

## Musical Fidelity MX-DAC Czarny Przetwornik Cyfrowo-analogowy Salon Poznań Wrocław



Cena: 17 893 Kč

Cena dotyczy: sztuki

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny, Srebrny

### VLASTNOSTI

### POPIS VÝROBKŮ

## Przetwornik Cyfrowo-analogowy Musical Fidelity MX-DAC

MX-DAC jest urządzeniem o niesamowitych osiągnięciach. Charakteryzuje się ultra niskimi zniekształceniami, bardzo szerokim pasmem przenoszenia i niskim poziomem szumu. Parametry techniczne przetwornika MX-DAC są na równi z jakimkolwiek innym przetwornikiem cyfrowo-analogowym w każdej cenie. Jitter wynosi około 12pps, stosunek s/n jest na poziomie -116dB (ważony 'A'), liniowość wynosi +0.2dB przy -116dB, separacja stereo wynosi -104dB przy 1kHz, pasmo przenoszenia jest liniowo płaskie a zniekształcenia wynoszą 0.00025% przy 1kHz i 0.0003% przy 20kHz. Te dane techniczne są zgodne z najnowszym stanem wiedzy i pokazują, że nasza implementacja jest niemal perfekcyjna, aby zapewnić całkowicie neutralną i dokładną konwersję cyfrowo-analogową dowolnego wejścia cyfrowego.

MX DAC wyposażono w wejścia dla: 2 x coax (do 24bit 192 kHz PCM), 2 x optyczne (do 24bit 192kHz PCM) i asynchroniczne USB do 24bit 192 kHz PCM, jak również DSD 64 i DSD 128.

Ponadto wszystkie wejścia, czy to z koaksjalnych, optycznych czy USB, przetwarzane są w domenę DSD. Ta pożądana cecha daje ciepły i ludzki charakter dźwięku, którego zwykła konwersja cyfrowa nie jest w stanie osiągnąć.

### Dane Techniczne:

Struktura przetwornika

Konwerter częstotliwości próbkowania

SRC4392 up-sampling danych do 192kHz

Konwerter cyfrowo-analogowy PCM1795 32 bit / 192kHz Multi-bit Sigma-Delta type

Wydajność

Napięcie wyjściowe RCA

2 Volts RMS single-ended

Napięcie wyjściowe XLR 4 Volts RMS balanced

PCM - współczynnik zniekształceń harmoniczných (THD) <0.002%

PCM - współczynnik zniekształceń harmoniczných (THD + N) <0.003%

DSD - współczynnik zniekształceń harmoniczných (THD)

<0.003%

DSD - współczynnik zniekształceń harmoniczných (THD + N) <0.006%

PCM - pasmo przenoszenia -3dB, 2Hz to 90kHz

PCM - pasmo przenoszenia -3dB, 2Hz to 40kHz

Separacja kanałów -110dB

Możliwości

Wejścia koaksjalne

S/PDIF up to 24 bit / 192kHz

Wejścia optyczne S/PDIF up to 24 bit / 192kHz

Wejścia

RCA koaksjalne

2x RCA SPDIF 32-192kHz (16-24 bit stereo PCM)

Optyczne Toslink 2x TOSLINK 32-192kHz (16-24 bit stereo PCM)

USB 1x złącze USB typu 'B', asynchroniczny strumień danych do 24-bit/192kHz PCM, jak również DSD64 i DSD128 (Określone przez ustawienia pliku źródłowego/komputera)

Wejście XLR 0.8mV / 0.4mV do wyboru, 12mV max (24dB headroom)

Wyjścia

RCA 1x poziom liniowy RCA (single-ended)

XLR 1x XLR Gniazda męskie (zbalansowane) do EIA RS-297-A

Ogólne

Wymiary (Szerokość x Wysokość x Głębokość) 220 x 53 x 215 mm

Pobór mocy <0,25 W w trybie gotowości, <1 W maks.

Waga 1.9 kg (2.4 kg w opakowaniu zbiorczym)