

Ayon Kronos Przetwornik DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 226 133 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przetwornik DAC Ayon Kronos

Kronos jest przygotowany do odtwarzania z komputera i ogólnego użytku profesjonalnego dźwięku DSD. Kronos to pod wieloma względami nowa, przełomowa konstrukcja przetwornika cyfrowo-analogowego z zaawansowaną technologią, taką jak nowy lampowy stopień wyjściowy, nowa konstrukcja przetwornika cyfrowo-analogowego i przełączalny przetwornik PCM-DSD.

Kronos DAC jest dostępny w 3 różnych wersjach (architektura modułowa i możliwość rozbudowy w dowolnym momencie), jako Kronos „XS”, Kronos „Signature” i Kronos „Ultimate” (wersja najwyższego poziomu).

Oparty na zerowym sprzężeniu zwrotnym, czysto lampowej konstrukcji obwodów i lampowym rektyfikowanym zasilaczu, Kronos ujawnia wielorakie warstwy muzyki z najwyższą przejrzystością, jednocześnie wyświetlając głęboką i wysoce skupioną scenę dźwiękową 3D. Jego bas jest rozciągnięty i mocny, średnica jest czysta, płynna i przesiąknięta naturalnym ciepłem, a góra jest niezwykle czysta i szczegółowa. Ten referencyjny przetwornik cyfrowo-analogowy oferuje bezkompromisowy poziom jakości w każdym aspekcie. Kronos jest jednym z najbardziej ekscytujących przetworników cyfrowo-analogowych z lampowym stopniem wyjściowym i najlepiej brzmiącym przetwornikiem cyfrowo-analogowym, jaki kiedykolwiek zbudował Ayon Audio.

Ścieżka sygnału

Wierzmy, że najprostsze obwody najlepiej współpracują z najkrótszą ścieżką sygnału. Właśnie dlatego nasze przedwzmacniacze do tej pory wykorzystywały obwody single-ended czystej klasy A. Im krótsza ścieżka sygnału, tym mniejsze prawdopodobieństwo degradacji dźwięku z różnych źródeł, w tym samego przewodu. Nawet na płytkach drukowanych ścieżki miedziane są ograniczone do bardzo minimalnej długości. Całkowicie przeprojektowana płytka drukowana zapewnia prostsze i bezpośrednie podejście do ścieżek sygnałowych.

- Logiczne, sekwencyjne uruchamianie miękkiego rozruchu w celu wydłużenia żywotności lampy
- Funkcja rozgrzewki
- 0 dB negatywne sprzężenie zwrotne (dowolnego rodzaju)
- Ultrakrótką ścieżką sygnału
- Najprostszą bezpośrednią ścieżką obwodu zapewniającą najczystszy dźwięk muzyczny i wysoką niezawodność
- Niska impedancja wyjściowa do napędzania długich odcinków interkonektu do wzmacniacza i dowolnego lampowego lub półprzewodnikowego wzmacniacza mocy
- Brak urządzeń półprzewodnikowych na analogowym wyjściu lampowym (ścieżka sygnału)
- Minimalne okablowanie dyskretne dla optymalnej propagacji sygnału

- Brak naśladowców i buforów w ścieżce sygnału
- Brak serwo mechanizmu DC, który pogarsza sygnał
- Wysokiej jakości części w całym teście
- W pełni ręcznie zmontowane, aby zapewnić najwyższy poziom kunsztu
- Oddzielny analogowy stopień wyjściowy dla lewego i prawego kanału
- Głośność regulowana jest w domenie analogowej
- Wejście cyfrowe DAC – S/PDIF (RCA), AES/EBU (XLR), I2S, TosLink, BNC, USB, 3 x BNC dla DSD;
- Wyjście cyfrowe – S/PDIF (RCA)
- Wewnętrzny generator zegara o bardzo niskim jitterze

Zasilacz

Zasilacze zostały udoskonalone dzięki nowym komponentom i ulepszonej filtracji szumów linii AC. Oddzielne uzwojenia transformatora zasilającego i filtry zapewniają całkowitą izolację między stopniem wejściowym i wyjściowym, co sprawia, że jest to czyste źródło zasilania i jest to krytyczny atrybut stopnia wyjściowego 6H30/5687. Używamy również kondensatorów elektrolitycznych o znacznie większej pojemności, aby zrekomensować straty w filtrowaniu, gdy używamy rezystorów zamiast cewek indukcyjnych.

