

Arcam AVR5 Amplituner Do Kina Domowego Salon Poznań Wrocław



Cena: 52 591 Kč

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Szary

VLASTNOSTI

Liczba kanałów: 7.2

Radio: FM, internetowe, DAB, DAB+

Dostęp do sieci: Ethernet (LAN), Wi-Fi

Funkcje sieciowe: DLNA, Bluetooth, Sterowanie z aplikacji mobilnej, AirPlay 2

Główne połączenia - Wejścia/Wyjścia: HDMI 7/2, Cyfrowe Optyczne 2/1, Wyjście subwooferowe 2, Wyjście słuchawkowe 1, Wejście USB 1, Pre-out 11.2ch, Pre-out 11.2ch, Analogowe audio 6/1, Cyfrowe Koaksjalne 4/0

Wysokość (cm): 17, 1

Szerokość (cm): 43, 3

Głębokość (cm): 42, 5

Waga (kg): 16, 5

POPIS VÝROBKŮ

Amplituner do Kina Domowego Arcam AVR5

Najważniejsze cechy:

- Dekodowanie Dolby Atmos & DTS:X 7.1.4
- 4K (UHD) HDMI2.0b z HDCP2.2
- 7 wejść HDMI, 2 wyjścia HDMI, kompatybilne z eARC• Gotowy do współpracy z korekcją akustyki Dirac Live®*
- Audiofilski przetwornik D/A ESS 9026PRO

- 7 kanałów wzmacniacza w klasie AB
- Sterowanie przez Wi-Fi/Ethernet, RS232 oraz IR
- Streaming audio przez Google Cast/UPnP
- Bluetooth aptX® HD
- Bezpłatne aplikacje MusicLife iOS oraz Android UPnP
- Dekodowanie MQA
- Roon Ready*

*Licencje dostępne od wykupienia na: <https://www.dirac.com/online-store/arcam-avr5/>

Nowy amplituner AV ARCAMA dekoduje 12-kanałowe ścieżki Dolby Atmos oraz DTS:X i jest kompatybilny z Dolby Vision do 4K, Apple AirPlay2, Bluetooth aptX HD, Chromecast, MQA i Roon

13 października 2021 – ARCAM zaprezentował AVR5, przenosząc osiągi swoich znakomitych amplitunerów AV na nowy, niższy poziom cenowy. AVR5 jest od teraz urządzeniem otwierającym serię HDA, dołączając do jego większych braci, pracujących ze wzmacniaczami w klasie AB, modelami AVR10 i AVR20, oraz topowym, amplitunerem AVR30 ze wzmacniaczami w klasie G.

Od momentu wejścia na rynek w 1976 roku firma ARCAM zyskała reputację w tworzeniu produktów brzmiących w niezwykle muzykalny sposób – jej urządzenia kina domowego są tak równie dobre w odtwarzaniu ścieżek muzycznych, jak i efektów. AVR5 zachowuje tę filozofię, natywnie dekodując 12 kanałów wciągającego dźwięku z Dolby Atmos (z miksowaniem z Dolby Surround) i DTS-X (z miksowaniem z DTS:Neural:X), zapewniając muzyczne i kinowe wrażenia z systemu głośników 7.1.4.

AVR5 jest kompatybilny z Dolby Vision i HLG, jest więc idealnym urządzeniem dla osób odtwarzających najnowsze materiały, takie jak Disney+ i Netflix, a także korzystających z konsoli Xbox X/S i odtwarzaczy Blu-ray. Gniazda HDMI umożliwiają przesył sygnału 4K HDR, a obsługa eARC umożliwia odpowiednio wyposażonemu telewizorowi wysyłanie dźwięku do amplitunera. AVR5, podobnie jak pozostałe amplitunery ARCAM AVR, można zaktualizować do obsługi HDMI 2.1, aby cieszyć się z nieskompresowanego sygnału wideo 8K na wszystkich wejściach i wyjściach.

