

TEAC UD-701N Srebrny Odtwarzacz Sieciowy z DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 84 609 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny, Czarny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Odtwarzacz Sieciowy z DAC TEAC UD-701N

Nowy, dyskretny przetwornik DAC TEAC $\Delta\Sigma$ (Delta Sigma)

Zamiast używać generycznego układu DAC, opracowaliśmy dyskretny przetwornik cyfrowo-analogowy TEAC $\Delta\Sigma$ (Delta Sigma) składający się z dyskretnych obwodów, które wykorzystują układy FPGA zawierające opracowane przez nas oryginalne algorytmy. Sygnały analogowe są wysyłane z wysoką jakością dźwięku, a sygnały DSD bez wpływu na ich pierwotny kształt. Sygnały PCM są przesyłane po przepuszczeniu przez modulator $\Delta\Sigma$ i konwersji na sygnały 1-bitowe. Tak szerokie i idealnie czyste pola dźwiękowe, które można zrealizować właśnie dzięki dyskretniej konstrukcji, to szczytowe osiągnięcie TEAC.

Struktura dual mono

W całym urządzeniu zastosowano strukturę dual mono, od obwodu mocy z niezależnymi transformatorami toroidalnymi z rdzeniem lewym i prawym, po sekcję przetwornika cyfrowo-analogowego i analogowy stopień wyjściowy. Ta podwójna struktura, która ma kompletne obwody mono dla każdego z dwóch kanałów, zapobiega zakłóceniom między lewym i prawym kanałem, umożliwiając realizację bogatej ekspresji muzycznej, która odtwarza poczucie przestrzeni i wymiaru.

Analogowy przedwzmacniacz z 2 wejściami liniowymi RCA/XLR i 4 wejściami cyfrowymi

UD-701N to nie tylko odtwarzacz sieciowy / DAC USB, który wykorzystuje dwa zestawy koncentrycznych i optycznych wejść cyfrowych, ale również może służyć jako wysokiej jakości przedwzmacniacz analogowy, wykorzystując dodatkowe analogowe wejścia audio RCA i XLR, które umożliwiają użytkownikom podłączenie konwencjonalnych źródeł dźwięku. TEAC-QVCS (Quad Volume Control System) to regulator głośności wzmacniacza o zmiennym wzmocnieniu z czterema niezależnymi obwodami dla lewego, prawego, dodatniego i ujemnego (L+, L-, R+ i R-). Sprawia, że ścieżka sygnału jest możliwie najkrótsza, co zapobiega degradacji sygnałów audio spowodowanej przeciągnięciem ich przez długie ścieżki sygnałowe. Poziom głośności można regulować w bardzo precyzyjnych odstępach co 0,5 dB.

Udoskonalone obwody bufora wyjścia prądowego TEAC-HCLD2

TEAC-HCLD2 to udoskonalone wersje naszych obwodów bufora wyjściowego o wzmocnionym prądzie TEAC-HCLD (TEAC High Current Line Driver). Podnoszą one aktualne możliwości transmisji, które są niezwykle istotne w analogowych

obwodach wyjściowych. Każdy kanał ma dodatnią i ujemną strukturę dwuobwodową ze wzmacniaczami z buforem diamentowym, które mają możliwość przenoszenia prądu o wysokim napięciu. Zasilanie jest różne dla wyjścia zbalansowanego i równoległe dla wyjścia niezbalansowanego. Dzięki większym możliwościom zasilania prądem sygnał przesyłany jest bez uszczerbki na dynamice.

Wzmacniacz słuchawkowy XLR, który można przełączać między zbalansowaną a aktywną masą

W dedykowanym wzmacniaczu słuchawkowym zastosowano łącznie cztery bufony diamentowe, po jednym w każdym lewym, prawym, dodatnim i ujemnym obwodzie, umożliwiając podłączenie słuchawek z napędem zbalansowanym. Podczas pracy w trybie pojedynczej końcówki, zasilając wzmacniacze równoległe, mogą one zapewnić mocniejsze występowanie niż zwykle wzmacniacze słuchawkowe z jedną końcówką. Umożliwia to wykorzystanie potencjału wielu typów słuchawek, w tym słuchawek o wysokiej impedancji 600 Ω .

