

Wilson Audio Sasha V Kolumny Podłogowe Salon Poznań Wrocław



Cena: 857 988 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 5 lat

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Kolumny Podłogowe Wilson Audio Sasha V

W firmie Wilson Audio wyznaczono niezmienną ścieżkę w kierunku "Doskonałości we wszystkim", wspierając główną ideę, która przyświeca wiodącemu hasłu "Autentyczna doskonałość". Nieustannie przesuwając granice tego, co możliwe, pasja Wilson Audio do dostarczania niezrównanych doznań dźwiękowych nie ma sobie równych, a każdy kamień milowy w historii Wilson Audio otworzył drogę do czegoś wyjątkowego. W latach siedemdziesiątych ubiegłego wieku David A. Wilson, wizjonerski współzałożyciel Wilson Audio, udoskonalał swoje eksperymenty z regulowanymi modułami i sposobem, w jaki to podejście do odtwarzanego dźwięku ujawniało więcej informacji w nagraniach. Wykorzystując najnowsze zaawansowane technologicznie narzędzia programistyczne, to dziedzictwo nadal inspiruje współczesne innowacje w dziedzinie głośników. Sasha V, mając własną, charakterystyczną tożsamość, łączy w sobie esencję swoich poprzedników, łącząc jednocześnie najbardziej efektywne elementy opracowane dla swojego starszego rodzeństwa.

W doborowym towarzystwie

Inżynierowie Wilson Audio wykorzystali monumentalne możliwości obecnego flagowca, Chronosonic XVX, oraz technologię opracowaną specjalnie dla Alexx V i Alexia V. W ten sposób Sasha V pozwala odkryć Twoje nagrania w zaskakująco nieoczekiwany sposób, jak na swoje stosunkowo niewielkie rozmiary. Znakomite wykonanie i przemyślane kontury Sashy V tworzą wyrzeźbione arcydzieło, pięknie integrując się z wyselekcjonowaną przestrzenią odsłuchową i stanowiąc ucieleśnienie sztuki przemysłowej. Ale jej urok wykracza daleko poza walory estetyczne.

Convergent Synergy Carbon

Gdy Wilson Audio wprowadził swoją najnowocześniejszą komorę tylnej fali w głośniku wysokotonowym Convergent Synergy Carbon (CSC), początkowo w zestawach Alexx V, technologia ta pozwoliła na rozszerzenie zakresu wysokich częstotliwości, niezwykle gładką liniowość, i doskonałą ekspresję harmoniczną wysokich częstotliwości. Spójna integracja CSC z głośnikami średniotonowym i niskotonowym zaowocowała imponującą poprawą ogólnej jakości dźwięku Sashy V. Ta unikalna i złożona komora tylnej fali z włókna węglowego jest konstruowana w całości we własnym zakresie na jednej z naszych dedykowanych drukarek 3D.

Najwyższej jakości komponenty

Sasha V posiada również szeroką gamę ulepszeń sprzętowych, w tym specjalnie zaprojektowane wielozłączowe gniazda Wilson Audio ze zmodyfikowanym gwintowaniem dla czystszej ścieżki sygnału. Możliwości instalacji są szersze dzięki wyborowi kabli głośnikowych z wtykami widełkowymi lub bananowymi. Wykonane z najczystszych metali, wielozłączowe zaciski Wilson Audio zapewniają solidną stabilność połączenia i są słyszalnie bardziej wyrafinowane niż plastikowe zaciski powszechnie spotykane w zestawach głośnikowych. Montaż rezystora Sasha V został ulepszony. Elegancka płyta tylna wykonana z włókna węglowego i szklana pokrywa z aluminiową ramą, podobnie jak w modelu Alexia V, posiada teraz beznarzędziowe, szybko zwalniane gwintowane śruby dla rezystorów wysokotonowych i średniotonowych, które ułatwiają serwisowanie. Spoglądając na tylną część górnej płyty głośnika niskotonowego można dostrzec zamontowaną poziomice pęcherzykową, która zapewnia szybkie i niezawodne poziomowanie podczas instalacji w pomieszczeniu.

Lista ulepszonych elementów w Sashy V:

- Wszystkie zewnętrzne kable są zakończone za pomocą terminali głośnikowych Wilson Audio, tak jak w zestawach Chronosonic XVX, Alexx V i Alexia V.
- Optywowy, stylizowany blok schodkowy znacznie ułatwia proces instalacji i regulację synchronizacji czasu.
- Górny moduł z dwupozycyjnym przednim kołcem oferuje dodatkowe pozycje regulacji których nie ma Sasha DAW, co przekłada się na dokładniejsze wyrównanie czasowe i większą możliwość dostosowania do szerszej gamy pozycji odsłuchowych.
- Przewód V firmy Wilson Audio jest wykorzystywany do wszystkich wewnętrznych połączeń, tworząc ciągłość dla całej ścieżki sygnału audio, która przekazuje sygnał od głównego złącza wejściowego do zwrotnicy głośnika niskotonowego, górnej zwrotnicy i do wszystkich przetworników.
- Zaprojektowane we własnym zakresie, niestandardowe uchwyty kablowe Wilson Audio współpracują z kablami V-Cable, zapewniając szczelność obudowy głośnika niskotonowego a luz kabla może być spasowany niezależnie od tego, w jakiej pozycji ustawiony jest górny moduł.
- Alnico QuadraMag

