

PS Audio Stellar Strata Czarny Wzmacniacz Zintegrowany z DAC Salon Poznań Wrocław



Cena: 101 183 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Wzmacniacz Zintegrowany z DAC PS Audio Stellar Strata

Stellar Strata łączy w sobie zalety wyjątkowego przedwzmacniacza analogowego, w pełni wyposażonego, najnowocześniejszego przetwornika cyfrowo-analogowego, stereofonicznego wzmacniacza mocy o mocy 150 W na kanał oraz wydajnego modułu strumieniowego w jednym wspaniałym pakiecie. W pełni zbalansowany obwód analogowego przedwzmacniacza Strata, najnowocześniejszy przetwornik cyfrowo-analogowy, bezkompromisowy streamer o wysokiej rozdzielczości i wzmacniacz mocy oparty na Analog Cell™ tworzą niezwykle bogate, pełne wrażenia muzyczne, z którymi niewiele produktów może się równać. Stellar Strata to idealna podstawa dla tych, którzy nie chcą rezygnować z jakości dźwięku. Bogaty. Bujny. Potężny. Odpowiedź miłośnika muzyki na rosnący w siłę sprzęt bez ponoszenia kosztów bez poświęceń.

Projekt

Pomysł połączenia najnowocześniejszego przetwornika cyfrowo-analogowego, w pełni funkcjonalnego przedwzmacniacza analogowego, modułu do przesyłania strumieniowego o wysokiej rozdzielczości i solidnego wzmacniacza mocy o mocy 200 W na kanał był podstawą imperatywu projektowego Stellar Strata™. Chcieliśmy zapewnić łatwe, proste i bezkompromisowe doznania muzyczne, niezależnie od tego, czy przesyłamy strumieniowo dźwięk w wysokiej rozdzielczości z serwisu Tidal, czy odkrywamy miliony opcji w serwisie Spotify, czy też podłączamy się do Stellar Phono. „Wystarczy dodać głośniki” stało się hasłem przewodnim inżynierów. Strata dotrzymuje obietnicy łatwej łączności. Pobierz aplikację PS Connect na swoje urządzenie mobilne, skieruj Strata na domową sieć Wi-Fi, podłącz głośniki lub słuchawki, a muzyka wypełniona bogatymi teksturami i energią stukania palcami, na którą zawsze liczyłeś, zachwyci nawet najbardziej krytycznego melomana.

Aplikacja

Audiofile od dawna dostrzegają wyzwanie, jakim jest połączenie wielu systemów w jedno synergiczne doświadczenie muzyczne. Wybory dotyczące połączeń, opcji zasilania i wymagań dotyczących izolacji obudowy mają wpływ na zbudowanie prawdziwie muzycznego systemu — jeśli jedna część jest źle wykonana, wydajność systemu jest zagrożona. Inaczej jest w przypadku Stellar Strata. Szansa PS Engineering na optymalizację synergii audio między czterema oddzielnymi systemami Strata była natychmiast atrakcyjna: wyeliminowanie zmienności problemów z połączeniami, nagłośnienie całego systemu jako jednego komponentu, optymalizacja zasilaczy, kontrola każdego aspektu jakości dźwięku, aż do głośników.

Sercem tego instrumentu jest analogowy GainCell™. Opracowany przez założyciela PS Audio, Paula McGowana, Gain

Cell™ elegancko rozwiązuje fundamentalny problem, przed którym stoją projektanci przedwzmacniaczy. Kontrola głośności. Prawie wszystkie przedwzmacniacze analogowe wykorzystują elementy degradujące dźwięk, które są umieszczane w ścieżce sygnału w celu regulacji głośności. Gain Cell eliminuje ten problem bez dodatkowych obwodów w ścieżce sygnału, zmieniając jego wzmacnienie w odpowiedzi na elementy sterujące na panelu przednim. Gdy moduł przesyłania strumieniowego wysokiej rozdzielczości lub podłączone źródło przejdzie przez analogowy przedwzmacniacz klasy A, nadszedł czas na podłączenie głośników. Tutaj inżynier Darren Myers użył Analog Cell, dzięki czemu mógł nadać muzyce słodką, lampową jakość tranzystorów MOSFET klasy A. W połączeniu z płaską linijką o wysokiej liniowości wysokoprądowego stopnia wyjściowego Strata.