Zajrzyj pod maskę, a otwierający serię HDA Arcam ujawni fantastyczną technikę audio, w tym parę przetworników DAC ESS ES9026PRO stosowanych w AVR30. Wdrożenie przez zespół projektantów ARCAM tego znakomitego przetwornika cyfrowo-analogowego ESS HyperStream II maksymalizuje jakość dźwięku tego wyjątkowego urządzenia, osiągając wyjątkowo niski poziom szumów. Podstawą muzykalności AVR5 jest siedem kanałów wzmacniacza ARCAM w klasie AB, napędzanych przez specjalnie zaprojektowany przez nas zasilacz liniowy, zdolny do oddania mocy 1,5 kW.

Kluczowa dla wszystkich projektów ARCAM jest łatwość obsługi. Użytkownicy AVR5 mogą przesyłać sygnał do niego ze smartfonów i tabletów za pomocą Apple AirPlay 2, Bluetooth aptX HD, wbudowanego Google Chromecast i Spotify Connect. Zaktualizowana w 2021 roku aplikacja Harman MusicLife UPnP umożliwia odtwarzanie i sterowanie amplitunerem AVR5 na urządzeniach z systemem Android i iOS oraz ułatwia odtwarzanie radia internetowego, strumieniowanie muzyki i słuchanie podcastów. Nowy ARCAM obsługuje również MQA, co oznacza, że abonenci TIDALA mogą doświadczyć najwyższej dostępnej jakości dźwięku z nagrań TIDAL Master. A status Roon Ready umożliwia korzystanie z tego wyjątkowego interfejsu podczas surfowania w Qobuz, TIDAL i lokalnie przechowywanych bibliotekach muzycznych. AVR5 może również stanowić część systemu multiroom opartego na technologii Roon, łącząc się przez niego z systemami domowymi wielu marek.

Dodatkowo ARCAM przygotował AVR5 do współpracy z Dirac Live, wiodącym systemem korekcji akustyki pomieszczenia. To opcja – aby aktywować system, użytkownicy powinni pobrać pliki Dirac na komputer Mac lub PC i zakupić licencję na www.dirac.com/online-store/arcam-avr5.

Dane techniczne:

- Ciągła moc wyjściowa, na kanał, 8 Ω/4Ω:
 - 2 kanałyysterowane, 20 Hz-20 kHz, <0,02% THD
 - 80 W/100 W
 - 2 kanałyysterowane, 1 kHz, <0,2% THD
 - 85 W/120 W
 - 7 kanałówysterowanych, 1 kHz, <0,2% THD
 - 60 W/85 W
- Wejścia stereofoniczne:
 - Maksymalne napięcie wejściowe
 - 4.5V rms
 - Nominalna czułość wejściowa
 - 1 V, 2 V, 4 V (zmienna)
 - Impedancja wejściowa
 - 47 kΩ
 - Sygnał/szum (A-ważone, 100 W) normal/direct
 - 100 dB/110 dB
 - Pasma przenoszenia
 - 20 Hz—20 kHz ± 0.2 dB

- Wyjścia z przedwzmacniacza:
 - Nominalne napięcie wyjściowe
 - 1V RMS (max. 5V RMS)
 - Impedancja wyjściowa
 - 560 Ω
 - THD+N (20 Hz—20 kHz)
 - -100d B
- Wyjście słuchawkowe:
 - Maksymalne napięcie wyjściowe (32 Ω)
 - 5 V rms
 - Impedancja wyjściowa
 - <100 Ω
- Ogólne:
 - Zasilanie
 - 110–120 V lub 220–240 V, 50–60 Hz
 - Pobór mocy (max)
 - 1,5 kW
 - Pobór mocy (bez sygnału, typowo)
 - 90 W
 - Pobór mocy (standby)
 - <0,5 W
 - Wymiary (szer. x gł. x wys.)
 - 433 x 425 x 171 mm
 - Waga
 - 16,5 kg
 - Waga z opakowaniem
 - 19,8 kg
 - Akcesoria
 - Kabel zasilający
 - Pilot z 2x AAA
 - Instrukcja
 - Antena DAB/FM
 - 3 x anteny Wi-Fi/Bluetooth