

Naim NSC 222 NEW CLASSIC Przedwzmacniacz Strumieniowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 198 218 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 3 lata

Dostępne kolory: Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Strumieniowy Naim NSC 222 NEW CLASSIC

Tam gdzie opływowy design spotyka się z audiofilską jakością.

NSC 222 to wyposażony w wiele funkcji przedwzmacniacz strumieniowy, który zachowuje prostotę bez kompromisów w kwestii jakości muzycznej. Precyzyjnie opracowany i zaprojektowany w Wielkiej Brytanii, ten nowy projekt oferuje świat muzyki i radia, wraz z obsługą płyt winylowych i słuchawek - oraz w pełni wyposażony przedwzmacniacz analogowy. Połącz go z nowym wzmacniaczem mocy NAP 250, aby uzyskać najlepsze połączenie "wystarczy dodać głośniki".

Najważniejsze cechy:

- Architektura regulacji głośności za pomocą przełączników kontaktronowych. Najwyższa jakość dźwięku regulacji głośności za pomocą stałych rezystorów, zapewniająca precyzyjne zrównoważenie kanałów. Ta zminiaturyzowana wersja regulacji głośności Statement wykorzystuje super gładki przetwornik optyczny typu fly-by-wire z precyzyjnym łożyskiem kulkowym.
- Przełącznik kontraktronowy dla przełączania wejść
- Pojedyncze transformatory dyskretne, wejściowe klasy A i obwody filtrów; z ręcznie lutowanymi kondensatorami polistyrenowymi.
- Wbudowany wysokiej jakości stopień gramofonowy MM
- Kolorowy wyświetlacz 5,5 cala
- Konfigurowalne wejścia: Wstępne ustawienie czułości wejścia, nazwy, trybu bypass AV i wyłączenie nieużywanego wejścia.
- Wykorzystuje najnowszą kartę strumieniową NP800 firmy Naim ze zbalans. sygn. cyfrowymi LVDS zapewniającymi niski poziom szumów. Strumieniowanie radia internetowego, Spotify Connect, Apple Music, Tidal (i Tidal Connect), Qobuz, AirPlay 2, Chromecast, serwerów UPnP, pamięci podłączonej do USB oraz Roon ready.
- Adaptacyjny Bluetooth aptX kupuj w audioplaza.pl
- System sterowania przez aplikację od serii Mu-so , Uniti, do serii Classic.
- Działanie w multiroom z innymi produktami Naim do streamingu (aż do serii Classic i 500).
- Dwukierunkowy pilot zdalnego sterowania ZigBee RF, nie wymagający linii wzroku, zmiany głośności odzwierciedlone na pilocie.
- Podwójna komunikacja po złączu optycznym 3,5mm między produktami dla zsynchronizowanego trybu czuwania i oświetlenia, kompatybilna z nowym wzmacniaczem mocy NAP250.
- Podwójny zegar główny o stałej częstotliwości (częstotliwość próbkowania 44.1kHz i 48kHz) zapewniający ultra niski

- poziom jittera. Pracuje w trybie clock master dla usług streamingowych.
- Bufor DSP RAM dla wejść SP/DIF, eliminuje jitter spowodowany modulacją SP/DIF (4x wejścia SP/DIF).
- Autorski filtr DSP 705.6kHz/768kHz integer oversampling firmy Naim.
- PCM1791A DAC (pracujący w trybie filtra zewnętrznego), a za nim dyskretne tranzystorowe op-ampy klasy A i filtry. Niestandardowe polistyrenowe elementy filtrów Post DAC o ultraniskiej absorpcji dielektrycznej.
- Modernizacja PSU z NPX 300 za pomocą dwóch kupuj w audioplaza.pl kabli Burndy (jeden cyfrowy i jeden analogowy).
- Pobór prądu w trybie czuwania 0,5W Wykorzystanie dwóch wewnętrznych zasilaczy; jeden to wysokiej jakości audiofilski typ liniowy, oparty na dużym transformatorze toroidalnym. Drugi to wysokowydajny SMPSU zapewniający pobór mocy w trybie standby na poziomie 0,5W.
- Galwaniczna izolacja obwodów sterowania i audio.

