω zbalansowane
- Pobór energii:
 - 10 W bezczynność / 15 W maks
- Wejścia zasilania:
 - 5,5/2,5 mm Złącze DC w środku dodatnie
 - zastrzeżone 4-pinowe złącze DC FPL (FPL)
 - 22-30 V prądu stałego
- Zasilacz:
 - 100-240 V AC do 24 V DC
- Wymiary:
 - 21,7 x 20,6 x 5 cm
- Waga:
 - 1,8 kg