

Esoteric Grandioso C1X Przedwzmacniacz Salon Poznań Wrocław



Cena: 1 355 029 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Srebrny

VLASTNOSTI

POPIS VÝROBKŮ

Przedwzmacniacz Esoteric Grandioso C1X

Master Sound Discrete DAC to całkowicie oryginalny projekt, który stanowi kulminację poszukiwań Esoterica w celu uzyskania oryginalnego dźwięku. Jego wysoka 64-bitowa rozdzielczość zapewnia znaczną poprawę w porównaniu z 36-bitową rozdzielczością naszego wcześniejszego przetwornika cyfrowo-analogowego i umożliwia obsługę najnowszych technologii, takich jak odtwarzanie dźwięku DSD 22,5 MHz i PCM 768 kHz. Całe przetwarzanie jest obsługiwane przez własny algorytm FPGA firmy Esoteric, a projekt dyskretnego obwodu rezygnuje z używania ogólnych układów scalonych DAC w celu urzeczywistnienia wizji Esoterica w najdrobniejszych szczegółach.

Wysoka rozdzielczość 64-bitowa

Jak blisko cyfry można zbliżyć się do analogu? Wraz z przetwornikiem cyfrowo-analogowym Master Sound Discrete firmy Esoteric to pytanie odchodzi do przeszłości. 64-bitowa rozdzielczość Master Sound Discrete DAC jest najwyższą w historii Esoteric, redukując cyfrowy błąd zaokrąglania do absolutnego minimum, aby umożliwić wierną reprodukcję najsubtelniejszych tekstur.

Obsługa DSD 22,5 MHz DSD i 768 kHz PCM

Master Sound Discrete DAC z łatwością obsługuje szeroką gamę formatów i może zapewnić natywne odtwarzanie plików głównych DSD o najwyższej rozdzielczości. Ten imponujący występ to tylko jedna z jego znakomitych atrakcji. Naszym celem było wierne odtworzenie całej żywości i energii muzyki. 64-bitowa rozdzielczość i niesamowita wydajność. Jednak prawdziwej istoty tego DAC-a nie można rozpatrywać jedynie w kategoriach jego specyfikacji. Podstawowym celem w rozwoju Master Sound Discrete DAC było uzyskanie dokładnej, pełnej reprodukcji całej dźwięczności i energii muzyki. Muzyka jest nasycona całą pasją, jaką wykonawca wnosi do utworu, z chwilową i wybuchową energią.

Luksusowe materiały i mocny prąd wyjściowy

Wyposażony w cztery obwody DAC na kanał, ich osiem elementów obwodu jest rozmieszczonych w półokręgu, aby zapewnić jednakową odległość transmisji sygnału w każdym przetworniku cyfrowo-analogowym. Łącznie 32 elementy obwodu są rozmieszczone w dwóch okręgach, które tworzą luksusową strukturę ze wszystkimi elementami składowymi, w tym rezystorami, układami logicznymi i zasilaczami, oddzielonymi dla wszystkich 32 obwodów. Ponieważ każdy z tych 32 obwodów wykorzystuje niezależny obwód zasilania, pełny przepływ energii muzyki może być wyprowadzony w jej najczystszej postaci. Ponadto, wybierając ten sam rodzaj ultra-precyzyjnych rezystorów, które są używane w przyrządach pomiarowych, przetwornik cyfrowo-analogowy może wykonywać szybkie cyfrowe przetwarzanie arytmetyczne z większą dokładnością.

Zaawansowana kontrola jakości

W przypadku urządzeń w których tolerancje komponentów są bezpośrednio powiązane z dokładnością arytmetyczną, do produkcji płytek obwodów elektronicznych wymagana jest również wysoce zaawansowana kontrola jakości. Jako autoryzowany dealer Audio-Mix jesteśmy pod ogromnym wrażeniem bezkompromisowego podejścia firmy Esoteric w tej kwestii. Własna fabryka firmy Esoteric szczyci się jednymi z wiodących na świecie technologii montażu płyt, takich jak lutowanie w piecu beztlenowym, który znajduje się w czystym pomieszczeniu o takim samym poziomie czystości, jak w szpitalnej sali operacyjnej. Technologie kultywowane przy produkcji elektronicznych płytek drukowanych dla przemysłu audio, medycznego, lotniczego i obronnego wspierają wysoką jakość produkcji urządzeń.