Idealne współbrzmienie głośnika wysokotonowego i średniotonowego jest podstawowym elementem dokładnej i realistycznej reprodukcji dźwięku. Zespołowi badawczo-rozwojowemu udało się to osiągnąć. Uwielbiany przez Wilson Audio 7-calowy przetwornik średniotonowy AlNiCo (Aluminium - Nikiel - Kobalt) QuadraMag harmonijnie współpracuje z głośnikiem wysokotonowym CSC w zestawach Sasha V.

Ten światowej klasy przetwornik średniotonowy jest znany ze swojego doskonałego dopasowania i bez wysiłku ujawnia większą wymiarowość sceny dźwiękowej w paśmie częstotliwości, na które ludzkie ucho jest najbardziej wrażliwe. Kiedyś dostępny tylko w Chronosonic XVX, Alexx V i Alexia V, QuadraMag jest teraz kluczową częścią Sasha V.

Materiałowe DNA

Konstrukcja Sasha V została strategicznie oparta na materiale V w krytycznym miejscu styku górnego modułu z górną częścią obudowy głośnika niskotonowego. Ten nowatorski w swoich właściwościach materiał zapewnia wyjątkową kontrolę wibracji i izolację górnego modułu, podobnie jak w prestiżowych zestawach Alexx V i Alexia V.

Ściany boczne obudowy głośnika niskotonowego, wykonane z litego materiału X, są o 25% grubsze w porównaniu do Sashy DAW. Zwiększenie grubości materiału X-Material wzmacnia obudowę, zwiększa gęstość i jest ona mniej podatna na rezonanse, które mogą wpływać na niuanse dźwiękowe. Nawet przy tych zmianach obudowy, Sasha V zachowuje swoje eleganckie proporcje.

Kondensatory Wilson Audio

Każdy niestandardowy kondensator, zastosowany w obu zwrotnicach Sashy V, został nawinięty i wykończony we własnym dziale produkcji kondensatorów Wilson Audio (Reliable Capacitors). Kondensatory te są ciasno zwijane, a następnie ręcznie wykańczane z zachowaniem wiodących w branży tolerancji. Wilson Audio zainwestował w wysoce zaawansowane maszyny nawijające, które zostały wykonane wyłącznie w Szwajcarii i Stanach Zjednoczonych dla Reliable Capacitors. Jedną z wielu zalet posiadania RelCap w budynku fabryki Wilson Audio jest szybka budowa prototypowych kondensatorów. Zupełnie nowa, miedziana wersja kondensatora AudioCapX-WA została niedawno opracowana, podnosząc poprzeczkę w zakresie mikroszczegółowości wysokich częstotliwości i debiutuje w Sashy V. Kondensatory AudioCapX-WA, wraz z dopracowaniem topologii zwrotnicy Sashy V, przyczyniły się do stworzenia nowego standardu rozdzielczości niskiego poziomu w systemie odtwarzania.

Zwrotnice Sashy V składają się ze światowej klasy komponentów i są z pasją ręcznie wykonywane w Wilson Audio. Płytki drukowane, stosowane w zestawach głośnikowych, z natury dynamicznie kompresują dźwięk. Wilson Audio unika tego problemu, poświęcając czas na ręczne wykonanie i połączenie każdego komponentu za pomocą połączeń punkt-punkt.

Dane techniczne:

- Typ obudowy głośnika niskotonowego:
 - Konstrukcja Bass reflex z otworem i tunelem z tyłu obudowy.
- Typ obudowy głośnika średnionowego/wysokotonowego:
 - Konstrukcja Wentylowana z otworem z tyłu obudowy.
- Głośnik niskotonowy:
 - Dwa - 8 cali (20 cm).
- Głośnik średnionowy/wysokotonowy:
 - Jeden - 7 cali (18 cm) oraz jeden - 1 cal (2,5 cm).
- Skuteczność:
 - 88 dB @ 1 Watt @ 1 metr @ 1 kHz.
- Impedancja nominalna:
 - 4 omy / minimum 2,36 oma @ 82 Hz.
- Minimalna moc wzmacniacza:
 - 25 W na kanał.
- Pasmo przenoszenia:
 - Powyżej 20 Hz do 32 kHz +/- 3 dB - pomiary przeprowadzane w pomieszczeniu.
- Wymiary całkowite:
 - Wysokość - 114 cm (bez kółców), Szerokość - 37 cm, Głębokość - 61 cm.
- Waga systemu na kanał (bez opakowania):
 - 111 kg.
- Całkowita waga transportowa systemu (w przybliżeniu):
 - 345 kg.