

JVC DLA-RS3100 Projektor Do Kina Domowego Salon Poznań Wrocław



Cena: 384 023 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Projektor Do Kina Domowego JVC DLA-RS3100

DLA-RS3100 to wysokiej klasy projektor laserowy który ma szereg cech wyróżniających go od przystępnego cenowo modelu DLA-RS2100. Poza wyższą jasnością 2500 lumenów oraz dwukrotnie wyższym kontrastem statycznym wynoszącym tutaj 80000:1 projektor wyposażony jest w filtr kinowy zapewniający pokrycie palety barw DCI-P3. Dodatkowo w modelu zastosowano ulepszony system e-shiftX oraz układ optyczny, który znacznie poprawił kontrast i jakość obrazu poprzez tłumienie niepożądanych wiązek światła.

Laserowe źródło światła

Nowe projektory JVC Reference Series wykorzystują, trzecią generację technologii BLU-Escent – laserowo-fosforowego źródła światła o żywotności diod laserowych - 20000 godzin. Wcześniej technologia była dostępna jedynie w najwyższym modelu DLA-Z1. Moduł światła wykorzystuje niebieskie diody laserowe z żółtym kołem fosforowym i zapewnia odpowiednio, 2500 lumenów dla DLA-RS3100. Kontrast natywny deklarowany przez producenta wynosi 80.000:1.

Obsługa sygnału 8192x4096 dzięki technologii 8K e-shiftX

Najnowsze projektory będą wyposażone w trzy matryce 0,69 calowe z natywnym przetwornikiem 4K D-ILA LCoS uzupełnione o technologię e-shift. Flagowy model DLA-RS3100 dysponuje znacznie ulepszonym mechanizmem - e-shiftX, który z częstotliwością 240Hz zapewni przesunięcie pikseli aż w czterech ukośnych kierunkach (w lewy i prawy górny róg oraz lewy i prawy dolny róg pikseli). W modelach DLA-RS4100 i DLA-RS3100 sposób przesunięcia został zwiększony zatem z konwencjonalnych dwóch kierunków do czterech umożliwiając wyświetlanie sygnału 8K w całości. W rezultacie uzyskano rozdzielczość 8K, która zwiększa wrażenie trójwymiarowości i zanurzenia widza w wykreowanym świecie.

Technologia D-ILA z natywną rozdzielczością 4K

Projektory JVC DLA-RS3100 cechuje natywna rozdzielczość 4K, która dostarcza niesamowicie ostrych obrazów niemal nie do odróżnienia od rzeczywistości. Są tak szczegółowe i gładkie, że nie uwierzysz własnym oczom. Sercem projektorów są 3 panele D-ILA – jest to najlepsza technologia wyświetlania obrazu wśród wszystkich technologii. Chipy D-ILA charakteryzują się bardzo małymi odstępami między pikselami wynoszącymi jedynie 3.8 . Przekątna każdego przetwornika wynosi zaledwie 0.69 cala i oferuje 8,847 milionów pikseli i rzeczywistą rozdzielczość 4K 4096x2160. Niewielkie odstępki pomiędzy pikselami zapewniają projekcję gładkich i szczegółowych obrazów w rozdzielczości natywnej 4K bez widocznej struktury nawet przy

dużych przekątnych. Technologia D-ILA zapewnia plastykę i głębię obrazu niespotykaną u konkurencji.

Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

By jeszcze bardziej poprawić reprodukcję materiału 8K, JVC zastosowało samplowanie każdego piksela z sygnału 4K, by dostarczyć płynne, wiernie oddane obrazy. Algorytm MPC obsługuje pełny sygnał 8K w 60 klatkach oraz 4K w 120 klatkach (4:4:4).

Dane techniczne:

Technologia

- Laserowe źródło światła - Nowość
- Obsługa sygnału 8192x4096 dzięki technologii 8K e-shiftX - Nowość
- Technologia D-ILA z natywną rozdzielczością 4K
- HDMI 2.1 HDCP 2.3 48Gbps z obsługą 4K@120Hz - Nowość
- Wysokiej jakości szklany obiektyw
- Algorytm Multi Pixel Control poprawiający ostrość obrazu

Doskonała jakość obrazu

- Wysoki kontrast naturalny i dynamiczny
- Jasność 2500 lumenów - Upgrade
- Optyka o ultrawysokim kontraście - Nowość
- Szersze pokrycie palety barw dzięki filtrowi kinowemu
- 2 dynamiczne mapowania tonalne: HDR10 z Auto Tone Mapping i HDR10+- Upgrade
- Clear Motion Drive oraz Motion Enhance poprawiające płynność ruchu
- Tryb Low Latency znacznie redukujący opóźnienie klatek podczas grania

Kalibracja obrazu

- Certyfikat ISF
- Szerokie możliwości regulacji obrazu
- Autokalibracja
- Theater Optimizer
- Funkcja regulacji zbieżności barw

Elastyczność instalacji

- Pamięć obiektywu umożliwiającą zastosowanie ekranu w formacie kinowym
- Tryb Instalacyjny
- Bardzo duża elastyczność montażu projektora
- Anamorficzne skalowanie 4K
- Kompatybilność ze standardem Control4 SDDP
- Łatwy w obsłudze pilot
- Rozbudowany terminal wejść / wyjść

DLA-RS3100

- Technologia
 - 0.69 calowy 4K D-ILA (4096 x 2160) x3
- Rozdzielczość
 - 8192 x 4320
- Obiektyw
 - x2 Zoom & ostrość, w całości szklany, średnica 65 mm
- Lens Shift
 - elektryczny, +/-80% w pionie i +/-34% w poziomie (w formacie 16:9)
- Przekątna obrazu
 - 60 - 200 cali
- Źródło światła
 - Dioda laserowa BLU-Escent (żywość: ok. 20 tys. godzin)
- Jasność
 - 2500lm*1
- Kontrast dynamiczny
 - ∞ (nieskończoność) :1
- Kontrast rzeczywisty
 - 80,000:1
- Wejścia

- 2 x HDMI 2.1 (3D/Deep Colour/HDCP 2.3),
- 1 x Mini Jack, DC12V/100mA
- Wyjścia
 - 1 x Trigger (Mini jack, DC12V/100mA), 1 x 3D Sync (Mini DIN 3pin)
- Złącza kontrolne
 - 1 x LAN (RJ-45)
- Złącza serwisowe
 - 1 (USB Type A) (dla update'ów firmware'u)
- Rozdzielczości sygnału Video
 - Cyfrowy - 480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/50, 1080p 60/50/24, 3840 x 2160p 120/60/50/30/25/24, 4096 x 2160p*2 120/60/50/30/25/24, 8192 x 4320 60/50/30/25/24
- Rozdzielczości sygnału PC
 - VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+
- Format 3D
 - Frame Packing: 720p 60/50, 1080p 24
 - Side-by-Side: 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
 - Top & Bottom: 720p 60/50, 1080p 24
- Zużycie energii
 - 440 W (Normal standby: 1,5 W, Eco-mode Standby: 0.3 W)
- Poziom hałasu
 - 24 dB (w oszczędnym trybie pracy lampy)
- Zasilanie
 - AC 100-240 V, 50/60 Hz
 - Wymiary (Szer. x Wys. x Głęb.)
 - 500 mm x 234 mm x 515 mm
- Waga netto
 - 23.1 kg