

Fyne Audio F502 Biały Połysk Kolumna Podłogowa Salon Poznań Wrocław



Cena: 23 662 Kč

Cena dotyczy: sztuki (sprzedawane tylko w parach)

Gwarancja: Polskiego Dystrybutora 2 lata

Dostępne kolory: Czarny Dąb, Czarny, Biały połysk, Czarny połysk

VLASTNOSTI

Konstrukcja/budowa: 2.5-drożna

Moc (W): 90

Impedancja (Ohm): , 8

Wysokość (cm): 111.4

Skuteczność (dB): 91

Pasma przenoszenia (Hz): 30 - 34000

Szerokość (cm): 25

Głębokość (cm): 38

Waga (kg): 25.2

POPIS VÝROBKŮ

Fyne Audio F502 Kolumna Podłogowa

Kolumna F502 to flagowy produkt z serii F500, zapewniający klarowność, artykulację oraz potężny bas charakterystyczne dla swej serii. Przeznaczona jest ona do większych pomieszczeń odsłuchowych, jednakże również w mniejszych pomieszczeniach i na niewielkim poziomie głośności zadziwi ona potężnym zakresem dynamicznym. Izotropowe

promieniowanie energii o stałej kierunkowości źródła punktowego zapewnione jest przez opatentowany przez nas przetwornik IsoFlare™ o średnicy 200 mm (8 cali), zapewniający doskonale obrazowanie stereo, nawet poza osią. Odpowiedni przetwornik basowy o średnicy 200 mm (8 ") umieszczony jest w 64-litrowej komorze zapewniającej zapierające dech w piersiach wrażenia podczas odtwarzania muzyki lub filmów. Idealna dla średnich i dużych pomieszczeń, kolumna F502 jest dostarczana z dedykowanym cokołem wyposażonym w opracowany przez nas dyfuzor Tractrix BassTrax™, który równomiernie rozprowadza energię basu po całym pomieszczeniu.

Luksusowo wykończona obudowa w nowoczesnej stylistyce dostępna jest w wykończeniu z forniru z prawdziwego drewna w kolorze ciemnego lub czarnego dębu. Jej estetyczna atrakcyjność podkreślana jest poprzez lekko zakrzywione panele przednie i tylne, co ma tę dodatkową zaletę, że osiągi akustyczne pozbawiane są efektów przebarwienia.

Linia F500 skonstruowana jest wokół jednostki przetwornika źródła punktowego IsoFlare™; stworzonego przy użyciu technologii, przy której opracowaniu miał duży udział nasz dyrektor techniczny, Dr. Paul Mills. Nasz zespół techniczny, odpowiedzialny za osiągi audio i konstrukcję mechaniczną tego typu przetworników, ma wieloletnie doświadczenie w tych dziedzinach. Połączenie przetwornika IsoFlare™ Fyne Audio za sztywną obudową, ze zmyślnie zaprojektowanym systemem portów, zapewnia optymalną wydajność w pomieszczeniu odsłuchowym.

W modelu podłogowym linii F500 zastosowane są sztywne cokoły MDF z dużymi kolcami zapewniającymi stabilność, gwarantujące stabilne basy oraz jeszcze doskonalsze obrazowanie stereofoniczne. Dodatkowo kolce można regulować od góry, co ułatwia wypoziomowanie kolumny. Obudowy wykonane są z fornirów z prawdziwego drewna i są dostępne w kolorze ciemnego lub czarnego dębu.

System portów Basstrax™

W modelach półkowych i podłogowych stosowane są wewnętrzne systemy portów emitujących dźwięk do dołu. Poniżej portu znajduje się dyfuzor profilowy marki Tractrix (sprawa patentowa w toku) zamieniający płaskie czoło fali opuszczającej tunel w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającej konstrukcję już w kącie 360°, dzięki czemu energia dystrybuowana jest równomiernie w pomieszczeniu odsłuchowym. Ta pomysłowa konstrukcja sprawia, że kolumna jest mniej wrażliwa na usytuowanie jej w pomieszczeniu.