Najważniejsze cechy:

- Zbalansowany Przedwzmacniacz Analogowy Klasy A
- W Pełni Funkcjonalny Dac
- Wbudowane Usługi Strumieniowe
- Wzmacniacz Słuchawkowy Klasy A
- Wzmacniacz Mocy 150 W Na Kanał
- Ps Connect Mobilna Aplikacja Sterowania
- Wbudowane Wi-fi
- Wysoka Rozdzielczość Do 96 Khz
- Pływowy
- Spotify
- Wejście I2s
- Cztery Wejścia Cyfrowe
- Technologia Cyfrowa Obiektywów
- Dsd Bezpośrednio Przez I2s
- Asynchroniczne Wejście Coax 192khz
- Asynchroniczne Usb 384khz
- Hybrydowy Stopień Wyjściowy Klasy Wysokoprądowej A

Dane techniczne:

Fizyczny

- Masa jednostkowa 13,5 funta [6,1 kg]
- Wymiary jednostek 17" x 12" x 3"
- Waga wysyłki 17 funtów [7,7 kg]
- Wymiary wysyłki 23"x 18"x 9"

Wymagania dotyczące zasilania

- Moc wejściowa Zależnie od modelu 100 V AC, 120 V AC lub 230 V AC 50 lub 60 Hz
- Maksymalne zużycie energii 500 W
- Wejście zasilania sieciowego IEC C14
- Bezpieczniki 100V T250V-2.0AH (5A powolny)
- 120V T250V-1.6AH (4,5A wolny)
- 230V T250V-1.0AH (2,5A wolny)
- Akcesoria w zestawie USA (NEMA 5-15P) (wszystkie wersje)
- Schuko (CEE7/7) (wersja 230 V)
- Wielka Brytania (BS1363) (wersja 230 V)

Wejścia analogowe

- RCA 3 pary stereo
- XLR 1 para stereo

Cyfrowe wejścia audio

- I2S 1 PCM (maks. 384 KHz)
- DSD64 DSD128
- Kompatybilny z DirectStream Transport Uzgadnianie SACD do odtwarzania DSD
- Nakłaniać 2 PCM (maks. 192 KHz)
- Optyczny 1 PCM (maks. 96 KHz)
- USB PCM (maks. 384 KHz)
- DSD64 (DoP) DSD128 (DoP)
- Format PCM, DSD

Analogowe wyjścia audio

- RCA (Analogowe niesymetryczne) 1 para stereo
- Słuchawki Jedno złącze słuchawkowe 1/4" na przednim panelu

Wydajność analogowa

- Osiągać 12 dB +/-0,5 dB
- Maksymalna wydajność 20 V_{rm}
- Wrażliwość 5,3 V_{rms}
- Impedancja wejściowa 47K Ω single-ended RCA
- 100K Ω Zbalansowany XLR
- Impedancja wyjściowa 100 Ω single-ended RCA
- 200 Ω zbalansowany XLR
- Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz +/- 0,25 dB
- 10 Hz – 100 kHz +/- 0,1/-3,0 dB
- Hałas 20-20KHz <-90dBV
- Stosunek S/N 1KHz >110dB (maksymalna moc wyjściowa)
- Separacja kanałów 1KHz >90dB
- Separacja wejść 1KHz >90dB
- THD&IM 1KHz < 0,025%
- 20-20KHz < 0,05%

Wydajność słuchawek

- Moc wyjściowa przy 1% THD 300 Ω 300 mW
- 16 Ω 3,25 W
- Stosunek S/N Szum 1 kHz >95dB (maks. moc wyjściowa)
- <-80dBV
- Wyjście THD i IM 1V_{rms} 300 Ω <0,05%
- 16 Ω <0,06%
- Impedancja wyjściowa <4 Ω

Sieć

- WiFi 100 Mb/s
- Ethernet 100 Mb/s

Wzmacniacz mocy

- THD i IM < 0,02% przy 1 KHz, 1 W/4 Ω
- < 0,02% przy 10-20 KHz, 1 W/4 Ω
- < 0,05% (90 kHz BW) przy 10-50 KHz, 1 W/4 Ω
- < 0,01% przy 1 KHz, 37,5 W/4 Ω
- Moc wyjściowa Obydwa kanały napędzane Sieć 120 V, 1 kHz, 1% THD
- 100 W minimum przy 8 Ω
- Minimum 200 W przy 4 Ω
- Stabilność dla muzycznych transjentów przy 2 Ω

Cechy

- Kontrola głośności 0-100 (kroki co 1/2 i 1 dB, całkowity zakres 80 dB)
- Kontrola równowagi 24 dB w każdym kierunku w krokach co 1/2 dB
- Tryb kina domowego Możliwość przypisania do dowolnego wejścia analogowego
- Możliwość ustawienia (w konfiguracji) na dowolnym poziomie
- Kontrola polaryzacji (fazy). Tylko źródła cyfrowe
- Kontrola filtra 3 filtry cyfrowe do wyboru (tylko źródła cyfrowe PCM)
- Wyjście wyzwalacza (3,5 mm 5-15 V prądu stałego) 2
- Pilot Podczerwień