Dane techniczne:

- Typ
 - Przedwzmacniacz
- Wejścia audio
 - 1 x ruchomy magnes phono
 - 1 x 8-pin DIN (kompatybilny z kablami 5-pin DIN)
 - 1 x para RCA stereo
 - Wejścia liniowe (RCA/DIN): Impedancja 47k, 2.2V typowe, 7.5Vrms Max
 - 8 pin DIN posiada +/-18V dla kompatybilnych zewnętrznych stopni gramofonowych takich jak np.
 - Solstice NVC-TT. Kompatybilny z 5 pinowym DIN
 - MM phono: 47k/470pF, 5mV, 23dB przeciążenia (75mV max)
- Wyjścia audio
 - Analogowe
 - 1 x para XLR (Stereofoniczne XLR o zbalansowanej impedancji 7Vrms max)
 - 1 x para RCA (Stereo RCA 7Vrms max)
 - 1 x gniazdo słuchawkowe 6,35 mm (słuchawki 1,5 W na 16)
- USB
 - 2 x gniazdo USB typu A (z przodu i z tyłu - ładowanie 1,6A)
- Wejścia cyfrowe (S/PDIF)
 - 2 x optyczne TOSLINK (do 24bit/96kHz)
 - 1 x coaxial RCA (do 24bit/192kHz, DoP 64Fs)
 - 1 x coaxial BNC (do 24bit 192kHz, DoP 64Fs)
- Formaty audio
 - WAV - do 32bit/384kHz
 - FLAC i AIFF - do 24bit/384Hz
 - ALAC (Apple Lossless) - do 24bit/384Hz
 - MP3 - do 48kHz, 320kbit (16 bitów)
 - AAC - do 48kHz, 320kbit (16 bitów)
 - OGG i WMA - do 48kHz (16 bitów)
 - DSD - 64 i 128Fs
 - M4A - do 48kHz, 320kbit (16 bit)
 - Odtwarzanie bez przerw obsługiwane we wszystkich formatach
- Wzmocnienie analogowe
 - Przedwzmacniacz przy maksymalnej głośności 15.5dB (przy maksymalnej głośności Vol na 100%)
 - Stopień gramofonowy MM 40dB
- Poziom cyfrowy
 - 2,1V przy 0dBFS głośność przy 0dB
- Pasmo przeniesienia
 - MM: -3dB przy 10Hz, RIAA +/-0.1dB
 - Linia: 3Hz do 40kHz -3dB
 - Digital: 3Hz do 27kHz -3dB
- Stosunek sygnału do szumu
 - MM 80dB ref. 5mV A-wtd głośności przy 0dB
 - Linia 104dB ref. 2.2V A-wtd głośności przy 0dB
 - Digital 102dB ref 0dBFS Głośność A-wtd przy 0dB
- Zniekształcenia
 - MM: < poziom szumu
 - Linia: 0.0025% @2.2V głośność wejściowa przy 0dB, 1kHz (Linia: 0.015% @2.2V głośność wejściowa przy 0dB, 20kHz)
 - Cyfrowy: 0,0035% @0dBFS głośność przy 0dB, 1kHz
- Sterowanie
 - kupuj w audioplaza.pl
 - Sterowanie za pomocą aplikacji (iOS i Android), dwukierunkowy pilot ZigBee i panel przedni
 - Optyczne wyjście 3,5 mm do zsynchronizowanego sterowania kompatybilnych produktów, np. NAP 250/350
- Sieć

- Ethernet (10/100Mbps), Wi-Fi (802.11 b/g/n/ac)
- Typowe zużycie energii
 - 25 W
 -
- Zużycie energii w trybie czuwania sieci
 - <2W
- Zużycie energii w trybie stand by
 - <0.5W
- Zasilanie sieciowe
 - 115V lub 230V, 50/60Hz
- Wymiary (HxWxD)
 - 3 5/8"x17"x12 1/2" (9.15x43.2x31.75cm)
- Waga
 - 24,25lbs (11kg)