Uziemienie aktywne to metoda napędu, oparta na zasadach połączenia balansowego, która zbliża się do 0 V poprzez połączenie złącza COLD z masą i wymuszenie uziemienia za pomocą obwodu wzmacniacza. Nie tylko zapewnia to lepsze uziemienie niż przy użyciu zwykłego uziemienia, ale można również wyłumić wpływ zakłóceń pochodzącego z zasilania. Obniżając poziom zakłóceń, możemy spodziewać się pogłębienia ciszy, co pozwoli na bardziej intymne odczucie oddechu artystów i faktury dźwięków.

Pełny dekodery MQA, który obsługuje również wejścia cyfrowe

MQA (Master Quality Authenticated) to wysokiej jakości kodek audio, który umożliwia odtwarzanie na tym samym poziomie jakości, co studyjne urządzenia masterujące. UD-701N jest wyposażony w dekodery MQA, który kontroluje przebiegi poddane konwersji C/A z dokładnością do 5 ms w celu uzyskania przebiegów analogowych, które są wierne oryginalnym nagraniom. Odtwarzany dźwięk, który dla ludzkiego ucha wydaje się oryginalny, można uzyskać poprzez znaczne zmniejszenie „rozmycia dźwięku”, które pojawia, gdy dźwięki zaczynają się nagle i w innych przypadkach, gdy różnice w ciśnieniu dźwięku są ekstremalne. Ten dekodery, oprócz odtwarzania plików i sieci, pozwala dekodować dane MQA z wejść cyfrowych. Odtwarzanie płyt CD MQA jest możliwe po podłączeniu wyjścia cyfrowego odtwarzacza CD do UD-701N.

Konwersja w górę

Funkcja konwersji w górę wykorzystuje technologię RDOT-NEO (Refined Digital Output Technology NEO) do płynnego wzmacniania cyfrowych sygnałów audio PCM i konwersji ich częstotliwości próbkowania 2, 4 lub 8 razy (maksymalnie 384 kHz). RDOT wykorzystuje analogową metodę interpolacji z wykorzystaniem logiki fluencji. Jest to technologia opracowana w celu umożliwienia odtwarzania częstotliwości wyższych niż 20 kHz, które są tracone przez sygnały cyfrowe 44,1 kHz/48 kHz. Na podstawie odczytanych informacji generowane są analogiczne dane pomiędzy próbkami przebiegu, co również skutkuje danymi powyżej 20 kHz.

Odbiornik Bluetooth® obsługuje LDAC, aptX™ HD i inne formaty transmisji o wysokiej rozdzielczości

Oprócz kodeków LDAC™ i LHDC, które mogą przesyłać dane audio w jakości uważanej za wysoką rozdzielczość (96kHz/24-bit), obsługiwany jest również Qualcomm® aptX™ HD, który umożliwia transmisję sygnałów 48kHz/24-bity. Oczywiście obsługiwane są również popularne kodeki AAC, Qualcomm® aptX™ i SBC, dzięki czemu można z łatwością cieszyć się wysokiej jakości bezprzewodowym odtwarzaniem ze smartfonów i cyfrowych odtwarzaczy audio.

Cechy konstrukcyjne zapobiegające wibracjom

Do utrzymania transformatorów, które mogą łatwo powodować drgania, zastosowano pływającą konstrukcję, odizolowaną od dolnego panelu. Długości wszystkich żeber bocznych paneli, które służą do rozpraszania ciepła, zostały również dostosowane tak, aby zapobiec generowaniu wibracji.

Oprócz użycia minimalnej liczby śrub mocujących płytkę drukowaną, oryginalne nóżki TEAC, które wykorzystują nowy mechanizm, aby zapewnić luz w miejscu styku z dolnym panelem, służą do dokładnego tłumienia wibracji, które wpływają na jakość dźwięku.

TEAC HR Audio Player, obsługuje odtwarzanie DSD 22,5 MHz

To bezpłatne, dedykowane oprogramowanie może być używane do łatwego odtwarzania materiałów źródłowych 22,5 MHz DSD i 384 kHz/32-bit PCM, które reprezentują nową generację źródeł dźwięku o wysokiej rozdzielczości, z komputerów z systemami operacyjnymi Windows i iOS. Uruchamiając oprogramowanie i wybierając UD-701N podłączony kablem USB, cyfrowe dane audio mogą być przesyłane w optymalnych warunkach. Oprogramowanie jest przeznaczone do użytku z tym modelem i nie ma powodów, aby martwić się o problemy, które często występują w ustawieniach audio USB, w tym „brak dźwięku wyprowadzanego nawet po rozpoznaniu przetwornika DAC USB” i „konwersja dźwięku w dół, gdy to jest wyjście.”