Zwrotnica

Bezstratne, laminowane induktry rdzeniowe i polipropylenowe kondensatory klasy audiofilskiej są stosowane w zwrotnicach serii F500. Rezultatem jest wyjątkowo czysta ścieżka sygnału i bardzo niskie straty w zwrotnicy, co zapewnia najlepsze rozdzielczość szczegółów i muzyczną artykulację.

Kino domowe

Linia F500 imponuje zarówno podczas odtwarzania filmów jak i muzyki. Opracowana przez FYNE AUDIO technologia źródła punktowego idealnie nadaje się do precyzyjnego artykułowania najdrobniejszych szczegółów ścieżki dźwiękowej filmu. Wysoka wydajność i możliwość obsługiwania wysokich mocy sprawia, że linia F500 zapewnia niesamowicie dynamiczne i realistyczne osiągi, niezależnie od tego, czy słuchasz dźwięku DTS Master Audio, czy Dolby True HD.

Technologia źródła punktowego

Technologia przetwornika źródła punktowego to nie nowość w Fyne Audio. Nasz zespół techniczny, odpowiedzialny za osiągi audio i mechaniczną budowę przetwornika, ma wieloletnie doświadczenie z tą technologią. Opracowana przez nas konstrukcja IsoFlare™ zapewnia stałą kierunkowość fali przedniej, gwarantującą niesamowite obrazowanie stereofoniczne nawet poza osią. Co więcej, płynna i rozszerzona reakcja zapewniana jest dzięki wysoce sztywnej tytanowej membranie głośnika wysokich częstotliwości, dzięki czemu częstotliwość rezonansowa przesuwana jest poza zakres słyszalny.

Osiągi

Aby w pełni zoptymalizować wydajność przetwornika, każdy aspekt konstrukcji został skrupulatnie przeanalizowany. Wentylowana komora tylna neodymowego magnesu HF przesuwana rezonans niskich częstotliwości poniżej obszaru przekierowania. Unikająca geometria falowodu jednostki wysokich częstotliwości zapewnia płaską charakterystykę częstotliwościową i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić.

Aby wyeliminować niepożądane, szkodliwe dla jakości dźwięku wibracje, zarówno przetwornik źródła punktowego, jak i dodatkowy przetwornik niskich częstotliwości zainstalowany w modelach podłogowych, zbudowane są wokół sztywnego, odlewanego aluminiowego chassis. Zastosowane zostały wielowłóknowe stożki papierowe zapewniające naturalnie brzmiący środek i czystą reakcję transjentową. Energia stożka jest z powodzeniem eliminowana przy użyciu karbowanego gumowego obramowania.

Być może jesteśmy nowi w świecie audio, lecz...

Kiedy dokonasz inwestycji w parę kolumn FYNE AUDIO, z przyjemnością odkryjesz, że nad opracowywaniem tych urządzeń pracował entuzjastyczny i doświadczony zespół, który od wielu lat działa w branży głośników. Na każdym etapie procesu projektowania, niezależnie od tego, czy chodzi o akustyczny know-how, inżynierię mechaniczną, wybór materiałów czy doświadczenie produkcyjne, nasze kolumny zostały dopracowane w taki sposób, aby zaoferować najlepsze w swojej klasie osiągi.

Dane techniczne:

Skuteczność: 91 dB

Moc ciągła RMS: 90 W

Zalecana moc wzmacniacza: 40-180 W

Impedancja: 8 Ω

Pasma przenoszenia: 30-34000 Hz

Częstotliwość podziału zwrotnicy: 250 i 1700 Hz

Przetworniki: 1 x 200mm IsoFlareTM, multi-fibre bass/ mid, with 25mm titanium, dome compression tweeter. 1 x 200mm multi-paper bass

Typ zwrotnicy: Pasywna, drugiego stopnia dla basu, pierwszego stopnia dla sopranów

Typ obudowy: 2 ½ way, downwards firing port, with BassTraxTMTractrix diffuser. Twin cavity coupled reflex

Wysokość: 1114 mm

Szerokość: 250 mm

Głębokość: 380 mm

Waga: 25.2 kg