Konstrukcja monoblokowa

Skupiając się na osiągnięciu najwyższych poziomów konwersji cyfrowo-analogowej, Esoteric stworzył pierwszy na świecie monoblokowy przetwornik cyfrowo-analogowy w 2004 roku wraz z D-01. Najnowszym z tej linii flagowych przetworników C / A jest Grandioso D1X. Dopracowany i obficie nasycony nowymi technologiami, D1X pozwala w pełni cieszyć się doskonałą separacją kanałów w konfiguracji dual mono w połączeniu z prawdziwie stereofonicznym dźwiękiem.

Dane techniczne:

- Pasmo przenoszenia: 5Hz to 75kHz (−3dB, 192kHz PCMsignal input)
- Stosunek sygnał / szum: 113dB
- Zniekształcenia: 0.0007% (dla 1kHz, D/A converter operation mode set to M3)
- Parametry ES-LINK:
 - Linear PCM (ES-LINK5 format) 44.1k to 768kHz 48bit
 - DSD (ES-LINK5 format) 2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz, 22.5MHz
- Parametry XLR:
 - poziom sygnału wejściowego 5.0Vp-p
 - impedancja wejściowa 110Ω
- Parametry sygnałów wejściowych (DUAL connection):
 - Linear PCM (DUAL AES format) 88.2k to 384kHz, 16bit to 24bit
 - Linear PCM (ES-LINK3 format) 88.2k to 192kHz, 48bit
 - DSD (ES-LINK1, ES-LINK2, DoP format) 2.8MHz
- Parametry sygnałów wejściowych (SINGLE connection):
 - Linear PCM (AES/EBU format) 32k to 192kHz, 16bit to 24bit
 - DSD (ES-LINK1, ES-LINK2, DoP format) 2.8MHz
- Parametry RCA:
 - poziom sygnału wejściowego: 0.5Vp-p
 - impedancja wejściowa 75Ω
 - PCM (IEC60958 format) 32k to 192kHz, 16bit to 24bit
 - DSD (DoP format) 2.8MHz
- Optyczne:
 - poziom sygnału wejściowego: −24.0 to −14.5dBm peak
 - Linear PCM (IEC60958 format) 32k to 192kHz, 16bit to 24bit
 - DSD (DoP format) 2.8MHz
- USB2.0:
 - Linear PCM 44.1k to 768kHz, 16bit to 32bit
 - DSD 2.8MHz, 5.6MHz, 11.2MHz, 22.5MHz
- Wyjścia analogowe:
 - 1 x XLR/ESL-A: Impedancja wyjściowa 100Ω. Maksymalny sygnał wyjściowy 5.0Vrms (1kHz, full scale PCM signal input, 10kΩ loaded)
 - 1 x RCA: Impedancja wyjściowa 47Ω. Maksymalny sygnał wyjściowy 2.5Vrms (1kHz, full scale PCM signal input 10kΩ loaded)
- Wejście zegara:
 - 1 x BNC
 - Impedancja wyjściowa: 50Ω
 - Sygnał wyjściowy 0.5 to 1.0Vrms
 - Częstotliwość wejściowa: 10MHz (±10ppm)
- Wymiary (S x W x G): 445 x 132 x 448 [mm]
- Waga:
 - Jednostka kanału lewego: 23,1 kg
 - Jednostka kanału prawego: 23 kg

Akcesoria w zestawie:

- 2 x przewód zasilający
- 2 x przewód HDMI
- 8 x podkładki filcowe
- Instrukcja obsługi
- Karta gwarancyjna