TEAC HR Streamer umożliwia odtwarzanie dźwięku wysokiej rozdzielczości ze smartfonów i tabletów,

Teac HR Streamer to aplikacja do sterowania siecią naszego własnego projektu, która obsługuje Open Home. Dzięki możliwości tworzenia bibliotek poprzez wczytywanie danych graficznych i znaczników muzycznych utworów przechowywanych na serwerze NAS, możliwe jest intuicyjne i szybkie wybieranie utworów. Możesz wybierać utwory i

dodawać je do list odtwarzania swobodnie przechodząc między usługami w chmurze i sieciami lokalnymi, włączając w to materiał audio przechowywany na nośnikach NAS i flash USB, a także źródła FLAC i MQA z sieciowych serwisów Tidal i Qobuz. TEAC HR Streamer może być używany na urządzeniach z systemem iOS i Android.

Dane techniczne:

- Sekcja DAC
 - DAC TEAC $\Delta\Sigma$ Dyskretny DAC \times 2
 - Konwersja w górę: 2x Fs / 4x Fs / 8x Fs (maksymalnie 384 kHz)
- Zbalansowane analogowe wejścia audio
 - Złącza XLR \times 1 para
 - Impedancja wejściowa: 50k Ω
 - Maksymalny poziom wejściowy: 5 Vrms
- Niezbalansowane analogowe wejścia audio
 - Złącza RCA (poziłaczany) \times 1 para
 - Impedancja wejściowa: 25k Ω
 - Maksymalny poziom wejściowy: 2,5 Vrms
- USB
 - Typ B \times 1 (zgodne z USB2.0)
 - Obsługiwane formaty:
 - – PCM: 16/24/32bit 44,1k / 48k / 88,2k / 96k / 176,4k / 192k / 352,8k / 384kHz
 - – DSD: 2,8 M / 5,6 M / 11,2 M / 22,5 MHz
- Cyfrowe wejście Coaxial
 - Złącza RCA (poziłaczany) \times 2 pary
 - Poziom wejściowy: 0.5Vp-p
 - Impedancja wejściowa: 75 Ω
 - Obsługiwane formaty:
 - – PCM: 16/24bit 32k / 44,1k / 48k / 88,2k / 96k / 176,4k / 192kHz
 - – DSD: 2,8 MHz (176,4 kHz/24-bitowy format DoP)
- Cyfrowe wejście Optical
 - Złącze prostokątne (TOS) \times 2 pary
 - Poziom wejściowy: -24,0 do -14,5dBm szczyt
 - Obsługiwane formaty:
 - – PCM: 16/24bit 32k / 44,1k / 48k / 88,2k / 96k / 176,4k / 192kHz
 - – DSD: 2,8 MHz (176,4 kHz/24-bitowy format DoP)
- ETHERNET
 - Złącze RJ-45 \times 1 (1000Base-T)
 - Obsługiwane formaty:
 - – PCM: 16/24/32bit 32k / 44,1k / 48k / 88,2k / 96k / 176,4k / 192kHz / 352,8k / 384kHz (stereo)
 - – DSD: 2,8 M / 5,6 M / 11,2 M / 22,5 MHz (stereo)
 - Obsługiwane formaty:
 - – PCM bezstratny: FLAC, Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF, MQA
 - – DSD bezstratny: DSF, DSDIFF (DFF), DoP
 - Skompresowany dźwięk MP3, AAC (kontener m4a)
- Nośniki flash USB
 - Złącza USB typu A \times 2 (przód \times 1, tył \times 1, zgodne z USB2.0)
 - Obsługiwany system plików: FAT32, exFAT i pojedyncza partycja NTFS
 - Obsługiwany format pliku:
 - – PCM: 16/24/32bit 32k / 44,1k / 48k / 88,2k / 96k / 176,4k / 192kHz / 352,8k / 384kHz (stereo)
 - – DSD: 2,8 M / 5,6 M / 11,2 M / 22,5 MHz (stereo)
 - Obsługiwane formaty plików:
 - – PCM bezstratny FLAC: Apple Lossless (ALAC), WAV, AIFF, MQA
 - – DSD bezstratny: DSF, DSDIFF (DFF), DoP
 - Skompresowany dźwięk MP3, AAC (kontener m4a)
- Bluetooth®
 - Wersja 4.2
 - Klasa wyjściowa: Class2 (zasięg: 10m)
 - Obsługiwany profil: A2DP, AVRCP
 - Obsługiwany kodek: A2DP LDAC, LHDC, AAC, SBC, dźwięk Qualcomm®aptX™/dźwięk HD
 - Ochrona treści A2DP: SCMS-T
 - Liczba zapisanych parowania Maksymalnie 8
- Zbalansowane wejście audio
 - Złącza XLR (poziłaczane piny) \times 1 para
 - Impedancja wyjściowa: 220 Ω
 - Ustawienia poziomu wyjściowego: do wyboru Stały (0dB), Stały (+6dB), Zmienny lub Wyłączony
 - Maksymalny poziom wyjściowy: 2,0 Vrms (1 kHz, pełna skala, obciążenie 10 k Ω , stałe przy 0 dB)