- 2 oddzielne R-Core / Niskoszumny – izolowany transformator zasilający dla sygnału cyfrowego i analogowego
- Innowacyjny zasilacz zapewnia szybkie dostarczanie energii w stanach nieustalonych
- Oddzielne i izolowane zasilacze na każdym stopniu wzmocnienia
- GZ30 Lampa prostownicza dla analogowego stopnia wyjściowego
- Filtrowanie dławików dla analogowego stopnia wyjściowego
- Regulowane zasilacze żarnika DC z miękkim startem dla analogowego stopnia wyjściowego
- Filtr linii zasilającej AC, aby uniknąć przedostawania się szumów i szumów do urządzenia.
- 10 oddzielnych regulatorów napięcia

Składniki

Rodzaj użytych części musi zatem mieć synergiczny związek z obwodem, w którym są umieszczone. To właśnie ten związek, jakiego rodzaju części użyć, odróżnia nasze produkty od masy. Wyselekcjonowane komponenty pasywne najwyższej jakości stosowane we wszystkich zastosowaniach

- Wysokiej prędkości i wysokiej jakości audiofilskie kondensatory sprzęgające
- Wysokiej jakości gniazda lamp ze złotymi pinami
- Doskonałe kondensatory (MKP 1%)
- Wysoka jakość – gniazda RCA i XLR
- Płytki PCB klasy przemysłowej pozłacana

Konstrukcja mechaniczna

Wysokiej jakości aluminiowa obudowa nadaje bogatszą, bardziej błyszczącą tonację z czystszy tłem i mniejszą ilością haszyszu i ziarnistości. Wszystkie szczotkowane, anodowane, antywibracyjne i niemagnetyczne obudowy są w całości składane ręcznie, aby zapewnić najwyższy poziom kunsztu.

- Opisy panelu przedniego są wygrawerowane
- Wskaźnik kontroli polaryzacji fazy AC
- Aluminiowe nóżki to typy pochłaniające rezonans
- Wykończenie podwozia: czarny / chrom

Opcje dodatkowe

Kronos Signature = 53 900 PLN

Krono Ultimate = 67 290 PLN

Dane techniczne:

- Przetwornik cyfrowo-analogowy
 - Ayon Kronos
- Współczynnik konwersji
 - 768 kHz / 32 bity i DSD 256
- Konfiguracja DACa
 - W pełni symetryczny / AKM-Japonia
- Moduł DSP (opcja)
 - PCM→DSD
- Zakres dynamiczny
 - > 120dB

- Poziom wyjściowy @1 kHz / 0,775V -0dB Niski
 - 2,6 V stałe lub 0 – 2,5 V rms zmienne
- Poziom wyjściowy @1 kHz / 0,775V -0dB Wysoki
 - 5,2 V stałe lub zmienne 0 – 5 V rms
- Impedancja wyjściowa Single-Ended-RCA
 - ~ 300 Ω
- Impedancja wyjściowa Zbalansowana XLR
 - ~ 300 Ω
- Wyjście cyfrowe
 - 75 Ω S/PDIF (RCA)
- Wejście cyfrowe
 - 75 Ω S/PDIF (RCA), USB, TosLink, I2S, BNC, AES/EBU,
 - 3xBNC dla DSD
- Stosunek S/N
 - > 120dB
- Pasmo przenoszenia
 - 20 Hz – 50 kHz +/- 0,3 dB
- Całkowite zniekształcenia harmoniczne przy 1kHz
 - < 0,001%
- Pilot
 - Tak
- Uzupelnienie wyjścia
 - RCA i XLR
- Wymiary (SxGxW) cm
 - 48x39x13 cm
- Waga
 - 15 kg