- – 4.0Vrms (1kHz, pełna skala, obciążenie 10kΩ, stałe przy +6dB)
 - – 12Vrms (1kHz, pełna skala, obciążenie 10kΩ, zmienna)
- Niezbalansowane wejście audio
 - Złącza Pin RCA (połączony) × 1 para
 - Impedancja wyjściowa: 180Ω
 - Ustawienia poziomu wyjściowego: do wyboru Stały (0dB), Stały (+6dB), Zmienny lub Wyłączony
 - Maksymalny poziom wyjściowy: 2,0 Vrms (1 kHz, pełna skala, obciążenie 10 kΩ, stałe przy 0 dB)
 - – 4.0Vrms (1kHz, pełna skala, obciążenie 10kΩ, stałe przy +6dB)
 - – 6,0 Vrms (1 kHz, pełna skala, obciążenie 10 kΩ, zmienna)
- Słuchawkowe wejście zbalansowane
 - Złącze 4-stykowe XLR × 1
 - Przyporządkowanie styków: Pin1: L+, Pin2: L–, Pin3: R+, Pin4: R–
- Słuchawkowe wejście niezbalansowane
 - Złącze stereo 6,3 mm (złota płytko) × 1
- Maksymalna moc wyjściowa gniazda słuchawkowego
 - Zbalansowane: 700mW + 700mW (obciążenie 32Ω)
 - Niezbalansowane: 500mW + 500mW (32Ω × 1 obciążone)
 - Obsługiwana impedancja: 16 do 600 Ω
- Wejście zegara synchronizacji
 - Złącze BNC (połączane) × 1
 - Częstotliwość wejściowa: 10 MHz
 - Impedancja wejściowa: 50Ω
 - Poziom wejściowy:
 - – Fala prostokątna Odpowiednik TTL
 - – Fala sinusoidalna od 0,5 do 1,0 Vrms
- Wejście wyzwalacza (12 V TRIGGER IN)
 - Gniazdo minijack 3,5 mm mono × 1
 - Poziom wejściowy: 12V, 1mA
- Wyjście wyzwalacza (12V TRIGGER THRU)
 - Gniazdo minijack 3,5 mm mono × 1
 - Poziom wyjściowy: 12V
 - Maksymalny prąd zasilania: 100mA
- Parametry audio
 - Sygnał wejściowy: 192 kHz/24-bit PCM, wyjście pomiarowe: RCA, filtr dolnoprzepustowy DAC: włączony
 - Pasmo przenoszenia: 5 Hz do 80 000 Hz (+1dB/–5dB)
 - Całkowite zniekształcenia harmoniczne: 0,002%
 - Stosunek sygnału do szumu: 108dB (waga A, 1kHz)
- Ogólne
 - Zasilanie: AC120V, 560Hz (USA/Kanada) / AC230V, 50Hz (Wielka Brytania/Europa)
 - Pobór prądu: 40W
 - Pobór prądu w trybie czuwania: 0,4 W
 - Wymiary: gabarytowe 444 (szer.) × 111 (wys.) × 334 (głęb.) mm (w tym występy)
 - Waga: 11,8 kg
 - Temperatura pracy: 5°C do 35°C
 - Zakres wilgotności roboczej: 5% do 85% (bez kondensacji)
 - Zakres temperatury przechowywania: –20°C do 55°C
- Akcesoria w zestawie
 - Przewód zasilający,
 - Pilot (RC-1330),
 - Baterie AAA × 2,
 - Instrukcja obsługi,
 - Podnózek × 3